

关于师范院校语文教学中的语言文字训练分析

邓铃琳

(四川省阆中师范学校 四川 阆中 637400)

[摘要]近年来,伴随着师范院校语文教学事业的深入发展,语文课堂发生了巨大的变化,在课堂活动中学生们合作学习的机会变多了,运用多媒体辅助教学工具也多了,对于教学理论以及教学技能培养的重视度逐渐提高,然而语言文字训练却遭到一定程度的削弱,对学生语文素养的培养造成严重的影响。在师范院校语文教学工作开展过程中,进一步加强语言文字训练能够有效提升语文教学质量,因此,我们应当将语言文字训练贯穿到语文教学的全过程当中。

[关键词]师范院校;语文教学;语言文字训练

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1065

语文教学工作的有效开展能够促进其他学科的学习,是学习其他学科的前提与基础,同时也是所有学科当中最难的一门学科,由于语言有其独特性,比如语言文字的多义、多音以及其文字内容的复杂性,所以常常使学生从内心产生厌学心理。与此同时,授课老师对于教学活动中的语言训练活动找不到合适的方式方法,除此之外,由于部分授课老师的专业知识不足,缺乏过硬的基本功,在教学过程中无法站在一定的高度,没有将培养学生的语言文字能力、提升学生的综合素质放在教学工作的重要位置,直接影响了教育教育质量的提高。

一、现阶段师范院校语文教学中语言文字训练不足点分析

通过对教案的分析我们可以看出,大多数的语文教师在设计教案时没有体现语言文字训练的相关实施内容,没有将院校学生语言能力的训练作为教学活动的重要目标。从课堂教学活动上看,部分语文老师只对语言训练当中的字、词、句、段的的教学作为重点,然而忽视的学生听、说、读、写的训练,直接导致了基础知识内容教学与基本技能的训练无法联系在一起,学生们无法联系语言环境进行理解把握,无法体现出语言文字的独特魅力。从学生的作业练习上看,阅读训练与写作训练没有有效结合,阅读与写作是语文教学工作的主要内容,二者相辅相成紧密联系在一起。但是有些教师并没有意识到读与写之间的联系,往往都是将二者分开进行,以至于阅读与写作训练严重脱节。还有部分老师只重视阅读,虽然学生在阅读的过程中能够吸收一定的文化知识,但是由于长期得不到写作训练,所以很难将知识内容运用到实际的写作当中;还有部分老师只重视学生的写作,根本没有从内心深处领悟到读书破万卷,下笔如有神的真正含义。学生们在阅读量不足的情况下,即使他们心中有想要表达的内容,但是由于缺乏丰富的词汇积累,根本没有学到文章作者所使用的写作方法、写作技巧等,所以就会产生力不从心的感觉。从授课老师自己的素质方面来看,师范院校语文老

师的素质对于语文教学质量的优劣产生直接影响。授课老师的工作习惯、工作思维可能会直接扼杀掉学生的创作能力。无论是一篇文章还是一本教材,都会涉及到多方面的知识内容。所以,对于文章中的每一个句子、词语也应当试着从不同的角度进行分析理解。还有些授课老师主观思维较强,将自己的思维强加与学生之上,对其进行机械地诠释,直接忽略了学生的创意。

二、师范院校语文教学中导致语言文字训练不足的原因分析

(一) 授课老师没有准确把握语文课程的性质

所谓语文教学的目的是让学生们能够正确地理解语言运用语,积累丰富的语言,培养语感,使自身的思维得到一定的发展,让学生后期发展过程中能够具备一定的识字能力、阅读能力、创作能力以及口语交际能力等等。然而再实际的课堂教学活动开展过程中,部分授课老师对于语言文字的训练工作不足。很多老师将语文课演变成了作品分析课、文学作品鉴赏课或者知识传授课等。在课堂教学活动中,部分老师只注重文章作者的创作背景、人物评定、文章故事情节分析、段落划分、优美段落欣赏以及创作知识教授上,而对于语言文字本身的训练没有引起重视,对教学效果的提升造成一定的负面影响。

(二) 教学方法不合理

由于部分老师存在着教学目标越高教学质量就越高的观念,片面地将考试作为检验教学质量的重要手段和唯一标准,但是考试的成语并无法与学生的语言文字能力达成一定的对等关系。大部分授课老师为了应试而服务却没有估计到学生语言文字的训练,以致于大部分学生无法独立完成阅读训练,甚至无法借助合适的语言文字将自己内心的思想准确表达出来。大部分授课老师为了将文章内容讲得更深透,紧紧围绕这个故事内容设置各种教学环节,设计许多问题,讲课占用了大量的时间,没有给学生预留充分的思考时间和交流时间,学生们自主探究学习的时间被诸多琐碎的问题与分

析所占据,对于语文教学的效率造成严重影响。还有些老师的知识过于老化,缺少主动学习的精神,忽视了学生语言文字的训练。授课老师在课堂中根据文章将文章,没有跟学生的实际生活产生联系,或者很少联系相关的知识内容,无法引导学生开展更深层次地阅读思考,严重影响了学生综合能力的培养。

三、师范院校语文教学中语言文学训练实时策略分析

(一)明确教学任务

语文是一门具有思想性和交际性的学科,同时也是学习其他学科的基础。语言文字训练是语文教学活动开展的首要任务,进一步实现学生对祖国语言文字的理解和运用。语言文学训练活动的有序开展不仅仅能够出击学生逻辑思维能力的培养,陶冶学生情操,还能够在一定程度上提高他们的思想觉悟。所以,语言教学既不能上成思想品德课,也不能上成文学常识课,而应当是语言文字的训练课。进一步加强语言文字训练应当作为语文教学活动的目标,有效训练学生的理解能力以及语言文字的应用能力,语言文字训练应当贯穿于整个教学过程,贯穿在课内外的语文学科以及其他学科的学习活动当中。

(二)明确训练目标

语言文字训练包含了听说读写的训练活动,同时也包含了字、词、句、段、篇的训练。对于一篇文章的讲解,如果每一项都去分配同样的时间与精力,必然会对训练效果造成影响。所有,授课老师在开展课堂教学活动时,应当根据语文教学的相关要求,进一步明确语言文字训练的目标,根据所用教材编者的意图以及学生的实际情况确定训练目标,并努力探索一条行之有效的语言文字训练方法,使每一个训练项目能够再不同的文章中得到训练。在作业安排时,老师还应当根据文章的体裁、深度安排文字训练,这样不仅能够有效反映出语文基础知识内容的相关要求,同时还能体现出教学工作的重难点。所以,在教学活动开展过程中,可以根据课后习题的编写意图确定语言文字的训练目标,此种教学方式不仅能够有效克服教学工作的随意性,同时还能够将语言文字训练落到实处,促进教学效率的提升。

(三)明确训练重点

学生阶段的记忆能力较强,所以及时有效地引导学生大量阅读文章中规范的语言文字,在阅读过程中有效形成对我国语言文字的深刻认识,使整个学习过程与学生的语文学心理特征相适应。语文教学工作的有效开展并不需要授课老师进行阔篇大论的讲解,没有必要讲的更深更透彻,在教学中没有必要设计大量的问题一直不停地提问,要求学生们样

对文章进行熟读或者背诵,将文章中优美的句子进行理解并转化成自身的语言,积累更多的语言,学生在写作的过程中就会自然而然的应用其中,促使院校学生的语言文字能力得到一定程度的提高。现阶段语言文字训练主要包含了听说读写四个方面。听雨说是语言的口头训练,阅读与写作是书面语言的训练。听雨说是阅读写作的前提与基础,反之阅读写作还能够一定程度上促进听说能力的进步与发展。学生们的口语发展要优先与书面语言发展,所以应当将口语训练作为整个语言文字训练的开端。我们都很清楚语言文字训练的重心要慢慢向着阅读理解方向转移,学生们在大量的阅读过程中,老师可以组织学生们先开展阅读然后再进行写作,将阅读与写作紧密结合在一起,进而有效加强阅读写作的书面语言训练,有效提升教学质量。

(四)明确训练时间

许多师范院校语文老师课堂中,耗费大量的教学时间给学生讲一些没有营养的琐碎问题,导致学生的听说读写等语言文字训练的时间无法得到有效保证,所以在教学活动开展过程中,授课老师应当立足于学生语言文字能力的培养,进一步优化教学思路,给学生预留充足的时间,用于语言文学的科学合理训练,但是也不能盲目强调能力训练压缩文章内容的讲课时间,授课老师在教学中应当学会突出重点、抓难点,减少不必要的重复来挤出时间。教给学生预习的方法,让学生在课程开始之前对文章有大体的了解,提高讲课节奏,节省时间保证语言文字训练活动的有效进行。

四、结语

在语文课堂教学活动开展中将语言文字训练作为整个教学工作的目标已经被更多的老师所接受,在教学中我们应当根据汉语言的特征,进一步突出学生的主体地位,有效处理好教与学之间的关系,不断丰富语言文学训练方式,给学生们开展更多地阅读、交流、思考、写作、背诵、练习活动,有效提升学生的语言文字能力,促进学生的全面发展。

参考文献

- [1]袁晓春.初中语文教学中语言文字的规范化训练策略[J].课外语文,2019(16).
- [2]李梅.浅谈在语文课堂教学中落实语言文字训练[J].黑河教育,2018(11).

作者简介:

邓铃琳,女,四川阆中人,本科,讲师,在校语文老师,从事幼儿师范教师语文教学工作,研究方向:语文教学。