

刍议如何让小学音乐教育融入自然生活

彭静

(宁夏隆湖扶贫经济开发区五站小学, 宁夏 石嘴山 753200)

[摘要]人们的生活离不开音乐, 音乐能够跨越国度, 跨越种族, 跨越语言, 能够引起人类的情感、意志以及思想等方面的共鸣。作为一项人类原始的生命运动, 随着人类历史的变迁以及社会的发展, 音乐在形式以及内容等方面均发生了相适应的变化。作为人类精神的产物, 提供了人们物质以及精神方面的娱乐和支撑。主要针对我国小学教育阶段的音乐教育工作进行分析, 为了更好地完成学生的音乐教学, 让音乐融入自然生活当中, 从而发挥音乐在学生发展过程当中的积极作用。

[关键词]小学音乐教育; 自然生活; 教学情境

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1639

一、让小学音乐教育融入自然生活的意义

随着社会的发展以及时代的进步, 我国教育事业也取得了一定程度的创新和进步, 针对音乐领域, 随着时代的交替变更, 也随着人们的不断创造和变化需要, 人们对于音乐的价值观念发生了很大的变化。逐渐地加重了对于音乐教育的重视程度, 并且将音乐视作一项终身发展的工作和事业。对于小学阶段的学生来说, 树立正确的音乐价值观念十分重要, 培养音乐艺术情操和鉴赏能力是十分必要的, 这对于学生的终身发展教育起着积极的促进作用, 对于实现学生全面素质教育具有重要的价值和意义。

音乐的创作灵感大多数来源于生活和亲身经历中的体验和感受, 与此同时, 音乐是人们情感以及思想的自然流露和表达的一种方式, 因此将小学音乐教育融入自然生活当中, 其实质上是借助丰富的教学资源 and 音乐素材, 构建自然适宜的音乐教学情境, 使学生更深刻地体会音乐的力量以及音乐教育的重要意义, 使学生更深入地理解和掌握音乐教育中的知识与技能。首先实现高质量和高效率的音乐课堂教学, 其次扩大小学音乐教学的课堂和展示的舞台, 最后有效地将生活与理论相结合, 使学生更为容易地、更感兴趣地、更加投入和轻松地享受音乐课堂教学活动过程。

二、让小学音乐教育融入自然生活中的举措

(一) 在小学音乐课堂教学中融入自然生活

1. 以兴趣为导向, 教师充分地发挥教学引导和主导的作用, 积极地激发和调动学生学习音乐的兴趣和积极性。在兴趣的驱动下, 一方面更好地完成音乐的教学任务, 另一方面更好地增加学生的音乐知识与技能。

2. 以学生为课堂主体, 教师在发掘和培养学生的音乐天分和能力的同时, 应当给予学生足够的尊重, 秉持着以人为本的教学理念, 采取学生易于接受的方式进行音乐教学活动。

3. 从细节入手, 留心观察学生在教学活动过程当中的心理、思想、情感以及认知方面的变化, 在课堂的关键节点, 利用自然生活中的音乐实例以及感人的故事, 深化学生对音乐本质的认识, 切实地激发学生的好奇心和兴趣。

4. 从教学课件设计入手, 在现有的教材资源的基础上, 有意识地结合实际生活当中的音乐类元素, 可以引入学生感兴趣的歌手或者歌曲, 提高学生对于音乐的讨论热度, 班级中的学生通常喜欢的歌手和歌曲不一样, 能够罗列出的名字很多。不同的歌手或者歌曲的曲风以及内容都不尽相同, 教

师可以从中挑选一些典型的例子, 组织学生以小组为单位, 开展找相同和不同的教学活动。切实地加深了学生对于音乐的认识和音乐领域知识范畴的涉猎。

5. 从教学活动设置入手, 注重学生音乐视野的扩宽、音乐见识的增加。借助丰富的、多元化的自然生活中的音乐素材, 构建学生探索音乐的教学活动和教学情境。在投入音乐的心境中, 使音乐课本知识有效地结合自然生活, 摆脱教材的束缚, 放飞思想在音乐的空间中翱翔。

(二) 以《春来了》教材歌曲为例

教师应当充分利用学生对于自然生活的认知和经验, 首先向学生提问关于春天的特点和感受, 让学生沉浸在春天季节之美的感受当中。其次结合实际情况, 教师可以带领学生进行户外感受或者组织春游活动, 进一步发现和探索春天的美好和特征。最后引导学生思索和总结春天之前的气候以及自然景观等的变化, 从而加深对春来了的感受。进而使学生对《春来了》教材歌曲产生熟悉的感觉甚至是丰富真切的情感。

(三) 以音乐的展开形式为例

在音乐课堂教学活动过程当中, 教师不仅可以借助学校现有的教学资源也可以从生活事物当中寻找教学工具, 比如每天用来吃饭的碗, 通过在每个碗中盛装不同量的水, 用筷子敲打碗的边沿, 会产生不同高低的声音, 一方面激发学生学习音乐的兴趣, 促使学生去发现音乐领域中的新奇与美好。另一方面通过音乐与自然生活的紧密结合, 深化学生对于音乐作用和力量的印象。

综上所述, 随着人们观念的不断转变, 越发重视孩子的音乐教学以及音乐素养的培养, 为了提高音乐的教学质量和教学效果, 可以将音乐教育融入自然生活当中, 在自然生活的基础上, 学生对于音乐的认识会更为深刻, 对于音乐的视野会更为广阔, 对于音乐的学习会更为积极和投入。

参考文献

- [1] 陈岩. 让小学音乐教育融入自然生活[J]. 速读(上旬), 2018(10): 284.
- [2] 孙吉芳. 将小学音乐教育融入自然使之回归生活[J]. 新课程(上旬), 2018(5): 84.
- [3] 翟凤梅. 在小学音乐课堂中如何进行情感审美教育[J]. 北方音乐, 2016, 36(21).
- [4] 刘奕. 基于关怀理论的中小学音乐教育的探索[J]. 北方音乐, 2014(3).