

基于交际场的小学低段语言表达提升策略

丁健

(浙江省杭州钱塘新区文清小学 浙江 杭州 310018)

[摘要]在统编版教材小学低段语文教学中,口语交际的学习处于起步阶段,重要性不言而喻。而走进真实的低段口语交际课堂,情况并不乐观。口语交际教学的效果体现在学生身上,依然是不太会倾听、不太会表达、不太会应对。基于此,在低段口语交际教学中创设科学、有趣的交际场尤为重要。从而使学生高度投入课堂教学,激起其语言表达的欲望,提升语言表达能力,最终达到情感的高度共鸣。

[关键词]小学语文;口语交际;交际场;语言表达

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.323

口语交际是统编版教材中比较重视的一种课型。2011年版《义务教育语文课程标准》总目标中提出:“具有日常口语交际的基本能力,学会倾听、表达与交流,初步学会运用口头语言文明地进行人际沟通和社会交往。”小学第一学段(1-2年级)要求学生在口语交际中“应有表达的自信心,积极参与讨论,敢于发表自己的意见”。具体的情境就是一种生动的交际场。交际场是指个人的心理行为是在一种心理场或生活空间中发生的,是由所在场作用于他们的力决定的。语言表达能力与所处的场有关。笔者以统编版小学语文教材一年级下册第七单元口语交际《一起做游戏》为例,具体地谈一谈在小学低段口语交际教学中创设交际场提升学生语言表达的策略。让语言表达经历教材情境图的直接训练知识技能到模拟游戏情境的初步迁移运用,再到真实的生活情境中实现创造性迁移。最终实现从单纯理想化训练迁移到真实的场景中。在三种交际场的创设中实现学生语言表达能力的提升。

一、教材交际场助力语言表达

在小学语文教学中,教材是课程实施的主要载体。因此在进行口语交际能力练习的过程中,教师应基于教材并超越教材,认真研读并对教材进行有机的分析、整合和再创造,有效利用教材所给文字和情境图,抓住语文要素,为学生创设合适的交际场,依托教材提供口语交际范式。在交际场的创设过程中,教师应做一名循循善诱的学习伙伴。在交际场中教师要适时示弱,使学生积极主动地参与到学习过程中,激起其语言表达的欲望,经历“示范—倾听—表达—角色扮演—评议”完整的学习过程。从而达成分层、多元的既定目标。

(一) 激趣导入

情境图的运用是学生学习的思维的指挥官。它既对学生思维特点和认知能力有所启示,又有利于课堂氛围变得轻松而有趣,消除学生在知识学习上的疑点和阻碍,进而提升学习效率。合理利用情境图不仅让学生的思维更加活跃,还可以锻炼学生的语言表达能力。由于低段学生语言积累基础薄弱和语言表达能力和方法限制,低段学生大多没有较强的语言表达欲望和激情。这就迫切需要教师了解学生的心理特点,共同致力于改变学生学习状态。教师基于教材情境图“贴鼻子游戏”创设交际场,抛出主问题:“这个游戏怎么玩呢?”,通过以学生教授学习伙伴巧虎玩“贴鼻子”的

游戏导入教学。让学生依据教材情境图说出贴鼻子游戏的玩法,提炼出关键的动词,分步对学生的语言表达加以引导、启发,让学生的思维灵活运转。在课堂伊始,激发了会玩游戏同学的语言表达欲望,引发不会玩游戏的同学的倾听期待。

(二) 合作表达

合作学习,并不是简单地协同学习,不同的方法适用于不同的学习内容。教师要精选恰当的合作形式,创设多数学生参与交际的互动式活动,激发学生口语交际的热情,给学生提供训练语言表达能力的机会。使学生逐渐克服心理障碍,进而提升整体的语言素养和口语交际能力。教师组织学生合作玩游戏。首先教师搭建口语交际范式,通过师生合作玩游戏,让学生初步把游戏玩法说出来;然后教师让学生们依据师生合作“听”和“说”的交际示范,把游戏玩法说清楚;最后生生合作玩游戏,指挥和示范分工明确,让口语交际的训练面铺开。值得注意的是,倾听和表达在交际过程中并重。

教师在玩游戏前和游戏中不断地引导学生合作非常清楚地说出了游戏规则。在游戏结束后,师生共享了交际过程中语言表达的喜悦,学生在交际的场域得到了成长。

(三) 有序复述

《现代汉语词典》有关复述的描述:1.把别人说过的话活着自己说过的话重说一遍。2.语文教学上指学生把读物的内容用自己的话说出来。教师组织学生进行复述游戏规则的过程中,可以搭建学习支架来检验学习效果。首先可以将游戏规则中的动词提炼出顺序词,厘清表达次序;然后可以出示游戏关键步骤的示范图片,建立文字和图片的联系。鼓励学生在借鉴图文和互相补充中把游戏玩法说清楚。

二、游戏交际场助力语言表达

小学低年级学生因其心理和年龄的特殊性,其自身对趣味性的活动比较感兴趣,例如他们普遍对游戏和动画的兴趣比较高。因此,在教学的过程中,教师就可以通过开展不同游戏的方式创设交际场,激发学生的学习兴趣,推动学生口语交际意识的形成,加深交际的程度。

教师可以借助一些儿童喜爱的动画卡通人物和场所来创设交际场。

(一) 卡通形象变一变

卡通交际场教学法,即教师借助卡通片内容或卡通人

物形象创设交际场，促进学生快速学习知识的一种教学方法。从小学生的思维发展程度来看，低段的学生心智尚不成熟，对事物充满好奇心。卡通人物是其进行学习的突破口。从语言习得规律来说，学生在口语交际的过程中只有不断与人交流、交往，才能掌握语言知识与技能、获取经验。而创设卡通交际场的目的是给学生的学习营造更加有利的环境，搭建交流的平台。引导学生能够在情境中运用所学语言完成交际，有效地巩固口语交际语言表达技巧。创设森林王国要举办游戏节的交际场。插入卡通人物巧虎帮助完成国王收集好玩的游戏的任务的视频。巧虎主动向学生们征集好玩的游戏，学生们很激动，踊跃地向大家分享自己喜欢的游戏怎么玩。在分享过程中头脑风暴，学生们提出意见，补充玩法。在此过程中教师渗透交际礼仪，规范和充实语言表达。如不同意其他人的观点时，可以说：“xx同学你好，我对你的发言有补充，我认为这样说会更好……”在课堂中，教师手持手偶巧虎分饰两角，巧虎化身成为学生的学习伙伴，这大大地点燃了学生的学习热情和交际欲望。

（二）游戏动作加一加

教师组织学生向巧虎分享游戏玩法的过程中发现了这样的现象，例如有的学生会玩这个游戏，但表达不清楚，教师鼓励他去邀请同学一起加入这个游戏，边玩边用动作演示，此时学生的语言表达在交际场中被赋能，表现出更加的顺畅，更加生动形象和直观。在学生向大家介绍“捞小鱼”游戏的玩法的过程中，存在这样一个问题，学生知道游戏怎么操作，但由于语言积累的不足，无法让其他同学快速地了解具体的玩法。为了解决这个问题，教师巧妙地抓住了学生在游戏过程中的肢体动作，鼓励学生一边说游戏玩法一边做动作。例如：怎么拉手呢？把手高高地举起来。巧虎完成了国王交给自己征集游戏的任务。教师可以组织学生进行小结，同学们依据板书支架进行简要阐述，说出本节口语交际课都学到了哪些语言表达知识和方法。在此过程中锻炼了学生的复述能力。

（三）交际方法理一理

为了表达同学们的热心帮助，巧虎以一首有趣的儿歌作为感谢的礼物。这首儿歌看似简单，实则暗藏玄机，它将本节课的要点以儿歌的形式呈现，让学生们在交际过后能够整体回忆本节课的重点内容，既轻松又高效，向学生渗透语言表达技巧，让语言表达更加简洁和凝练。在创设游戏交际场中，无论是有趣的游戏，还是形象的卡通人物，它们都是引发学生情感高度投入的催化剂。站在儿童的立场进行设计学习活动，创设儿童喜爱的交际场，让学生的语言表达，言之有物、言之有理、言之有趣。

三、生活交际场助力语言表达

小学低段语文教学重在积累和习惯的养成。在组织学生开展口语交际的过程中，教师还应该将教学与生活进行联系，创设合适的交际场，为有生活价值的学习而教。

（一）课前巧谈话

小学低段语文课堂教学要充满趣味性，这样才能激发学生学习兴趣。因此，课前谈话，有时候可以链接与文本相关

的语文要素。这样既能通过游戏充分调动学生对教师的兴趣和好感，拉近学生与教师之间的距离。

在正式教学之前，教师可以在课前与学生进行沟通交流，通过聊天的方式降低学生的畏难和陌生心理，在轻松的氛围中互相熟识。看似平常，其实寓意很深，在交际的过程中渗透和复习之前学过的口语交际礼仪和要素，自然而然地导入教学内容。课堂氛围从一开始的压抑沉闷到最后的轻松自由，同学们马上进入到了学习状态，语言表达之门在巧妙的课前谈话中得到开启。

（二）回忆促表达

知识来自生活，同时也高于生活，在口语交际教学过程中，学生语言表达能力达不到既定目标，影响整体教学效果和学生学习兴趣，采用循序渐进的口语交际的学习方法。教师进行相应的生活场景的渗透，拓宽了学生交际的范围，在激发学生学习兴趣的同时提升学生的语文核心素养以及语言表达能力。

（三）新意促表达

学习伙伴巧虎把学生不易接触的新游戏分享给大家。这些游戏都藏在学生的抽屉里的iPad中。学生借助iPad和游戏规则卡片进行小组合作学习。在这个过程中提出学习要求：

1. 大声读：组长大声读游戏的玩法，其他小朋友认真听。
2. 认真看：请组长打开iPad，大家一起看视频。
3. 说清楚：说一说这个游戏是怎么玩的？

利用大屏幕实时展现学习的过程，每组所学习的游戏不同，如“钩手站立”“捞小鱼”和“顶书”游戏。课堂上，学生们经历了“接到任务—学习视频—交流玩法—玩游戏—分享玩法—交流补充”等环节。在这个学习活动中，教师与同学们一起做游戏，学生们的状态是认真且放松的，语言表达是自然流畅的，且充满生活乐趣的。这些游戏重点在于其新颖性和趣味性，他们是从生活中精选的。学生们在这节课中习得方法后也将会在生活中运用，从而给学生们带来更多的乐趣，也将会在一个个交际场中发挥其独特的价值，让语言表达更加生活化。

综上所述，在小学低段语文口语交际教学的过程中，培养学生的语言表达能力以及交际能力是教师主要的教学任务，但是如何使学生积极主动参与到学习活动中并进行有效语言表达是一大难题。因此，在口语交际教学中，教师就应该学会如何创设交际场，营造轻松有趣的教学氛围。以此激发学生的学习积极性，提高其学习内驱力，提升其自身的语言思维以及语言表达意识，推动其口语交际能力的形成。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011版)[D]. 北京师范大学出版社, 2012.
- [2] 揭素婷. 浅谈小组合作学习在小学语文口语交际课中的运用[J]. 小学生(中旬刊), 2020(05): 47+88.
- [3] 袁媛. 小学语文教材中情境图的有效利用策略[J]. 求知导刊, 2019, (31): 87.