

浅析小学美术教学中如何培养学生的个性

董江艳

(东营市东营区第一中学 山东 东营 257091)

[摘要]小学时期是学生解放天性的主要阶段,因此教育部门在小学课程中设置了音乐课、美术课等艺术课程。开展这类艺术教育,能够培养学生的艺术兴趣,还能促进学生的全面发展。美术欣赏课程的教学目的是培养小学生的艺术性,提高其审美能力。基于此,本文对小学美术教学中如何培养学生的个性进行了研究分析。

[关键词]小学美术;教学;个性培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.509

一、发挥教师指导作用

在小学阶段,学生的学习任务并不是很辛苦。小学美术老师应在小学课本中挑选出优秀的美术作品,选取其中最具有教育教的作品,给学生进行详细的分析解释并亲身示范。因此,老师在进行美术教学的时候,要发挥教师的指导作用,结合学生的综合学习能力和学生的接受能力,帮助学生筛选出最合适学生绘画的作品。同时,老师还应该引导学生在绘画之前给自己设置目标,确定自己要解决的问题,然后再带着问题去进行创作,在绘画的过程中找到问题的答案,提高绘画能力,培养个性品质。

美术艺术教育往往不是理论知识的传输,最终的设计成果是学习质量的检验方式。老师可以通过学生的绘画程度来了解学生学习的进展,在创新教育教的模式下,老师不仅要分析学生的思维方式,了解学生的思路,还要对针对学生的绘画水平提出相关问题,检验学生是否真正消化了该堂课的知识,是否能够将所学知识牢记心中。对于学生了解不透彻的地方,要进行分析讲解,让学生将知识完全化为己用。

老师在教学的时候要重视欣赏和实践之间的关联,对学生进行科学有效的指导。在实际教学中,老师可以先让学生认真的阅读课本上的内容,指导学生先对作品的中心思想进行理解,大致感受中心思想和主要内容,然后在对文字进行深层的剖析,明确真实的思想情感。这样做的目的是为了让学生把握美术作品的主体,明白作品主要讲了什么内容以及作者的真实目的,从而对文章进行从整体到细节,从表面意思到深层思想的解读。其次,教师在学生理解作品之后,播放国内外画家的绘画作品,老师在进行分解引领学生进行学习。

比如说,在教《家乡美》这部分内容的时候,老师应该给学生展示更多的关于家乡的美术艺术作品,让学生解读出该作品所展示的信息,欣赏该作品的用料和色彩。同时,要让学生明白不同人描绘出的家乡都是不一样的,其背后的文化底蕴也是不同的。老师的正确引导,能更好的帮助学生感受作品的文化,提高学生的艺术欣赏能力。

二、要制定明确的教学目标

有很多美术老师没有意识到欣赏能力的重要性,学生有了欣赏能力才可以展现出独特的个性,因此,学生的艺术欣赏能力在小学美术教学中是很重要的一部分。美术课本中的美术作品,现实生活中的历史文物以及一些视觉符号都需要

学生欣赏。如果学生没有欣赏艺术的能力,那么美术教学工作也就失去了意义。因此,欣赏能力对学生来说是十分重要的。为此,小学美术老师在制定教学目标的时候,应该综合分析教学内容,制定明确的教学目标,其中需要涉及审美判断、品读图像理解其文化等内容。对图像进行理解的时候,要明确图片所表达的含义,还要解读图片的材料、使用色彩和造型。同时,老师应该帮助学生从图像风格、发展脉络等方面对图片进行深层次的解读,全面的分析图片所呈现的视觉信息,感受图片的深层文化。判断审美的作用是提高学生的审美能力,帮助学生更好的感受、品鉴艺术作品。

例如,教师在讲授《春天来啦》这节课的时候,需要制定明确的教学目标:让学生感受春天的气息,了解春天的色彩,进而培养学生对大自然的热爱之情;激发学生对春天的记忆,鼓励学生选择自己喜欢的方式,大胆的表现出春天的色彩;提高学生对色彩的表现能力,教师要增强学生对色彩的辨别能力和感受能力。制定明确的教学目标可以帮助学生更好的学习美术,提升对美术这一学科的热爱,也可以提高学生的观察、记忆和表现能力。

三、培养学生的创新能力

在小学阶段的美术教学中,欣赏和实践是相辅相成的。老师在教学的过程中,要重视学生的创新能力,提高学生的自身知识储备,才能更好的帮助学生进行个性的创新。只有学生们欣赏的作品多了,才能扩充学生的知识面,充盈其知识储备,帮助学生积累更多的美术作品的素材,这对学生后续的学习有很大的帮助。在阅读教学的过程中,老师可以引导学生多学习美术作品的思想感情,掌握多种情绪,以备后续的使用,如:思乡之情、爱国之情、对自然的热爱之情等等。同时,多观看优秀的美术作品可以思考出作者的思维方式,学生可以通过学习,补充自己在绘画上的不足。除此之外,学生掌握这些基础之后,只要对这些素材和技能加以创新改进,将这些东西都化为己用,形成自己的风格,那么所学的东西都将成为学生写作的垫脚石。

教师在培养学生创新能力时应该让学生发挥想象力,根据我国或国外的美术大师的绘画风格,学习画家的绘画手法和技巧,让学生自己琢磨出其中的奥秘,这样既能锻炼学生的创新能力,还能很好的锻炼学生的绘画能力。学生也可以根据一幅作品的绘画风格和手法,品味出自己所理解到的感情,促进学生个性的完善与发展,最终达到小学美术教

学的基本要求。

四、改善传统的教学方式

在传统的小学美术教学中，教师一直发挥着主导地位，过分干预学生的创作，拼命的让学生做画面效果，要求学生一定要把整张画涂满颜色不能留白，在孩子的画面上涂胶水粘金粉，主体要画的大而且要用粗黑水笔勾线显得主体突出等。这些套路，都是为了让这幅画作看起来更好看而已，实际上对学生没有太大的用处，也无法培养学生的个性和创新能力。

例如在学习《纹样》这一课题时，教师先进行知识点讲解，除了给出定义之外还要教学生绘画的纹样，亲自示范，还要列举生活中的纹样，结合实际进行绘画。让“玩”的成分更重一点，可以来一个集体创作，搞一张超级大的纸，大家分组轮流掷骰子，一个组负责起稿，一个组负责画线，其他人涂色等等，这样做可以提高学生的个性。另外，强烈建议教师在以上教学计划中，根据以上思路加入一定比例的中国画和中国艺术鉴赏课题。比如上“质感”课题时，可以弄点宣纸，大家玩玩“墨分五色”之类的，既长知识又好玩。给孩子放点经典的水里动画，看惯了3D造型的孩子会很好奇的。其次，也需要加入一定比例的手工课时，锻炼立体思维和动手能力。

五、灵活运用学过的知识处理欣赏的问题

美术学科的核心素养目的在于锻炼学生品读图像的能力，帮助学生感受艺术品的空间特点和色彩特点，理解作品的深层含义。小学美术的课程主要是利用基础的美术知识理论，帮助学生形成正确的审美价值。在教学活动中，要将品读作品作为教学基本内容，分析作品的流派，理解作品的艺术性，同时也要明白作品的背景文化，最后做出正确的价值判断。因此，在美术教学活动中，不能只做基本的讲解，美术老师要尊重学生的主动性，提高学生的个性。

比如说，在教《家乡古建筑》这部分的时候，老师应该让学生回想自己家乡的建筑，然后灵活运用学过的美术知识对其进行分析，通过小组合作探究的形式进行深层研究。随后，老师可以让学生在欣赏课的时候自己制作一副家乡的美术作品，这不光能帮助学生更好的了解家乡，还能提高学生的观察力和艺术欣赏能力。

六、重视学生的发展和作品展示

美术学科的核心素养是为了帮助学生形成正确的审美判断，正确的理解艺术作品的文化内涵，让学生对艺术作品产生独到的见解，对视觉文化形成自己的看法，在通过语言文字或者其他形式呈现自己的艺术品鉴报告。因此，小学美术教师在教课的时候，要尽量让学生多练习，观察学生的学习情况，制作一份可行性极高的欣赏评价表格。对于美术底子较差的学生，要鼓励学生勇敢的表达其对不同美术作品的真实感受，采用“合作欣赏”的教学形式，进行美术学科教学；对于美术学习效果中等的学生，可以通过“写作比拼”的形式，增加学生对自身艺术能力的认可；最后，对于美术

素养比较高的学生，要利用“发表欣赏论文”的形式，帮学生把对美术作品的艺术品鉴以及自己的审美判断更全面的表示出来。

比如说，在讲《剪纸故事》这节课的时候，要让学生们知道剪纸工艺是中国的传统艺术，不同的剪纸手法，能够呈现不一样的剪纸作品，每一个剪纸作品都有它独特的魅力。在欣赏剪纸作品的时候，老师应该让学生说出自己对剪纸艺术作品的感受和体验，同时，老师应该引导学生对艺术作品进行更加深层次的了解，感受它传递出来的情感，从而帮助学生提高欣赏的能力。

七、小学美术教学的注意事项

(一) 不要教小学阶段的孩子素描。素描的核心在于理解，这个时候学素描，只能是照猫画虎，谈不上理解的。可以在小学高年级稍作介绍即可，孩子上初中后开始学一点素描比较合适。

(二) 不要试图让孩子为艺术作品寻找意义。相信你已经注意到，在某些教案里，用的都是描述性的语言。教会孩子用美术术语去描述一件作品，而不是告诉他们“这张画表现了xxx，象征了xxx，有xxx的意义”。在这个阶段，学会正确使用美术术语描述作品，比“看懂”作品重要得多。

(三) 不要鼓励孩子画已经成型的动漫人物。比如迪士尼公主，喜羊羊，日本漫画造型，这些已定型的形象对于孩子的创造力毫无帮助。偶尔画画可以，但是需要疏导。如果有喜欢画公主的就让她自己设计裙子和发型，喜欢画喜羊羊的让他自己设计一个喜牛牛之类的，总之需要发挥自己的想象，不能老是画自己喜欢的定型形象。同理，尽量不要发那种涂色练习册之类的东西给孩子，那种东西除了让孩子更守规矩之外别无用处。

(四) 不是每个孩子都喜欢热闹。作为老师，有义务充分了解孩子的性格，如果你安排的那节课是活跃好玩的，而有孩子是好静的，不要强求，可以给他一个单独的课题让他自己画或者几个好静的孩子组成一个单独的组。总之，教学风格不要一直追求好玩，偶尔也要来点安静的、专注的，这样孩子会对你的课有更多的期待，才可以全方面发展学生的个性。

结束语

总的来说，尽管小学的美术欣赏课程较少，但是在美术教学的作用却是很大的。在学科核心素养的环境下，教师应注重培养学生的个性发展，进行小学美术欣赏课程的教学，要让学生理解基础的美术知识，还要让学生懂得欣赏、品鉴艺术，提高学生的审美能力，培养其美术素养。从而提高学生的美术学习能力，促进学生的个性发展。

参考文献

- [1] 陈倩. 小学美术教学中如何培养学生个性[J]. 智力, 2020(28): 57-58.
- [2] 王鑫. 在小学美术教学中培养学生的个性[J]. 科幻画报, 2019(11): 263.