

文物鉴定与鉴赏方法探讨

刘宏伟

(山西省文水县博物馆 山西 吕梁 032100)

[摘要]我国是有着五千年历史的文明古国,留存至今的历史文物都是证明我国文化渊源的瑰宝,其文化价值不言而喻。但是现如今有不少居心叵测之人觊觎历史文物中的价值,在市场中仿造了大量的历史文物的赝品,让人们掉入他们设计的陷阱之中,同时让历史文物的价值蒙上一层灰。在市场需求下,如何全面的来了解历史文物成了众多宝友想要掌握的一个方法,而首要的任务就是要对文物进行基本的鉴定与鉴赏,鉴定能力的培养是让人可以通过科学的方法识别出市场中的赝品,而鉴赏能力的培养是让人们更全面的了解其内在的价值与文化,那么如何对文物进行鉴定与鉴赏就是本文主要去讨论的方向。

[关键词]文物鉴定;文物鉴赏;方法讨论

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1806

引言

在千年的历史长河中,有些东西会随着时间的冲刷消逝,而有些东西则会经过时间的沉淀留存下来,历史文物就是在千年岁月中沉淀下来并留存至今的宝物,每一件文物都向当世的人们展现出不同阶段历史中人们的生活情况及社会的发展情况。这也为现今的文史研究学者们提供了非常丰富的研究资料。也正是因为历史文物具有极高的研究价值和经济价值,大量仿制品混杂在整个文物的市场当中,特别是在最近几年的时间里,文物市场中鱼龙混杂,大量的赝品充斥其中,对于热爱文物的人们来说具备较强的鉴定和鉴赏能力十分重要。

一、在文物鉴定方面的方法有哪些

(一)文物鉴定分类法

从古至今留存下来的文物不计其数,而文物也不是统一的材质,不同的材质的文物在鉴定的方法上也是不尽相同的,而分类的方法在文物鉴定工作方面是比较基本的一种方法,通过将不同的文物进行分类进行保管,进而对那些价值较高的文物在研究和保护工作上可以起到更好的作用。对文物进行分类的工作中要根据其不同的定义进行综合的考量,并且根据文物的定义来进行划分是需要着重进行考量的一个依据^[1]。

(二)文物鉴定类比的方法

用一种通俗易懂的方式进行讲解就是对不同的文物进行比较的方法,就如比如在不同的文物中找出其具有相同或相似特点的地方,进而通过这样的方法来对文物进行一个深入的了解。在进行文物鉴定地工作中,类比法是一种比较常用的方法,类似于在两个及以上的文物中找到其某一方面有共通的特点进而去找在其他方面有没有相似或相通的地方,就比如雕刻的一些纹样,书画中的一些墨迹等等类似这样的地方来进行比对^[2]。而这样的方法一般是在已经经过鉴定的文物

对其进行二次鉴定,找到与其他文物之间的关联性,相同点及不同点,进而对其进行比较全面的分析。

(三)文物鉴定辨识的方法

这是一种综合的鉴定方法,通过辨识法来对文物进行一个综合的分析,文物在历史的长河中流转也是在不断的取精华弃糟粕的过程,刚拿到文物时经常会看到其中元素的多样性,而在鉴定的过程中,就要将这些元素进行一个拆分,进而能够得到一个准确的认知。而文物辨识的方法是一个以实验为基础来对文物进行调查、考证等科学的方法对其进行检验,在同构得出的报告来推断出文物的本质信息。

二、文物鉴赏的基本方法

文物鉴赏与鉴定本质上的不同就在于鉴赏的“赏”字是一种人们从主观出发来对文物的一种追求,进而文物的真假直接会影响到追求者的内心感受,一个好的文物能够给予追求者带来非常积极的印象概念股,在对文物鉴赏工作上大致分为三个部分去进行。第一部分是给予内心表层带来的愉悦感,当人们专注于对文物的欣赏时,可以暂时忘却生活上的烦恼的事情,进而给内心带来愉悦感;第二部分就是给予内心的满足感,当对文物欣赏到了一定程度可以去接触到了的时候,内心就会有一种久旱逢甘露被满足的感觉;第三部分就是精神层面得以丰富,当文物相关的知识以回忆的形式形成在脑海中就会极大程度的丰富追求者对于文物的相关知识^[1]。

对于文物的鉴赏工作其实是伴随着其独特的意义,在漫漫历史的长河中,文物所经历的沧桑巨变都会在表面留下些痕迹,其实现如今我们能看到的文物早已不是它最初的模样,但是不得不说对文物进行鉴赏可以很大程度提高鉴赏者的综合素养,在进行文物的鉴赏过程中,应心无旁骛的沉浸其中,切实的去感受千百年前人类智慧给予现代人们带来的那种震撼^[3]。与此同时,在对文物鉴赏的过程中还可以很大

程度的提升鉴赏人的审美能力，让人们通过每一个文物中切实的体会到先辈的智慧以及对民族文化的自豪和骄傲，进而去提升综合文化素质水准。通过对文物进行鉴赏，不仅能够提升人们对于传统美的能力的提升，还可以提升对文物辨识的能力。

三、当下科技对于文物鉴赏与鉴定的运用

（一）利用三维成像技术对其进行复原

三维成像技术是一种通过电子测量并且伴随图片处理的技术应用在三维还原的一项三维数字化的模型技术。通过这种技术可以极大程度的帮助到文物管理工作人员在开展工作中给予到很大程度的帮助。从第一个文物鉴定方面来看，在开展文物鉴定工作的时候，相关工作人员就可以应用这种技术来将文物无死角的还原成电子模式，并将其进行保存。当模型建立之后，相关鉴定人员在开展工作的过程中就可以很好的借助这个模型来与将要鉴定的文物的实物进行对比，进而来完成坚定地工作。三维成像技术不仅能够建造出文物的模型，甚至能够将出土的环境进行复原，就比如挖掘的地宫墓穴等，对于鉴定工作的有效开展带来很大的帮助^[2]。从第二个文物鉴赏方面来看，在较长的实践中，如何有效的对文物进行保护一直是相关从业人员面临的难点问题，尤其是进行鉴赏工作难免会对文物造成影响，而通过三维成像的模式对文物进行鉴赏就可以很大程度的对文物起到保护，避免在鉴赏过程中对文物造成损坏。

（二）通过透视技术对文物内部结构进行鉴定

在文物鉴定工作中，长时间以来如何对文物内部进行一个深入的检查一直以来都是鉴定工作的一大难题，而激光透视技术就可以很好地解决这个问题，给鉴定工作的效率带来了很大的提升，这项技术的应用也给文物鉴定工作带来一个全新的方向。在鉴定工作中，透视技术的应用主要分为两个方面，一方面对于文物内部的结构可以做出很好的判断，在面对赝品的时候就可以利用这项技术轻松的检测出其现代工艺做旧的痕迹，通过透视技术来对文物内部进行观测可以有效分辨出其真假与否的问题，对于文物来说最适合这项技术的是对于瓷器和青铜器的检查。第二个方面是通过透视技术可以将文物鉴定的类比方法开辟了一个新的路径，因为透视技术是可以将文物内部的情况以图片或视频的形式描述出来的，这就给予了不同文物之间进行类比的新板块的素材，相关的工作者就可以通过这些素材来对文物进行比对鉴定，

今儿去标识文物是真是假，以及文物形成的时间段等等这些信息^[3]。

（三）利用网络的模式进行文物的鉴定与鉴赏

现如今伴随着信息化时代的到来，网络已经成为日常生活中必不可少的一部分，而对文物进行鉴定也可以利用这个渠道，首先可以搭建一个网络文物鉴定的平台，要知道文物鉴定工作对鉴定人员的基本要求就是必须要有丰富的经验作支撑，在鉴定工作中必须要有专业的人员共同参与其中，当然数量越多对于文物鉴定的结果就越准确，如何能够以一个较低的成本汇聚更多的专家参与其中是需要解决的关键问题，而有效利用互联网可以联通不同地区人的特性就可以很好的解决这个问题，鉴定过程中通过上传视频或图片的方式，让远程的专家学者团对文物进行鉴定工作，并给予专业性的意见^[4]。

同样的，网络对于文物鉴赏的影响也是非常大的，利用互联网技术还能够达到在平台上对文物进行鉴赏，分享文物的相关知识信息，与专家学者“面对面交流”，并且这最大的优势就是可以严厉打击在市场中赝品文物的传播，可以对这些历史的瑰宝进行保护。伴随着社会的不断发展，人们的生活水准也在逐步提升，文物的价值也逐渐被人们所了解，通过互联网这个渠道，对于历史文物鉴定或鉴赏知识有着非常不错的推广效果，可以让民间对于历史文物抱有喜爱之情的宝友更加近距离的了解到文物的知识^[4]。

四、结语

文物鉴定工作可以对文物的真赝作出判断，文物的鉴赏可以让人们去对一段历史进行了解，并且在新型技术推动下，让人们可以更加近距离加深对文物的历史价值、文化价值有一个明确的认知，提升对文物保护的重视程度，进而推动中国历史文化的保护与传播。

参考文献

- [1]孔俊麟.文物鉴定与鉴赏方法探讨[J].东方藏品,2018,000(009):P.16-16.
- [2]洛桑珠扎.文物鉴定与鉴赏方法探讨[J].艺术品鉴,2017(1).
- [3]章庆.新技术条件下文物鉴定与鉴赏方法研究[J].新丝路,2019(12):155-155.
- [4]安秋州.关于文物鉴定与鉴赏方法探析[J].文物鉴定与鉴赏,2017(10).