

探讨情境教学法在小学语文教学中的应用

杨洪星

(青岛市崂山区第三实验小学 山东 青岛 266000)

[摘要]语文是学生学习成长过程中的一门相对重要的学科,它对学生未来的学习和成长起着促进作用。由于小学语文学习中涉及的陌生字词较多,因此学生会学感觉习难度较大,对语文学习会产生畏难和抵触情绪,不能真正了解课文内涵与掌握语文要素。对此,教师在常态课教学中,应逐步改变传统的单一教学模式,不断将情景教学法运用到课堂中,从而提升学生的语文素养,为长久的文化积淀铺路。

[关键词]小学语文;情境教学法;问题分析;促进措施

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.107

近年来,随着我国经济发展水平的逐渐提高,新课程改革逐渐普及到教育教学的各个方面和各个阶段,更加注重促进学生全面健康发展。因此,在今后小学语文教师教学时,语文教师应该逐渐转变传统单一化的教学模式,不仅要注意提高教学进度,还应该不断加强情境教学法的引入力度,将学生抽象难以理解的语文知识点内容用更加生动化和形象化的方式展现出来,可以有效提高学生语文综合学习能力,使学生能够对教材内容有更清晰化的认知和理解。

1 小学语文创设情境的学习方法中存在的问题

1.1 创设情境的教学方法缺乏创新性

想要真正有效地发挥小学语文情境教学法的促进作用,必须引入情景教学的创新活力。如果小学语文情景教学法缺乏活力,则使情景教学法工作无法正常进行,也难以有效地提高学生语文学习的积极性和主动性,在实施过程中会出现各种问题。同时,在目前我国小学语文教师的教学中,由于对情境教学的认识力度不够;在实施情景教学的过程中,存在着教学中缺乏创新的情况。例如,在进行小学语文教学时,教师只是采用单一化的老师主导的课堂提问模式,这种传授式教学方法是违背学生为主导的原则的,学生会对话文学习降低兴趣,因此无法真正有效地促进后期教学工作的开展。因此,在今后小学语文教师开设情景教学法时,语文教师不仅创新情境教学法的形式,更应在教学中引入创新内容,适合文体形式,这样才能有效地提高学生语文学习兴趣,学以致用。

1.2 创设的情境和生活脱轨

当前我国小学语文教师在进行情景教学时,会将教材中学生难以理解的内容用视频和图片的方式展现出来,认为这样能够有效提高小学生语文学习兴趣,促使学生积极主动地投入到课堂学习中。然而,在实际的情境教学中,语文教师没有把所教的知识点和学生真实的生活情景结合起来,所选择的这些视频与学生生活较为遥远,学生就难产生共鸣,所以学生仍然会认为教材内容比较陌生,只按照教师的讲解来学习。教师难以根据实际情况适当改变贴近他们生活的图片与视频长,此以往,学生反而会对语文学习产生畏难和抵触情绪,降低了学生的创造力与想象力。视频与图片仅仅给学生带来了短暂的画面感,却难以主动投入到课堂学习中,不

能动用自己的情志与脑力,没法开展想象与思考,这样就不能有效提高学生语文综合学习运用能力。

2 在小学语文教学中应用情景教学法的重要意义

2.1 有利于激发学生语文学习兴趣

在学生语文学习中,学习兴趣一直是影响学生学习的一个重要因素,如果学生学习兴趣高,学生便会积极主动地投入到课堂学习中,反而如果学生语文学习兴趣相对低,在被动情绪影响下,学生的课堂效率便会降低。对此,在今后小学语文教师教学时,语文教师不仅要抓效率,更应该抓质量,更应该学习研究学生,用合适的情景教学法激发学生的兴趣,促使学生能够对教材内容有更形象化具体化的认知,主动投入到语文课堂学习中。同时,通过开展情景教学法,能够将抽象难以理解的知识点用更加生动化的形式展现出来,这样学生们便会将一些抽象的内容以一种具体直观的形式感悟出来。例如托物言志的理解,详略得当的写法,这些稍微难的写作方法便会转变为主动研究攻破,系统化的语文要素的学习也变得生趣盎然,只有运用合适的情景教学法,才可以长久的扎根与学生心中,激发兴趣,为学生接受更高难度的学习扎根铺路。

2.2 有利于提高学生语文综合学习能力

在传统小学语文教师课堂教学时,语文教师只是一味加强对重难点字词和重难点句子的讲解,并让学生在课余时间背诵这部分内容。但是在这种教学模式下,学生经常会认为教师讲解的内容相对单一化和枯燥化,只是对各个字词和句子进行死记硬背,这样学生们对于真正的深层含义缺乏主观理解,语文素养也难以统筹发展,在后期实际应用时会出现各种各样的问题,学生语文综合学习能力也得不到有效提高。而在引入情景教学法之后,小学语文教师可以将学生难以理解的语文知识点内容用系统化的方式串联起来,一节课下来学生的自我思考自我创造力,包括真实的朗读能力,模仿能力,书写能力,写作能力,可能都能得到行之有效的提高。学生主动投入到情景教学中去后,对课文内容有自我独特的认知和理解,不仅在无形中已经提高了学生语文综合学习能力,更是利于长远发展。

3 如何运用小学语文情境教学法

3.1 创设情境导入课文

在今后小学语文教师课堂教学时,教师可以引入与知识相关的情景,便于学生在课文学前便有了清晰化直观地认知和理解。例如,在小学语文教师讲解部编版六年级上册《我的战友邱少云》这部分内容时,在上课开始以前,利用课间时间,让学生们试着匍匐在地上坚持不动五分钟,让他们自己品味感觉。学生们在五分钟的的时间里便会考虑到很多,一个正常的人在没有火烧的情况下坚持五分钟不动都很难,更何况在烈火焚身的情况下,这样学生们便在没有学习文章的情况下对邱少云产生了崇拜感,也就为品味邱少云这个人物形象做好了先导。

3.2 进入情境激发情感,课堂中体验情境

由于学生实际接触语文的时间相对较短,学生并没有形成相对系统的语文知识体系。在学生学习语文课文时,学生并不能更好地把握教材中实际涉及的主要思想感情,对课文内容经常出现理解不透彻的情况,学生语文学习就教吃力。因此,在今后教学语文教师教学时,在合适的地方用上合适的情景教学法较为重要,这样学生也能有效把握教材中涉及的主要情感,不断提高学生语文综合学习能力,对学生今后学习和成长有着较为重要的推动和促进作用。例如可以根据不同文体创设不同情境,例如在学习《清平乐·村居》这首词时,由于词曲创作年代较为久远,学生们感受不到古时候那种乡村生活的场景,所以在理解词意的过程中我便引入了画面想象表演的情景教学法,例如学习“醉里吴音相媚好,白发谁家翁媪”这句实话,找几组同学起来表演,老妇和老夫老两口看到这富足的日子时候,他们可能在说什么,在做什么。在气氛的调动下,孩子们的表现力令人刮目相看,他们在神态动作以及言语之间都能表演出那种自乐的样子来。在其中一扮演老妪的学生拍了拍另一位男生的肩膀说“老头子,你看我们生活多好呀!”在全班的哄堂大笑中,我知道学生们懂了诗意,知道了情感。接着的诵读接着就是进一步的升华。在小学语文教师讲解《穷人》这篇小说时,由于学生的实际生活背景和穷人的创作背景有所不同,学生并不能真实有效地理解桑拿渔夫生活的贫穷,对课文中涉及的思想感情缺乏有效化的认知。因此,在小学语文教师讲解这篇课文时,教师可以根据班级学生的性格特点和学习情况,将学生划分为具体的学习小组,发挥学生们的朗诵特长,进行分角色表演朗读,在朗读的过程中配上略微悲生活气息的音乐,学生们在朗读的过程中。就已经可以体会到桑娜渔夫生活的贫穷与善良。情感也就自然代入。合适的情景教学法进入,不仅可以提高学生积极思考的能力,而且在教学过程中做到了重心下移,主导权还给了学生,整节课变得活泼自如。达到教书育人的目的。

3.3 凭借情境进行思考,进入理性分析阶段

经过研究和调查可以得知,小学语文教师开设情景教学的重要目的之一是为学生营造一种轻松愉悦的学习氛围,这

样能促使学生对语文各个知识点内容有更清晰化和明确化的理解,从而有效提高学生语文综合学习能力。但是在情景教学时,有一部分教师只是一味注重开展情景教学的形式,并不能将情景教学和教材知识点内容相互衔接,这样则难以真正有效发挥情感教学的最大积极和促进作用。因此,在今后小学语文教师开设情景教学时,小学语文教师更应该不断加强对理论分析阶段的重视力度,在情境教学法开展之后,应该将情景教学法的具体内容和教材中所涉及的相关内容进行有效化的衔接,这样能够促使学生对教材中的各个知识点内容有一个更加清晰化和具体化的认知,在无形中有效提高学生语文综合学习能力和理解能力,对学生今后学习和成长有着较为重要的推动和促进作用。例如,在小学语文教师讲解《守株待兔》这篇课文时,小学语文教师可以用视频和图片的方式为学生展示守株待兔的具体情景,在展示完这部分内容之后,小学语文教师应该引导,让学生想一想《守株待兔》这篇课文告诉我们一个什么样的道理,在今后学习和成长时应该怎样做。通过提问的方式,促使学生对情景教学的具体内容进行理解和思考,不断促使学生树立正确的人生价值观,学生们在思考的过程中还可以回忆出来曾经学习过哪些小古文,还可以怎样分类,原来古代的寓言故事可以带给我们有价值的人生哲理和意义。同时在情景教学时,教师也要学会反思,这类小古文适合于什么情景教学的形式展现出来,在不同学段,不同学情要具体问题具体分析,只有进入理性分析阶段,才能真正有效发挥小学语文情境教学的最大积极和促进作用,有效防止情景教学被过度形式化。真正最大发挥效能。

4 结束语

总而言之,在今后小学语文教师教学时,应当逐渐转变传统单一化的教学模式,不断加强对情景教学法的引入力度,这样能够促使学生对各个语文知识点内容有更精细化和具体化的认知,进而有效提高学生语文综合学习能力,提升学生学习语文知识的内化能力。

参考文献

- [1]史秀兰.创设情境教“活”语文:小学语文课堂教学中的情境创设[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2012,(11):32-33.
- [2]孙鸿梅.小学语文情景教学的有效尝试[J].新课程(小学),2016,(3):578.
- [3]张华锋.探讨创设情境教学法在小学语文教学中的应用[J].读与写:教育教学刊,2015,12(7):1.
- [4]谢晓娅.探讨情境教学法在小学语文教学中的应用[J].南北桥,2020(2):1.

作者简介:

杨洪星,1990年3月,女,汉,山东省临沂市人,本科学历,二级教师(职称),研究方向:小学语文。