

刍议提高小学语文文言文教学的有效策略

代丽

(贵州省铜仁市印江县板溪镇中心完全小学 贵州 铜仁 555201)

[摘要]随着教育制度的不断改革和新课程理念的不断深入,教师越来越重视学生文言文的学习。文言文在小学语文教学中隶属于重点,更是难点。讲策略、讲效率、讲氛围的文言文教学不仅有助于锻炼学生的思维,更能提高他们的审美能力与思考能力。基于此,本文针对小学生学习文言文的意义以及提高文言文教学的有效策略进行阐述。

[关键词]小学语文;文言文教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1230

小学语文教材中收录的小古文具具有篇幅短小、语言精练、意蕴丰富、节奏鲜明的特点,特别适合初次接触文言文的小学生学习。基于此,教师应从培养学生的语文核心素养出发,立足文言文具有的情趣美、语言美、情感美和理趣美等特点,让学生在文言文学习中充分感受古人的智慧和情感。

一、小学生学习文言文的意义

(一)有利于奠定良好的文言基础

从小学到高中,文言文一直是语文教学的重要内容。尤其到了初、高中,文言文数量增多,篇幅加长,而且包含的文言知识更多,部分内容艰涩难懂。在小学阶段接触、学习一些文言文,可以为初高中学习更深层次的文言文奠定良好的基础。在小学阶段,学生学习能力和接受新知识的能力非常强,如果能养成良好的文言文学习习惯,打下较为扎实的文言基础,那么以后学习文言文就会轻松许多。

(二)有利于提升小学生的文学素养

文言文本身就具有文学之美,小学生在学习中可以领略文言文的音韵美,感受其蕴含的意境美,体会其文体美,积累、丰富文言知识,提升自身的文化素养。另外,文言文作者均为古代有建树的伟人、名人,小学生通过拓展了解作者的人生经历与思想主张,可以深刻感受到他们的人格魅力,在其精神的激励下,学生的精神品格和文学素养都会得到很大的提升。

(三)有利于传承中华优秀传统文化

中华民族是一个有着几千年光辉历史的古老民族,中华文化博大精深,很多优秀文化均靠文言文记录下来。可以说,文言文是我国传统文化的精髓所在。小学生具有极强的可塑性,接受知识的能力较强,让他们学习和了解必要的文言文知识,不但能增强学生的民族自豪感,有利于他们养成自觉传承和发扬中华优秀传统文化的习惯和品格^[1]。

二、提高小学语文文言文教学的有效策略

(一)重视文后注释作用,减少文言文学习障碍

小学生文言文学习,有一个很好的支架,就是文后有注释。教学时,教师一定要教给学生联系注释理解意思的学习方法,减少学生的学习障碍,逐渐消除他们对翻译文言文的畏难情绪。

以《司马光》这篇文言文“品读”为例。教师应引导学生结合课下注释或字典来共同探讨“戏”“庭”“翁”“皆”“弃去”“破”“进”等字词的意思。在学生理解古代字词的基础上,教师再进一步引领学生分析句子的含义,如“众皆弃去,光持石击瓮破之,水迸,儿得活”这一句的含义和语言的简洁之美,这体现了思维的转换,同时促进学生文言文深入理解,使学生感受到司马光的冷静和机智。

(二)利用信息技术配乐朗读,提升文言文鉴赏能力

文言文汇集了历史的精华,体现我国优秀的传统文化的精髓,其中的语言极具艺术魅力。并且许多文章具有鲜明的音乐性,读起来朗朗上口,极具韵味。文言文与音乐有着异曲同工之处,它们都是表达情感的一种媒介^[2]。老师在进行小学语文诵读教学时,把音乐与文言文进行整合,能充分调动学生的情感,增强他们的艺术鉴赏能力。

比如,在开始诵读教学时老师利用音频进行辅助,引导

学生理解文言文中的情感和营造的氛围。在学习《少年中国说》(节选)这篇文章时,其中的“红日初升,其道大光。河出伏流,一泻汪洋。潜龙腾渊,鳞爪飞扬。乳虎啸谷,百兽震惶。”其中蕴含着浓烈的情感,表达对少年勇于改革的赞扬,鼓励少年们肩负起建设中国的重任。为了进一步加深学生对文章的认识能力,老师可以为学生搭配一首气势磅礴的音乐,让学生在音乐的助力下进行诵读,这样不仅能丰富授课的模式,也能加强学生的知识储备量,为之后的学习奠定基础。

(三)进行文白比较阅读,提升学生的审美能力

比较阅读是将相近或相反的文章放在一起进行对比分析,让学生在对比中进一步认识并把握作品的特征,进而提升审美能力。在阅读小古文的时候,教师可以采用文白对比的方式,给学生展示与小古文有相似点的课内外文章,引导学生在对比中更好地体会文言文的魅力。

例如教学《书戴嵩画牛》的时候,教师可出示《齐白石画虾》,让学生对比阅读这两篇文章的异同。首先要对比文言文和白话文在音韵、词法、句法上的不同点。有学生认为:“文言文的句子比较短,而且常常使用单字,而白话文的句子比较长,词语以双音节为主。”教师又让学生将课文中的文言文词句翻译成白话文,看看在语感上有什么不同。如将“此画斗牛也”翻译成“这画的是正在打架的牛”,学生由此体会到了文言文简洁的特点。在学生了解了文白在音韵上的不同点之后,教师还可鼓励学生对比一下这两个故事的内容差异。学生发现:“戴嵩因为没有仔细地观察事物,所以画出的牛不符合真实情况,而齐白石每日都仔细观察,所以画的虾可以乱真。”在这样的阅读中,学生不仅感受到了作品的音韵特点,而且对作品主旨有了更深刻的认识。

(四)积极拓展课外阅读,培养学生良好阅读习惯

课文是“一掬水”,课文之外,还有大量的“江河湖海”。教师应以课堂为渠道,文本为载体,连接课内外阅读,为学生推荐一些适合他们阅读的文言文书目。由节选链接整篇,由单篇引向多篇,通过彼此勾连,扩展学生阅读空间,实现文言文阅读由课本走向课外。

例如,教学《司马光》拓展阅读《破瓮救友》时,由于文言文阅读的难度以及课堂学习时间的限定性,教师设定了问题,让学生通过自读解疑、交流展示,感受人物形象的立体性,促进他们对课文的理解。考虑到学生学习能力的差异性,教师在汇报展示中设计了“级别分享”模式,使各层次学生都能在朗读文本或讲述故事、简单评价人物形象的展示中都能获得成功体验,感受阅读的快乐。

三、结语

总而言之,文言文的学习在小学阶段是教学的重点和难点,而想要提高学生对文言文的学习和理解能力,还需要教师对不同文言文的教学重点进行剖析,针对重点来教学。同时采用灵活多样的引导,教给学生正确的学习方法,引导学生学会学习方法,自读自悟,为其进入初高中学习文言文奠定坚实的基础,这也是作为语文教育工作者的责任和义务。

参考文献

[1]杨胜海.试论小学语文文言文教学有效开展的策略[J].百科论坛电子杂志,2020(9):1027-1028.