

关于小学音乐教育中趣味教学的研究

徐健

(江西省景德镇市青少年宫, 江西 景德镇 333000)

[摘要]音乐是小学教育中必不可少的重要课程,通过音乐教学,能够培养学生的音乐审美能力,提高学生的音乐素养和音乐价值观念,让学生形成健全健康的人格。但是在传统教育中,音乐教育往往被忽略,音乐的教学也流于形式。因此在素质教育的深入推动下,促进小学音乐教育的改革和发展迫在眉睫。本文将探讨小学音乐教育中采用趣味教学模式提高课堂质量的措施,以供参考。

[关键词]小学音乐;趣味教学;教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1589

随着素质教育和新课改的深入,培养学生全方位综合发展是教育的总目标。小学阶段是培养学生良好品行、提升学生精神境界、促进学生思想道德水平提高的重要阶段,为了实现德智体美劳全方位的提高,小学教学应该突破传统的教学理念,用发展和创新的精神引导教育改革,改变唯成绩论的教学模式。美育是引导小学生对美的感受和理解,帮助小学生树立起正确的审美观念,提高小学生的艺术鉴赏水平,因此美育中的音乐教育显得尤为重要。

一、音乐教育的重要价值

小学生是祖国的花朵,正处于人格塑造的重要阶段,是未来建设祖国的重要人才储备,因此小学生的教育问题也是社会重点关注的问题之一。音乐教育作为美育的核心内容之一,能够实现对小学生音乐素养、美学素养和综合素养的培养。小学生通过音乐教育接受优质音乐的熏陶,可以培养他们正确的审美观念,帮助小学生树立积极向上的生活态度和学习态度,以坚持、进取、奋斗和不屈不挠的精神面对未来的挑战与挫折。由此可见,小学音乐教学担负着音乐启蒙、音乐育人的重要使命。

二、小学音乐与趣味教学的融合方式

(一) 联系实际生活

音乐是一门来源于生活的艺术形式,因此在进行音乐教学的过程中,教师应该积极地寻找生活中的音乐案例,发掘学生身边的音乐故事,让学生能够更快地融入音乐学习中来。小学生由于年纪较小,没有形成对音乐的完整认识,对音乐的认知也相对浅薄,因此他们对音乐是否喜欢的直接判断依据就是我与这个音乐熟不熟、感不感兴趣。因此教师需要充分掌握学生的兴趣爱好和听歌偏好,融入生活中的音乐故事,让小学生在欢快活泼的音乐课堂中展开学习。例如,小学生在上课的前几分钟一般注意力不易集中,这时候教师可以通过播放不同的音乐音频吸引学生的注意力,例如小动物的声音、水流的声音等等,让学生对音频内容产生兴趣,从而激发小学生学习音乐的热情。教师还可以关闭多媒体屏幕,让学生仅仅通过音频内容判断这是哪种声音,让学生在竞争中获得学习的快乐,自发地参与到音乐学习中来,提高他们的音乐能力。

(二) 利用游戏增加趣味性

小学生正处于活泼好动的年纪阶段,因此游戏是吸引小学生学习兴趣的有力手段。在音乐教学时,教师可以将音乐相关的理论知识和课本内容进行压缩讲解,让学生对概念有一个整体性的认识,随后将较多的时间投入到音乐歌唱或者舞蹈练习的内容中。当小学生基本掌握了歌唱的技巧,教师可以采用更加愉快轻松的形式帮助学生练习唱歌,避免学生在课堂上产生不安、紧张的情绪。教师可以利用小学生喜爱的游戏传授音乐技巧,能够在较长的一段时间内吸引小学生的注意力,让小学生能够跟着教师的思路学习相应的知识,避免长时间单一重复的教学内容让小学生对音乐学习产生厌烦。教师应该根据小学生的学习水平和教材的具体内容展开游戏教学,例如利用“丢手绢”的游戏方式,让学生在

班级中围成大圈进行游戏,被手绢丢中的人要展示新学的歌曲或者舞蹈,并让学生们相互投票选出最优表演,奖励学生一朵小红花。这种方式让教学课堂更加活泼,学生参与的主动性和积极性进一步提升,音乐学习的趣味性得到提高,音乐课堂的教学效率也有了显著的提升,对于学生音乐素养和音乐审美的培育也有重要的帮助作用。

(三) 改革课堂评价方式

在传统的音乐教学中,教师往往根据最后的音乐考试来给出学生的音乐成绩,这种单一的评价方式不能反映学生真实的学习过程,也不能反映学生的进步空间,更不利于激励学生更加积极主动地学习音乐。因此在小学音乐教师在进行音乐趣味教学改革过程中,还应该创新音乐的课堂评价模式,通过更完善的音乐评价体系加强音乐的课堂教学作用。众所周知,小学阶段的学生最看重教师的表扬和认可,他们在教师的鼓励下满足自己的求知欲,更能点燃自身学习的热情和信心,因此要保证小学生积极主动地学习音乐,就必须让他们真正从音乐学习中获得成就感。教师在开展音乐教学活动时,需要及时关注小学生的表现,对于小学生的每一次进步都给予鼓励和赞扬,并帮助小学生改善学习中的问题和不足,小学生在教师的关注下会更加积极主动地学习音乐,努力提高自身的音乐水平。同时教师还可以在课堂上开展相互评价的活动,让小学生能够从他人口中得到经验与认识,充分展示自己的音乐特长,并弥补自身的不足。教师还可以通过分组演绎音乐情景剧的方式,分小组让学生的音乐能力得到展示,并对学生的演绎进行评价与鼓励,既调动了音乐课堂教学的趣味性,又从多方面对小学生的音乐能力进行了评价,激发小学生学习音乐的兴趣。

结语

为了进一步提升音乐教学的趣味性,需要音乐教师转变传统的教学理念,通过联系实际、开发音乐游戏等形式,加强学生与教师的互动,让学生在轻松活泼的音乐课堂氛围中学习音乐知识,增加对音乐的理解,使音乐教学能够符合时代发展要求。小学音乐教师应该结合班级学生的音乐学习能力和水平,通过科学合理的评价方式鼓励学生、赞扬学生,让学生的音乐学习信心和兴趣得到激发,促进学生更加积极主动地参与到音乐学习中来。

参考文献

- [1] 贾赵辉. 探讨趣味教学在小学音乐教育中的应用[J]. 2021 (2020-2): 158-159.
- [2] 陈晶玉. 发展小学音乐教育的多样化和趣味性探究[C]//2019年中小学素质教育创新研究大会论文集. 2019.
- [3] 王俊超. 小学音乐课堂中趣味教学的开展研究[J]. 才智, 2020, 000 (009): 90.
- [4] 王莉. 趣味教学在小学音乐教学中的实施策略[J]. 山海经: 教育前沿, 2020 (7): 0109-0109.
- [5] 滕云. “趣味性”在小学音乐教学中的有效运用研究[J]. 家长, 2019, 000 (036): P. 154-155.