

初中语文课外批注式阅读指导的探索与实践

付会颖

(河北省保定市徐水区安肃镇中学 河北 保定 072550)

[摘要]初中语文主题阅读教学模式受到更多的关注,这是一种全新的教学模式,能够锻炼学生语言逻辑思维,提高学生主题阅读能力,开拓学生眼界,提高学生语文核心素养。新课改初中语文理念要求我们通过多途径、方式引导学生去读书,边读书边进行批注,注重知识的积累,强调语言文字的重要性,帮助学生掌握正确的阅读方法,培养学生良好的主题阅读习惯,提高审美体验。当今时代,碎片化阅读的流行给学生学习造成了一定的影响,虽然阅读内容丰富,却导致学生思维手段受限。主题阅读是符合初中认知规律的一种阅读模式,有着无可取代的教学地位和作用。本文将根据主题阅读教学实际状况,详细论述提升初中阅读教学效率的策略。

[关键词]初中语文课外批注式阅读指导的探索与实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.093

引言

阅读首先是一种感知性的活动。在阅读文本的过程中,很多学生都容易受到他人的影响,从而丧失自我的判断。感知式批注,就是要学生超越先入为主的偏见、成见,而从文本本身出发,面向文本本身,尊重自我的阅读的原初感知、感受与体验。作为教师,要将文本原汁原味地呈现给学生,让学生自己展开解读,而不是给学生灌输一些定论。如此,学生的头脑不会受到相关解读经验的污染。这是一种原生态的感知,是一种原汁原味的阅读。在这样的阅读状态下,学生会纵横驰骋、浮想联翩,进而会产生一定的阅读感想,从而会让学生自然地记录下自己的阅读感想,这就是批注。

一、传统初中语文阅读教学低效的主要原因

我们之所以要不断探究初中语文教学的方式方法,主要是因为传统语文阅读教学模式已经无法适应新课改的全新要求,满足学生的发展需要。至于出现该问题的具体原因,无非学生主体地位被忽略、教学浮于表面等。就学生主体地位被忽略来说,大多数教师在传统模式下选择“灌输式”方法,直接将文章内涵告知学生,要求他们以“记笔记”的形式记录重点内容。在这种情况下,学生的“学”“思”“记”都是十分刻板的。尤其是在该模式下,师生对于文章的分析往往浮于表面、缺乏深度,这严重阻碍了学生对文学作品的深入思考,限制了他们学科思维的积极发展。

二、初中语文课外批注式阅读的意义

信息化时代对学生的学习能力和阅读能力提出了更高的要求。初中语文教学中,教师不仅要结合学生当前的学习状况引导学生开展阅读,更要教会学生自主学习、灵活运用,摆脱机械式训练、死记硬背对学生学习发展的限制。依托批注式阅读,培养学生良好的学习习惯和思维意识,让学生在阅读学习、信息提取的过程中有更强的自主性。同时批注式阅读可以很好地摆脱教师教学引导学生思维的限制,让学生积极走进文本,有效理解,为学生自主表达、综合学习奠定良好基础。

三、初中语文课外批注式阅读指导策略

(一) 课前自由批注:感知文章,内容概括

课前阅读是一种“原生态”阅读策略,学生以既有的认知与语言知识初步感知文章的行文脉络、语言结构、行文思想、主要内容等,并在阅读中产生疑惑,通过收集作者生平资料等填充文章空白,解决阅读问题,可以提升学生自主阅读能力,激发其终身阅读意识。课前阅读中批注式阅读法的应用以自由批注为宜,但考虑到初中生还未形成完善的批注式阅读策略,建议教师制作带有“批注任务”“问题测试”的导学案,以帮助学生掌握阅读重点及批注策略。以《背影》课文阅读教学为例,笔者设置了如下批注阅读任务:

(1) 圈点字词,生字词旁批字音、释义;(2) 以流程图形式梳理出课文脉络,了解课文结构,大致划分课文结构;(3) 以精炼、简短的语言概括课文内容与情感;(4) 圈画出课文内最令你感动,或你认为最精妙的语句;(5) 以两三句话概括自己阅读感悟及心得。为实时检验学生自主批注阅读的成效,笔者设计了“‘我’真的聪明吗?‘过分’一词有何含义?”“从哪里可以看出‘父爱如山’?”“课文内出现了几次父亲的背影?”等问题,在正式授课时请部分学生展示自己的批注并说出内心的疑惑,请几名学生回答导学案中的问题,可以缩短基础知识的讲授时间,并激发学生作批注的自觉性。

(二) 阅读时对写作艺术进行批注

学生自主阅读课外作品时,可以对文章的艺术效果进行批注,作品的语句、用词、表现手法、修辞效果,都值得学生去借鉴和细致分析,通过细致赏析做出批注,学生能通过阅读体会到作者精准的文字表达能力,自己收获一定的写作技巧,增加自己的鉴赏审美能力,对自己的写作也带来了很大帮助。例如,在学习部编版九年级上册语文第一单元有一个“名著导读”的阅读环节,里面推荐的是诗人艾青的作品,教师可以搜集艾青的其他诗集作为学生课外名著导读素材。学生们阅读课外现代诗《礁石》时,诗人运用比拟、象征等多种写作手法,创造了歌一样的旋律、画一样的景色、无穷的想象空间和深厚的意蕴,对此可以引导对其修辞手法进行批注。同时在语言层面上,可以批注自由诗体的特点,如平仄不同,韵脚一致等。这样可以更好地促进学生在读书时进行思考,对文章进行深度学习。

（三）阅读时对思想情感进行批注

在主题阅读教学中，教师要挖掘主题，只有学生找到文章主题，帮助学生读出情感，促进学生个性发展。初中语文教师要科学制定阅读教学方法，引导学生进行批注阅读，提高学生鉴赏能力，从阅读中体会学习语文的作用。比如在学习部编版《春》这一课时，朱自清的散文绘声绘色描绘了春天的景象，表达了作者对春天的赞叹和热爱。在学习这篇文章时，要求学生一边阅读一边批注，本篇文章主要围绕“春”写了几个部分，掌握课文分层次描写春景的写作手法，让学生感受写景抒情散文的特点，体会描写细致、情感丰富、语言生动精炼的好文章，对于好词好句进行摘抄，找出文中盼春、绘春、赞春的部分，深入春的艺术境界中，为美丽的春光所陶醉，为洋溢的诗情所感染，为盎然的生机所激励。培养学生批注的好习惯，能够赏析语言，促使每个学生都能学有所获。经常指导学生进行自我反思和总结，提高批注技巧，提高学生鉴赏能力。

（四）鼓励自主学习，要求学生独立批注、分享收获

自主阅读并批注必然可以进一步提高其批注能力、增强他们的阅读素养。因此，教师应在学生批注阅读能力基本成熟后，合理布置自主学习任务，适当对教材文章进行延伸，为学生提供更多有价值的可阅读、可批注素材，要求他们阅读多元文章并做出批注。同时设计以“分享”为主的课堂，为学生提供在课堂上分享阅读收获和批注经验的机会。这样一来，一方面在自主学习过程中深入锻炼批注阅读能力，另一方面在课堂交流中借鉴他人长处弥补自身不足，进而促进其阅读素养的综合发展。以《狼》为例，教师就可以在互联网中寻找其他刻画“狼”这一动物的文章并将其提供给学生，向其布置自主选择文章并进行批注的阅读任务。这样一来，学生就可以根据自己的兴趣点自由阅读、积极批注，并在课堂上展开交流，深入分析刻画动物类文章的写作技巧，从而提高自身阅读能力，同时深化自身写作素养。值得一提的是，在这一过程中，教师还有必要对学生的批注阅读做出客观评价，对不同学生在整个阅读、批注、分享中的表现，向其表达认可和鼓励，增进其自信，使他们在后续学习活动中有更积极的表现。

（五）在“评价式批注”中体现阅读情怀

学生在阅读过程中，往往会对阅读的相关内容、文本的写作方法、形式等进行积极的评价，并会展开彼此间的积极交流。学生的语文学习不是被动的接受文本，而是主动地建构文本、创造文本。“评价式批注”充分体现了学生的阅读情怀。通过评价式批注，促进学生对文本情感、思想等的内化，从而让文本对话向情感更深处迈进、漫溯。比如在学生学习统编版八年级上册的文言文《愚公移山》这一篇文本时，学生不仅对文言文中的相关字词解释进行批注，而且对文言文中的主人公——“愚公”展开积极的评价。诸如“愚

公是对自然的抗争，在生活中少不了愚公移山精神”“记得毛主席写过‘愚公移山’的一篇现代文，说明人定胜天”“曾经看过一篇文章，认为愚公还可以转换视角，不移山而搬家”等等。学生的批注反映了学生的思维动态、内心想法，同时也给了我们一个看待问题的多重视角。在初中语文教学中，评价式批注不能仅仅局限于对文本内容的了解，而应当对文本内容、思想、精神等进行积极的思考。在《愚公移山》的批注中，我们能看出学生能结合文本的思想内涵等，表达自身的感悟。这样的一种评价式阅读，能有效地提升学生的阅读能力，与文本蕴含的思想、情感等进行积极的对话。评价式的批注，促进了学生的语文阅读感悟，让学生对语文文本的阅读更高效。

（六）课内外联动，提升学生批注阅读的运用能力

在批注式阅读开展的过程中，除了立足课内文本，让学生进行有效的批注尝试之外，教师还要积极推进学生阅读和批注课外的一些文本，让学生从多个角度反复尝试。依托批注式阅读，教师与学生之间要建立一种新型阅读互动关系，让学生随时随地尝试进行有效批注，并主动向教师展示自己的批注成果。如微信上传、钉钉打卡等方式，让学生每天坚持阅读和批注，教师再对学生的批注成果进行有效的反馈和评价。对于一些标注优秀的学生，教师可以及时让其他同学观摩和学习。依托有效的互动，使学生的批注能力达到更高的层次。除了师生互动之外，教师还要尝试通过小组讨论、好书共读等方式，引领学生更好地学习和交流，让批注式阅读真正成为学生阅读学习的一个重要方式，从多个角度培养和提升学生的文本批注能力。

结束语

阅读教学过程中，当学生脱离教师很难体会语言的魅力。批注式阅读能够保证学生在自主阅读的状态下，对文章的内容和结构进行剖析，赏析文本的字词句和段落，体会作者的思想、情感和写作技巧。教师应该根据批阅式阅读的教学理论，结合初中生阅读习惯的实际情况，摸索出最科学恰当的适宜中学生的批阅式阅读教学方法，实现初中生阅读能力的提升。

参考文献

- [1]魏嘉慧. 初中语文批注式阅读教学研究[D]. 长春师范大学, 2021.
- [2]樊丽姬. 基于批注式阅读教学的初中语文高效课堂构建[J]. 课外语文, 2021(07): 115-116.
- [3]胡亚鸽. 初中语文批注式阅读教学方法研究[J]. 新课程, 2020(45): 116.
- [4]黄伟. 初中语文批注式阅读教学分析[J]. 学园, 2020, 13(23): 47-48.
- [5]岳子茹. 初中语文批注式阅读教学的实践分析[J]. 散文百家(理论), 2020(06): 141.