

最是书香能致远——浅谈小学班主任如何开展班级阅读

卢馨

(浙江省东阳市城东街道斯村小学, 浙江 东阳 322100)

[摘要]如果有学生问我“最美好的事是什么”，我会告诉他“阅读”。在一个安静的午后，拿出一本书，静静地读下去。感受字里行间的情趣，体验人世百态，这是多么神圣而又典雅的行为？不过，真正爱阅读的学生少之又少，真正能把书读进去的学生更是凤毛麟角。近年来，学校组织并开展了缔造“完美教室”、“书香校园”的活动。我认为，我们为何不将二者结合在一起，以此给学生塑造出独具特色的“书香教室”？而在这片美好的书香田园里，学生可以充分感受到油墨的芬芳、文字的律动、思想的脉搏。所以，我带着一份使命、一份责任，协同班级学生，围绕“完美教室”“书香校园”理念，共筑了属于我们的书香田园。

[关键词]小学；班级阅读；书香

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1468

一、百味书角，品尝那抹芳香

书是人类进步的阶梯，是照亮社会发展道路的明灯。正所谓“万般皆下品，唯有读书高”，我校在开展“缔造完美教室”，打造“书香校园”的主题研究活动期间，提出了一一“用文化凝心聚力，靠学研富脑修身”的理念。在高雅浓厚的文化氛围的熏陶和引领下，读书学习蔚然成风，教师形象日益高雅，学生思维更加开阔。

起初，我遵循校文化理念要求，带着全体学生设计了“百味书角”区域，并选择了读书口号一一“立身以立学为先，立学以读书为本”。读书区角丛书多样，主题丰富。童话类书籍有《安徒生童话》《格林童话》；绘本故事有《逃家的小兔》《会飞的纸箱子》《我长大以后》；经典名著有四大名著等。此外，“百味书角”区域也包括了其他类别的丛书。不同类型的书籍可以带给学生不同的情趣体验，收获不同的知识，品味不同的韵味。它们会成为学生的一部分，充实学生的学习人生。我还准备了一个“推荐箱”，学生随时可以将自己喜欢的书籍的名字写在便利贴上，放到“推荐箱”中。

二、活动铸造，感受异样思想

“藏书而不读书，以书为巨大的光环来遮掩内在空虚，无疑是一种过分精致的矫情。读书固然重要，但读书本身不是目的……”。所以书香班级的塑造不能满足于图书区角的设计。因此我带领学生打造阅读活动，通过讨论和辩论的方式让学生感受到异样的思想熏陶。正所谓“一千个人的心中有千个哈姆莱特”。不同的学生个体在阅读同一本书时，他们往往会产生不同的想法。这里涉及的“不同”，恰恰是智慧的闪光点与矛盾点。

这时的他们正沉浸在书的内容之中，还在对主人公的遭遇和感叹。那日，当学生阅读《巴黎圣母院》的时候，我给他们提出的主题是“外貌丑陋不堪的钟楼怪人卡西莫多内心善良，而外貌俊美无比的菲比斯内心却无比的邪恶丑陋。这揭示了一个什么样的道理呢？”我并不要求学生立即回答，而是给他们留出一晚上的时间，让他们写一份议论文，指出他们的感想或观点。如此一来，学生在品尝文字魅力的同时，孕生了自己的想法和观点，收获了丰富的果实。

三、另类品读，演绎多样人生

读书的形式可以是多样的，我们通常认为读书应该安静地拿着书本读，但是忽略了小学生的一个天性，那就是爱玩爱动。因此，应该尊重小学生的天性，并给他们提供玩乐、娱乐的平台。塑造书香班级期间，我曾多次打造另类品读体验活动，效果显著，学生兴趣高涨。

(一) 案例1：话剧社

读书就是读生活，每个人都是生活的主角，所以学生也是书中的主角。当他们将自己代入到书中时，可以更细腻地感受书中之魂、文字之韵。阅读《哈姆莱特》，体会王子复仇之心切，感受王子面对爱恨时艰难的抉择。我按照小学

生的接受范围，选择了其中的一幕供学生进行话剧表演。首先，我给学生留出了充足的时间供他们记忆台词、品读台词、思考台词，因为表演不等于读课文，必须说出情绪、说出思想，就如平日对话那般。其次，自习课期间开展话剧表演，然后要求其他学生观察表演者的表现是否到位，如语气的控制、表情的控制等。这个观察的过程，也能间接引发其他学生思考；最后，对各个小组进行点评，对最优秀的三个小组进行小红花奖励，并授予“最佳小演员”的奖状。

起初，学生在这个活动里只是随便玩玩。但随着活动的持续推进，越来越多的同学获得奖励，他们开始着急，并认真对待此次活动。久而久之，他们形成了认真对待每一个活动的习惯。

(二) 案例2：小作家

书香校园美在意蕴，而“写”则是活动的升华。丰富多样的阅读活动深受学生期待，以写作能力培养为主旨的“小作家”活动则是备受学生关注的一项。由于该活动文体不限、体裁不限，学生可以充分开发自己的智慧。起初，我会在学生阅读完一本图书后鼓励他们撰写读后感。但久而久之，学生会失去兴趣。故而我会定期改变策略，融入仿写、续写的练习。特别是那些有趣的童话故事，可以激发学生的创造之心。如《丑小鸭》，很多学生都好奇丑小鸭在变成了美丽的白天鹅之后发生的故事；又如《三只小猪》，很多学生都疑惑大灰狼会不会想到其他的办法来伤害三只小猪。他们的笔下，每一位主人公的命运都会发生变化，同时学生的自身且在悄然变化。

此类活动重在培养学生思考和写作的能力，根本目的是为了让学生将图书吃透，将思想纳为己用。

四、坚持阅读，结下智慧之花

书香文化美韵无穷，熏陶在书香的田园里，可以提高学生的人格品质，增强学生的人文精神，是增强他们文化素养和思想素养的关键。

首先，我给学生提出的任务是两周读一本书，撰写阅读笔记；其次，开展主题班会，要求学生在班会中说出自己的读书心得，阅读体验，与他人共同分享；第三，坚持开展晨诵、午读、暮读的活动。最后，推行“三个一”计划，既是一一“每周一文、每天一首诗、每日一句话”。

总而言之，塑造完美的书香校园、书香文化，这是我们的追求，更是学生的追求。作为教师，我们要满足每一位学生对阅读的渴望，尊重每一位学生的阅读方法，让他们在体验、摸索和感悟中，感受到文字的情趣与魅力。

参考文献

- [1] 江玲玲. 低年段课外阅读习惯的培养[J]. 广西教育, 2019
- [2] 苗承红. 小学班主任开展班级阅读活动的实践探索[J]. 教师, 2020