

中职语文教学中传承传统文化的策略

龚志江

(长沙幼儿师范高等专科学校, 湖南 长沙 410007)

[摘要] 中华民族传统文化是世界历史文化宝库的重要组成部分, 是推动人类历史前进发展的不竭动力。在中职语文教学中传承传统文化, 不仅是语文学科人文性的具体体现, 还是推动中职生形成职业素养的动力。但是, 在当前的中职语文教学活动中, 传统文化的传承还存在着问题, 如教师传统文化素养淡薄, 课堂上缺乏传统文化传承活动, 课外活动中缺少传承传统文化的踪影等。针对这些问题, 笔者在组织教学活动的过程中, 着力探究解决对策。在这篇文章中, 将结合教学经验, 具体阐述中职语文教学中传承传统文化的策略, 改进当前教学不足, 推动传统文化的传承与发扬。

[关键词] 中职语文; 传统文化; 传承策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1405

课堂是中职语文教学的主要场所, 也是教师发挥语文学科工具性和人文性作用的主要平台, 更是教师传承传统文化的载体, 教师要以基础教学活动为基础, 融入传统文化内容, 使学生在传统文化的辅助下理解基础内容, 同时储备传统文化内容, 受到传统文化熏陶, 促进传统文化教学效果的提高。

一、引导学生个性诵读

诵读是语文课堂教学活动的重要组成部分, 也是学生与传统文化进行互动的渠道。正所谓书读百遍, 其义自见。在不断诵读的过程中, 学生不仅可以理解所阅读内容的含义, 还可以体会到作者深刻的情感。朱熹也曾说过, 通过诵读的过程, 读者会激发自身的情感, 产生情感共鸣。学生和学生、学生和教师在阅读文本的过程中、在诵读文本的过程中会有不同的感受, 对文本诵读的处理方式也不尽相同。尊重个性差异, 在组织教学活动的时候, 教师可以运用多样的方式, 引导学生进行个性化的诵读, 使他们在主观能动性的作用下, 感知文章的情感基调, 实现对传统文化的认知和传承。以《山居秋暝》为例, 这是一首经典作品, 作者利用细腻的笔触展现了自然美, 以此凸显了人格美和社会美。作者的情感, 正是学生需要感知的传统文化内容。引导学生走进诗词的场景中, 是使他们与作者进行情感互动的关键。所以在组织诵读活动的时候, 笔者采用情景化诵读的方式, 利用多媒体播放与这首诗内容有关的场景, 使学生在视觉和听觉的作用下, 穿越时空, 将自己视为作者, 想象作者当时的心境, 借此有感情地进行诵读, 细细品味文化内容。

二、拓展语文阅读资源

阅读资源是学生进行阅读的依据, 在中职语文教学中传承传统文化, 需要有丰富的传统文化资源。发掘教学资源是教师必须具备的基本能力。教师要深入地分析阅读内容, 从中挖掘文化因素, 并以这些文化因素为切入点, 应用多样的手段搜集与之相关的其他文化信息, 实现传统文化资源的丰富, 使学生在课堂上进行大量阅读, 尤其大量地与传统文化互动, 受到传统文化熏陶。以《林黛玉进贾府》为例, 这是选自《红楼梦》的一章内容。《红楼梦》以清朝为背景, 描述了当时世家大族的兴衰。作者在描述故事的过程中, 使用大量的笔触展现了清朝的文化内容。比如, 在《林黛玉进贾府》这一章中, 作者介绍了人物的居住环境、穿着打扮等, 展现了建筑文化、服饰文化等。通过这样分析阅读文本, 笔者发现了传统文化因素。在组织教学活动之前, 以这些传统文化因素为切入点, 利用网络渠道大量搜集建筑文化资源、服饰文化资源。在课堂上根据教学需要, 将这些文化资源呈现给学生。挖掘的文化资源是具有趣味性的, 很容易调动学生的学习积极性。而且在与文化内容互动的过程中, 学生感受到了传统文化的魅力, 对学习传统文化产生浓厚兴趣, 为接下来继续阅读小说, 从小说中自主地探寻传统文化内容打下坚实的基础。

三、创设文化讲述活动

自主地挖掘传统文化资源, 与传统文化互动, 主动传承

传统文化的关键。所以在组织中中职语文教学的时候, 笔者会根据从教材中挖掘出的传统文化因素, 为学生设计搜集传统文化资源的任务, 同时以课堂为载体, 创设传统文化讲述活动, 使学生发挥主观能动性, 成为传统文化的传承者。以《青玉案元夕》为例, 这是宋代词人辛弃疾以元宵节为背景写出的一首词。元宵节是学生在体验现实生活过程中早已进行互动的传统节日。通过体验多样的元宵节风俗活动, 早已对元宵节建构了认知, 也受到了传统文化的熏陶。立足学生的生活经验, 在组织教学活动之前, 笔者鼓励他们以当地的文化习俗为切入点, 挖掘与元宵节有关的传统文化内容, 并利用多样的形式, 如海报、PPT等展现搜集到的信息。之后, 在课堂三分钟活动中扮演小老师的角色, 展现元宵节风俗。这样的文化讲述活动是生动有趣的, 便于调动学生的参与积极性, 尤其在参与的过程中, 学生会储备丰富的传统文化内容, 切实地感受到传统文化魅力, 产生强烈的传承传统文化的欲望。

四、开展传统文化讲座活动

文化讲座是传承传统文化的主要途径之一, 中职生储备的传统文化内容是有限的, 需要有着丰富传统文化储备的人进行引导。基于此, 笔者在组织课外活动的时候, 开展了传统文化讲座活动, 邀请当地优秀教师或学者走进校园, 为学生多样地解读传统文化。以本地饮食文化为例, 在确定活动的主题之后, 笔者邀请本地的美食家走进校园, 向学生展示本地特色小吃, 并讲述这些小吃的发明发展过程, 使学生在倾听的过程中经历小吃的形成过程, 体会小吃背后的文化内容, 同时感受到当地人的智慧, 对地域文化产生兴趣, 产生自豪感, 立志成为当地饮食文化的传承者。活动实践证明, 饮食文化具有极大的吸引力, 大部分学生对此尤为感兴趣, 在与美食家进行互动的过程中, 产生了制作特色小吃的兴趣, 如此对传承传统文化打下好的基础。根据学生的活动参与情况, 笔者还在校园里创设品尝本地特色小吃的活动, 使学生在与其他专业的学生互动的过程中, 宣传本地饮食文化, 借此加深理解, 深化感悟。

语文学科是传承传统文化的载体, 教师要从多方面不断地提升自身的文化素养, 以此为基础, 立足教学需要, 在课堂上应用多样的策略, 引导学生与文化资源互动, 同时以课外活动为拓展, 使学生储备丰富的文化资源, 感受传统文化魅力, 形成强烈的传承传统文化的欲望, 为在今后体验生活的过程中传承传统文化打好基础。

参考文献

- [1] 葛兰宁. 美文 美育 美法——中职学校传统文化教育教学方法创新[J]. 中国多媒体与网络教学学报(电子版), 2019(32).
- [2] 李方平. 中职语文中的传统文化教学模式及策略[J]. 科教导刊, 2019(27).
- [3] 高建霞. 论核心素养培养背景下中职语文教学中传统文化的渗透[J]. 职业, 2019(21).