

# 进步，从仿写开始——小学语文作文教学仿写训练

袁青义

(东昌府区建设路小学 山东 聊城 252000)

**[摘要]**提升学生的写作能力是当前小学教学过程中的核心内容，而作文仿写又是落实写作创新的主要途径，文章建立在小学语文教材解析的基础上，为学生打造多元化的仿写训练内容，进一步提升教师与学生之间的互动力度。而想要实现这样的目的就必须要把握仿写的侧重点，积极地引导学生落实自主探究和自主规划，全面强化学生的写作能力以及创新意识，这样就可以真正的实现自主仿写，也能够全面提升学生的写作水平。

**[关键词]**小学语文；作文教学；仿写训练

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.151

在小学语文教学的过程中，进一步提升学生的写作技能，全面强化学生的语言组织能力以及表述能力，借助文字来抒发学生的实际情感以及想法是全面提升学生核心素养的重要保障，但是综合当前的实际情况来看，教师的写作教学以及学生的自主创作依然存在较大的问题。因此建立在理论研究法以及文献分析法的基础上，综合小学语文作文仿写训练的具体内容展开探讨，不仅是文章论述的重点，也是进一步强化小学生语文综合素养提升速度的关键研究课题。

## 一、小学语文写作教学的实际现状

### (一) 教师的教学方法存在滞后性

结合当前现代化的教学体系改革情况来看，教师本身的角色已经逐渐转化成为学生学习的引导者和组织者，而不是单纯的掌控者和传授者。但是针对部分小学的写作教学来讲，由于学生本身的语言表达能力以及组织能力较差，为了进一步提升学生的写作水平，教师往往习惯于落实写作指导，但给予学生自我发挥的空间和时间不足，也就导致了创新力度不够。另一方面有部分教师出于自身的综合能力，在指导学生写作的过程中，往往将重点放置在了作文结构是否合理、语言辞藻是否华丽、是否利用了复杂的句式等方面，却忽视了学生自身思想情感的表达，以及个人的创新性想法。

这一系列错误且具有滞后性的教学内容不仅无法开发学生的写作潜能，也会逐步压抑学生本身的创新思想以及认知，从而导致语文写作成为一项刻板模式化的作业行为。

### (二) 学生的拓展性学习能力不足

结合小学阶段学生群体的实际特点来讲，受到该阶段学生自身思想意识以及行为习惯的影响，对于有大量文字堆砌的作文本身兴趣不高，这也就导致了在课堂上不愿意跟随教师的指导进行动脑思考，而作文的成绩一再下降，又会进一步打压学生的学习积极性，这形成的恶性循环不利于学生综合能力的成长<sup>[1]</sup>。除此之外，从客观的角度来讲，小学生的生活具有较强的规律性，吃饭、睡觉、游戏、上学占据了生活中的绝大部分时间，这也就导致了对于外界事物的了解不够，在写作的过程中自然缺乏有效的素材，也会进一步降低写作的有效性。

## 二、落实小学作文仿写训练的实际价值

作文仿写一直都是小学语文写作教学过程中的教学方法之一，但是部分教师并未结合实际情况打造系统性的仿写训

练，而且从近些年的新课改发展情况来看，打造系统化的仿写体系，依托仿写来进一步增强学生的语言组织能力以及文字操控能力，已经初具优势。对学生来讲能够为其写作提供一个明确的方向，而对教师来讲落实仿写训练，可以为教师提供新的写作教学思路，全面推动语文写作教学的创新。

### (一) 提供科学有效的写作指导

在传统的写作教学过程中，学生能够参考的素材往往被限制在教材的文章中，即便是教师提出了创新性的写作主题，但是学生对于新型主题的认知依旧局限在十分狭窄的领域，这也无法激起学生的写作兴趣以及创新意识，这也就导致了学生的作文存在较为严重的千篇一律现象<sup>[2]</sup>。在这样的教学环境下，打造系统性的仿写训练，为学生提供多元化的仿写素材，逐渐超出教材的限制和管控，让学生在模仿句式和修辞的过程中也能够了解更多的资料，这自然可以为后续的自我创作提供更多的创新空间。

### (二) 重新塑造学生的写作习惯

结合当前部分小学生的写作行为来看，往往缺乏系统性的规划，在了解了教师给的主题或者写作思路之后，提笔就写、思路跳跃、结构涣散是十分常见的现象。落实仿写训练，首先学生能够接触一篇十分完整的文章，无论是文章结构还是作者写作的思路，都可以为学生提供一个科学有效的框架，而教师帮助学生解析框架，能够逐步了解写作的具体流程和实际规划方式，无论是总分总、插叙还是倒叙的写作手法，都可以得心应手的掌握，并且在写作之前规划整体的文章框架以及提纲。这样能够进一步掌握文章写作的技巧，也可以逐渐弱化学生构思文章的困难。

### (三) 打造新型的写作课堂

在当前的语文课堂上，作文始终是教学难点，师生之间的互动性不强，而受到传统教学观念以及教学方法的影响，整体课堂的拓展性以及实践性不高，这也就导致了作文教学的动力不足。而建立在仿写训练的基础上，打造了新型作文课堂，能够为学生以及教师提供一个新的写作方向以及创新方向，不仅可以秉承着仿写训练的实际思路和模板进行学生写作能力的强化，也可以进一步引导学生感受写作带来的乐趣，不仅可以丰富体验，还可以提升教育的有效性。

## 三、小学语文写作教学仿写训练的优化策略

结合学生的实际情况落实仿写训练的规划是当前写作教学的重要原则。而教师也要综合自身的实际能力以及仿写训

练的客观理论来进行训练体系的优化,这样才可以营造一个具有互动性的写作课堂,也可以进一步挖掘学生的潜力,从而提升教学有效性。综合来讲,可以从以下几个角度进行针对性的分析。

### (一) 定位仿写训练的侧重点

结合小学生的实际情况落实仿写训练,必须要把握侧重点,并且能够实现学生潜能的挖掘;而综合实际情况来看,应该将重点聚焦在仿写材料的选择、材料结构以及写作技巧等领域。

首先仿写材料的选择。作为整个仿写行为的最基础元素,材料本身是否能够迎合学生的审美以及理解是最重要的。比如“我来编童话”是当前小学阶段的作文主题,首先我们从教材的角度来分析,这个作文所在的单元是以“童话”作为主要题材的,学生学习了《卖火柴的小女孩》《在牛肚子里旅行》这些具有人文以及奇幻色彩的童话。对于童话本身的故事结构以及写作手法,已经有了初步的印象,那么通过作文来将这种印象还原成具体的故事,则主要依托当前既有的童话主体。所选择的仿写材料可以从本单元的课文中选择,也可以选择安徒生童话以及格林童话,可以结合学生的实际情况进行针对性调整。

其次针对结构来讲。仿写过程中,结构的仿照主要是内容的整体布局以及层次段落的具体规划,但是当前小学生对于作文的结构有一定的认知限度,那么利用仿写来提升结构的合理性,则需要为学生提供一套具有明确结构的方向材料<sup>[3]</sup>。

再次便是技巧的仿照。写作的技巧多种多样,但是归根溯源还是与文字的实际掌控能力和组织能力有直接的关联,无论是修辞手法还是客观描述,无论是遣词造句还是情节的描写,都需要学生有着极强的语言组织能力和丰富的词汇量。那么合理地掌握技巧,就需要为学生提供大量的可参考素材,可以选择当前结构较为清晰且描写手法多样的朱自清系列散文作为仿写材料。

定位了以上选材、结构以及技巧的侧重点,教师再针对学生的实际兴趣爱好以及理解能力合理的组建仿写活动,并具有较强的可执行性。

### (二) 落实好科学有效的引导

系统性的仿写训练,能够为学生提供一个合理的写作框架,其中有着丰富的素材,科学有效的教学方法,学生也能够结合教师的指导,不断的进行写作的优化,这其中教师的指导将起到最大的作用<sup>[4]</sup>。小学生自身的自主能力以及思维能力还不够成熟,就需要教师帮助学生定位一个仿写的目标,而综合具体的时间来讲,可以从以下几个角度进行优化。

首先遵循循序渐进的原则。小学生的思维较为活跃,但是接受能力以及接受程度有限,因此可以从最简单的词句角度进行仿写逐步的切入,这样实现循序渐进的仿写技巧以及经验的积累,才能够逐步提升学生的整体水平。比如我们

从教材课文的角度入手,《秋天的雨》中第二自然段利用了“五彩缤纷”这样一个修饰成语,直接通过文字的描述,让学生感受到了整个季节的色彩。这是对客观现实的一种描写,那么这个词还可以用于花园、学生的美术作品、奇妙的梦境等情境中,这样的联想性仿写方式,能够实现学生思维潜能的激活,从而满足后续的仿写教学要求。

其次要注重分层指导。小学生的成长以及生活环境有一定的差异性,因此在仿写训练的过程中,还需要综合学生的实际情况打造分层次的教学方法,构建阶梯式的仿写框架。例如针对写作能力较高的学生可以进一步提升仿写的难度,比如实现段落以及技巧的仿写,而针对写作能力较差且缺乏写作积极性的学生,可以通过最简单的语言交流以及互动描述来进行最基础的思维锻炼,然后再将口语表达应用到文字描述上。这种方式能够进一步协调不同群体的实际仿写质量,全面提升每一个学生的学习体验,这样自然能够在训练中强化写作能力。

### (三) 鼓励学生进行自主拓展

教师在带领学生进行仿写训练的过程中,也要结合学生自身的认知情况,提供多元化的拓展环节。这其中鼓励学生跳出教师的指导,利用自身的想法来打造小组合作探究模式,是提升学生主观能动性的重要表现。比如可以将仿写训练贯穿到整个学年教学中,结合课后作业或者当前的部分实践活动,让学生以生活中常见案例、阅读的课外书籍、参与的课外活动作为载体来进行最基础的写作训练<sup>[5]</sup>。以这样的方式来激活学生的积极性,突出活动的开展价值。除了这种以活动创设开展仿写的方式,还可以积极延伸到续写等围绕写作能力提升的内容,学生在仿写和续写训练的结合中,不仅可以感受到文字组合的魅力,也可以进一步挖掘学生的思维潜能,提升学生的核心素养。

### 结束语

综上所述,系统性的仿写训练必须要具备开放性、灵活性以及多样性,要综合学生的实际情况,选择具有针对性的仿写材料,建立在教材的基础上向外进行拓展,不断强化学生与不同类型文章的接触力度和互动力度,通过课内实践、写说结合、课外拓展等多种方式构建仿写实践体系,能够进一步激活学生的思维认知,从而满足教学需求。

### 参考文献

- [1]张丽.小学语文作文教学中学生想象力的培养[J].小学生(下旬刊),2020(10).
- [2]郁卫华.新课标下小学作文教学中学生语文素养培养[J].文理导航(下旬),2020(11).
- [3]牛晓莉.小学语文作文分类指导教学策略分析[J].考试周刊,2020(85).
- [4]许国艳.小学语文作文教学中学生想象能力的培养途径[J].试题与研究,2020(28).
- [5]顾元龙.浅谈课外阅读在小学语文作文教学中的重要性[J].求知导刊,2020(30).