

# 素质教育下的高校艺术教育改革

刘萍

(郑州电子信息职业技术学院 河南 郑州 451450)

**[摘要]**在我国新课改的背景下,我国的教育由传统的应试教育逐渐的转变为素质教育理念上来,高校的教育领域中艺术教育也逐渐的受到了更多的重视。随着我国的艺术教育的改革工作不断进行中,在其中的一些问题也开始暴露出来,这在一定程度上影响到了高校艺术教育改革的进程。基于此,本文由素质教育理念出发,分析现阶段国内的高校艺术教育方面存在的问题,并针对实际情况来对高校艺术教育改革事业提出一些建议,希望能够有效的促进高校艺术教育事业的改革工作。

**[关键词]**素质教育;高校;艺术教育;改革

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1069

中华民族历史源远流长,在这长达五千年的历史长河中诞生了极致的美学艺术,当代青年人生活在这个国家雄起的年代,在为国家做出贡献的同时还要将中华民族的历史与艺术继承下去。所以高校的艺术教育工作不容忽视,高校艺术教育作为培养当代学生审美能力、创新能力、道德素养等素质的有效途径,不仅有利于学生的身心健康,并且还能为学生未来发展打下良好的基础。这就是素质教育改革的目标和重要意义的体现,当前部分的高校艺术教育工作中存在一些问题,导致相关的教学工作取得的成效不尽人意。面对这种问题和现象,需要贴合实际情况来采取具有针对性的对策来解决这种问题和现象的发生,在新课改的背景下,高校的艺术教育改革势在必行。

## 一、高校艺术教育存在的问题

### (一) 资金不充足

在新课改的背景下,在素质教育的理念下,高校的艺术教育工作正在不断展开,这需要有充足的人力物力作为支撑。因为在高校艺术教育工作中,无论是各类校园艺术活动,还是各项基础设施的建设以及教师的培训学习、学术交流等工作,都离不开资金的支持。但是从现阶段的部分高校的艺术教育工作中来看,正处于一个改革发展的关键阶段,这个阶段的改革工作的资金需求也是最大的。虽然对高校艺术教育工作的重视程度很高,但是由于资金方面的紧张,导致其成效不高,难以为改革工作提供较为充足的资金支持。在面临这种情况下,一些改革工作难以全面铺开,只能一点一点的进行发展,这严重的限制到改革工作的进程,也让学生们难以享受到应有的教育资源,对其学习成果的影响过大。

### (二) 课程设置不完善

除资金问题外,现阶段的高校在艺术教育的课程设置方面也存在一些不足之处。这里先要说一下高等教育领域中艺术教育的类型,高校的艺术教育主要是分为两个方面的,分别是专业艺术教育和公共艺术教育。现今大部分高校的艺术

教育都是公共艺术教育,专业艺术教育的课程设置和教学模式都已经很成熟,像乐器、舞蹈、摄像、绘画等专业其发展时间较长所以面对改革工作来说只需要稍作调整即可。但是公共艺术教育方面的课程设置上仍然存在一些不足之处,因为我国在之前的教育理念多是应试教育,所以对素质教育上难免会忽视。很多课程内容与学生的学习目标不符,从而出现学生对课程存在认知错误,而出现选不到课的现象。甚至部分高校对课程设置方面是根据实际情况来进行调课的,这就更加使得高校艺术教育工作的效果大打折扣。另一方面公共艺术教育课程一般多是基础内容,主要以艺术鉴赏为主,对艺术实践课程的重视程度不够。这更加造成艺术教育的成效不好,难以满足素质教育的需求。

### (三) 课程结构不完善

在素质教育的理念下,学生的综合素质发展是每个学校都需要重视的问题,其中艺术教育的课程设置需要充分的考虑到学生的实际学习能力和综合素养的发展规律进行设置的,这需要根据多个相关相连的课程来构建出完整的课程体系。另一方面教师在进行课程设置时需要考虑学生的学习进度来对课程不断的调整,并根据学生的学习情况来对课程进行完善和扩展。这样可以使得学生能够得到更加系统完善的艺术教育,在这一学习过程中,学生能够逐渐的掌握到艺术学习的规律,提高自身的审美能力和综合素养。这与素质教育的理念正是不谋而合的,也是高校艺术教育改革追求的目标。现阶段的部分高校在课程设置上虽然种类繁多,也考虑到学生的兴趣,但是直接将音乐、美术、舞蹈等课程纳入一个课程体系内,会导致课程设置的系统性被完全削弱,这严重的限制了艺术教育的成效,也影响到学生的综合素质的培养。

### (四) 教学方法上的问题

受到教育改革的影响,在近几年的艺术教育中,很多教师开始使用新兴的教学方法,尤其是在公共艺术教育课程的教学工作中,教师的教学方法呈现多样化、多元化。但是这

并不算是一个优秀的教学方法，虽然其中有可取之处，但是艺术教育与单纯的专业教育不同，新兴的教学方法应用到艺术教育之中其应用的效果往往是不理想的。因为专业教育中对理论教育是十分重视的，在艺术教育中单纯对艺术作品的分析与解读是无法让基础薄弱的学生理解的，这就导致了学生在学习的过程中回到传统的填鸭式教学。另一方面有些教师虽然重视引导学生对艺术作品进行探究欣赏，但是由于教师在教学过程中自身对艺术教育的理解不足，导致情感投入不到位，如果说教师自身对艺术作品的理解都存在不足，那么如何能够正确的引导学生深层次的理解艺术作品，从而提高自身的审美能力呢？

### 二、素质教育背景下高校艺术教育改革的途径

(一) 加强艺术教育改革的重视，做好经费统筹管理工作

针对资金不足的问题，高校可以建立独立的艺术教育管理部门，这个部门直接负责高校内的各项艺术教育工作和活动，在整合高校内的艺术教育资源的基础上，做好对艺术教育资金的划拨，以缓解资金不足的情况。在对艺术教育资金的统筹管理中需要管理部门严格管控经费，提高教育经费的使用率，最大化的发挥出经费划拨的作用。像加强艺术教育的基础设施的建设，并实现不同艺术课程之间的教学资源的共享。之后在基础上针对别的艺术课程来进行专业设施的建设。此外，社会资源也是可以利用的，管理部门多与社会中的企业或艺术馆进行合作，让学生参与到艺术类的社会实践当中，这样既能缓解资金的紧张，还能提升学生对艺术教育的认知和参与程度。

### (二) 课程设置的调整

在艺术类课程设置方面，高校和教师应该本着以学生为主体的教学理念入手，针对学生的实际情况和学习兴趣来进行相关课程的开设和调整，管理部门可以组织学生投票选择艺术类课程，这样能够让课程受到学生的广泛认可和欢迎。此外，教师需要认识到艺术教育的重要性，从培养学生审美能力和综合素质的角度出发来设置理论与实践的课程，才能真正意义上让学生得到长远的发展。

### (三) 课程体系的构建

在课程体系的构建上，高校要根据实际情况来合理的设置艺术类课程，根据学生的学习兴趣来进行课程体系的构建，这里可以在低年级学生中开设艺术类课程的基础理论课程，然后在其掌握最基本的艺术理论知识后慢慢的有针对性的加深课程进度，由基础转变到实践，并以选修课的模式来

供学生选择。在课程学习完毕后，学校可以位高年级的学生提供社会实践活动，从而提升艺术教育的效果。

### (四) 提升教师自身能力，改变教学方法

在艺术教育中，教师自身对艺术课程中教学内容的理解和认知关乎着教学能否取得成效。所以在制定教学方法前，需要教师自身能力能够符合艺术教育的需求，这里可以采用内外两种，内就是与国内的专业艺术教育高校和组织进行合作，定期让教师去外交流学习提升自身，一方面提升自身的审美能力另一方面学习专业艺术教育高校的教学方法。外就是积极引入高素质的艺术教育人才，建立自身的高素质的教师队伍。此外还可以聘请专业人士到高校内兼职，加强艺术教育整体实力。在教学方法的创新上，需要合理的利用各种教学方法来创造良好的条件，教师需要重视艺术作品的分析，并将自身情感投入到其中，这样在教学时能够更好的引导学生对艺术作品产生情感共鸣，此外教师在理论课程教学中，需要合理掌握讲解的时间，给学生留下思考讨论的时间，这样能让学生在理论知识的学习过程中参与感十足，提升学生的主动性，并加深对艺术作品的深入理解。

### 三、结语

综上所述，目前高校对艺术教育的重视不断提高，但是由于各种原因导致高校现在艺术教育改革工作中出现一些问题。这些问题都需要及时解决以免影响到高校的艺术教育工作，这里高校需要对教学资源、师资力量、课程体系等都要采取合理的措施来解决相关的问题，这样才能取得优秀的教学成果，为学生的综合素质教育打下良好的基础，为学生未来的发展道路上提供重要的支持。

### 参考文献

- [1]王婷婷, 李小青. 素质教育理念下的高校钢琴教学改革实践[J]. 北方音乐, 2020(02).
- [2]赵胜男, 霍楷, 籍亚铃. 高等学校美育素质教育改革的实效研究[J]. 戏剧之家, 2020(06).
- [3]张华. 高校公共艺术教育可持续发展路径初探[J]. 教育理论与实践, 2020(12).
- [4]王昌景, 孙哲蓝. 当代高校公共艺术教育课程的反思与构建[J]. 江苏高教, 2020(04).
- [5]孔凡平, 陈琳. 高校艺术类教师科研发展现状研究[J]. 北京城市学院学报, 2020(01).

### 作者简介:

刘萍(1982—), 女, 河南郑州中牟县人, 助教, 研究方向: 工商管理类。