

浅析幼儿园开展创意美术活动的研究策略

武彩丽

(潞安矿业(集团)王庄煤矿第一幼儿园 山西 长治 046031)

[摘要]陶行知先生说过“生活即教育”，对于儿童来说，生活是创作的源泉，是一切创造活动的基础。生活与美术是一体的，生活是美术得以生长的土壤，离开了生活，美术活动是无法进行的。真实的美术教育必须从实际生活出发，在生活中进行并回归生活。我们发现了儿童有创造力，认识了儿童有创造力，就须进一步把儿童的创造力解放出来。本学期我进行了创意美术活动项目研究，在项目实施的过程中，我始终秉承以幼儿为主体、以“创意来源于生活”的理念支持游戏活动的开展，通过创意美术与课程活动的渗透表现幼儿内心深处的创造力。

[关键词]幼儿园；创意美术活动；研究策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1343

美术活动是幼儿园教育领域当中的基础教学活动形式，其肩负着培养以及发展幼儿美的感受力、审美能力、表现能力、创新能力的重要作用。但是在开展幼儿园美术活动的过程中，存在着一些教师只是关注结果，却不重视过程及体验的问题，这种情况下则会导致美术活动不能够充分发挥作用价值。为了能够改善这项问题，教师应注重开展创意美术活动，引导幼儿能够通过自己的方式来表现美、发现美及创造美。因此教师应加强对创意美术活动在幼儿园教学中的实践探究。

一、幼儿园开展创意美术活动的意义

人对自身的想法以及情感的表达方式有很多，可以通过语言和一些艺术形式来体现。在幼儿园开展教学时，教师如果想要促进幼儿创新能力和动手能力的提高，需要把艺术创作和语言表达相结合。随着我国幼儿教育不断发展，主题教学理念已经得到了广泛的应用和普及。在这样的教学背景下，创意美术活动也可以更好地开展。在活动开展过程当中，幼儿可以创作美术作品，提高自己的创新能力和动手能力，还可以提高情感表达能力。除此之外，教师还可以通过创意美术活动来提高幼儿的审美能力和创作能力，这对于幼儿的成长有很大的帮助^[2]。在主题教学背景下开展创意美术活动的主要目的是为了激发幼儿的想象力和表现能力。在活动当中幼儿可以发挥自己的想象力进行创作。在创作完成后教师还需要让幼儿讲述自己作品的意义，以此来提高幼儿的表达能力和思维能力。在主题教学背景下开展创意美术活动的重要性主要包含以下两方面。第一，幼儿可以主动参与到课程教学中，发挥出他们的主观能动性，可以根据自己的喜好创作，以此提高幼儿的美术兴趣。在教学当中，教师还可以为幼儿提供一些半成品让幼儿继续创作，从而提高幼儿的探索能力和想象力。幼儿在创作当中可以选择自己喜欢的颜色与主题，教师在教学当中只需起到引导作用即可，在这样开放式的教学环境当中，幼儿可以感受到创作的快乐。第二，幼儿可以在创意美术活动中，由模仿绘画到自主创造。在创意活动当中，每个幼儿都是课堂教学的主体，教师要为幼儿设置个性化的发展平台。创意美术活动当中还包括展示和汇报两部分。在这两个环节当中，幼儿可以表现自我。由此可见，创意美术活动可以说是幼儿努力创作的过程，在这个过程中幼儿可以培养自己的动手能力、解决问题的能力^[1]和审美能力^[1]。

二、创意美术活动在幼儿园教学中研究策略

(一) 丰富教学内容，契合心理发展层次，促进幼儿发展兴趣

丰富生动的教学内容可以唤起幼儿的情感体验，激发幼儿的创作兴趣，因此教师在进行教学时，一定要根据幼儿的认知特点、兴趣爱好等方面设计丰富多彩的创意美术教学内

容，从而促进幼儿表现与创造能力的发展。教师可以从以下几方面选取创意美术的教学内容。

1. 源于生活，选择幼儿身边的人与事

艺术来源于生活又高于生活。对生活细致的观察和大量的情感体验是幼儿创作灵感的来源，幼儿在生活中听到的、见到的、闻到的和触摸到的一切事物都有可能成为幼儿进行美术创作的题材。幼儿的思维与成人完全不同，因此幼儿眼里的世界与成人眼中的世界也截然不同，幼儿眼中的所有事物都与其已有的认知相联系，如云朵像棉花糖、筷子像饼干等。因此教师在创意美术教学内容设计时，应当从幼儿的思维特点和角度出发，尽量选取那些幼儿在生活中接触到的人和事物及其幼儿的亲身经历作为教学题材和内容，从而激发幼儿的创作欲望。如每个幼儿都会去打疫苗，因此教师可以先进行场景设置，安排幼儿自己分组，自己确定组内谁是医生，谁是需要打防疫针的小朋友，有些组可能还安排了爸爸、妈妈、爷爷、奶奶的角色，这都是来源于幼儿去打防疫针时的记忆，让各组通过角色扮演，演绎打防疫针时的小故事，调动学生参与课堂的积极性，随后让幼儿自己选择绘画材料，以《打防疫针》为主题进行绘画创作，幼儿的想象力十分丰富，有的可能画了一个大大的针头、有的可能把医生画作大怪物，有的把自己画成超人等，这些都是幼儿根据自己身上发生的事情进行联想、想象、创作得出的^[2]。

2. 亲近自然，选择优美的景色和动植物

幼儿对自然中的一切都充满好奇，他们喜欢雨天打着雨伞踩水坑，喜欢冬天堆雪人，喜欢秋天的落叶，喜欢各种各样的小动物，这些都是幼儿能够轻易触碰到的事物，幼儿通过亲近大自然总是能够获得无数快乐和新奇的体验，有助于锻炼幼儿身心，陶冶情操。大自然既为幼儿创意美术教学内容提供了宝贵的资源，也为幼儿创意美术教学内容提供了丰富多彩的活动材料。因此幼儿创意美术教学内容在选取时应当在幼儿兴趣爱好和认知经验的基础上，选择大自然中的植物、景色和动物。让幼儿在观察、玩耍中感知大自然美丽景色的同时，锻炼和培养幼儿的美术表现能力。

3. 浸染艺术，选择中外优秀美术作品

世界各国各个历史阶段都有许多著名的美术作品，也出现了许多美术流派，以世界名画对幼儿进行艺术启蒙可以让幼儿向美术大师学习，有助于提高幼儿的审美能力，促进幼儿美术综合能力的发展，因此教师在创意美术教学过程中可以选择一些符合幼儿认知特点的美术作品让幼儿欣赏，从幼儿的角度出发，用通俗易懂的语言帮助幼儿分析理解作品、欣赏作品、感知作品。

(二) 创新教学方法，鼓励幼儿艺术表现

创意美术课程游戏化的教学过程中，教师要以幼儿为中

心,以启发幼儿思维、鼓励幼儿创造为目标,根据幼儿的身心发展情况,结合教学内容,丰富创意美术的表现形式,创新创意美术的教学方法。

1. 丰富创意美术教学表现形式

创意美术课程不单纯是人们理解的绘画课程,其表现形式丰富多样,教师在进行授课的过程中,应当结合教学主题和教学内容丰富创意美术教学的表现形式,除绘画外,教师还可以通过手工制作、美术馆参观、剪纸、贴画等教学表现形式为幼儿营造自由快乐的创意美术学习氛围,拓宽幼儿的视野,让幼儿找到属于自己的美术表达形式。

2. 创新创意美术教学方法

接受式、灌输式的教学方法不利于激发幼儿的创造力和促进幼儿个体的发展。以幼儿为中心应当是创新创意美术教学方法的原则和核心。根据教学内容、教学对象的年龄不同,教师可以选择多感官参与教学法、情境体验法、发现教学法、多项思考教学法等教学方法进行创意美术教学,当然,根据教学内容的需要,可以选择一种也可以选择多种教学方法相结合来提高课堂的教学效果。

如在以《丰收的菜篮子》为主题进行创意美术教学时,教师就可以综合将多感官参与教学法、情境体验教学法相结合进行教学。秋天是一个丰收的季节,到了秋天会有许多小朋友喜欢吃的水果成熟,我们吃的大米、白面、玉米也是在秋天成熟的,这时教师可以向学生展示葡萄、玉米、苹果等幼儿生活中常见的食物,让幼儿通过观察、触摸、闻、品尝等多感官感受秋天丰收的食物,随后教师可以让幼儿扮成果农,拿着小篮子到“种植区”进行采摘,体验一下农民丰收的喜悦。采摘活动结束后,教师引导幼儿观察不同水果、蔬菜的形状、颜色,以及将其放在菜篮中后相互的遮挡关系,然后让幼儿自己动手绘画出自己喜欢的菜篮子、水果和蔬菜,画完后让学生用剪刀剪下来,进行贴画创作,创作时要让学生注意不同水果、蔬菜之间是否存在遮挡关系,粘贴完成后,再对菜篮子的周边进行装饰。作品完成后,教师让幼儿针对自己的作品进行介绍,自己的菜篮子里面都有什么,自己是怎么装饰背景的^[3]。

(三) 投放多元化材料,促进创意美术活动开展

创意美术活动的理念是“创意”,基于幼儿这个阶段的认知规律和动手能力,所以其创意美术活动需要依靠多元化的美术材料而展开。在活动开始之前,教师要为幼儿甄选创意性、随意性、多样性的材料,为幼儿的创意美术活动高效开展、顺利进行提供有力的支持。另外,在幼儿园的创造美术活动的开展过程中,幼儿教师不仅要认识到创意美术多元化材料选择的重要性,也要认识到现阶段幼儿的认知特点,在选择材料的时候贴近幼儿的现实生活,让幼儿对选择的材料有熟悉感,可以更好地促进创意美术活动的顺利开展。另外,要让幼儿通过创意美术活动,增加对生活的了解和认知,促使幼儿的综合技能得以培养和提升。例如,在生活中常见的饮料瓶、旧衣物、纸箱、药盒、纽扣、纸筒等,都可以成为创意美术材料,然后基于这些多元化的材料让幼儿自由发挥,幼儿教师不要干预幼儿的手工创造的过程中,而是作为一个辅助角色,在活动中为幼儿提供一些必要的帮助。教师要保证幼儿在开展创意美术活动中,充分利用这些多元化的材料,并引导幼儿开展具有较强自主性的手工活动,通过这样的方式促使幼儿的逻辑思维得以发展,进而全面提高幼儿的想象力和创造力。

(四) 开展多样性教学,提升创意美术活动效率

对于幼儿来说,培养美术兴趣,胜过锻炼美术技能,因

此,在实践教学活动中,幼儿教师要以多样性的美术教学内容、形式等,激发幼儿的创作兴趣,科学培养幼儿参与创意美术活动的兴趣,有效提升幼儿园美术活动整体效率。幼儿教师要认识到:每一个幼儿都具有独立的个性和思想,幼儿经历的和认知的不同都会使幼儿的表现有一定差异。所以在开展创意美术活动的时候,教师要尊重幼儿之间的差异,在教学中以培养幼儿兴趣为主要的教学重点,让幼儿对各种各样的美术活动保持较高的兴趣。例如,在开展幼儿美术涂鸦活动时,幼儿教师要结合幼儿的个性、特点等,打破传统涂鸦教学的框架式教学模式,运用创意美术活动培养幼儿的涂鸦兴趣。在具体的活动开展中,教师为幼儿确定涂鸦活动开展的主题“我最爱的零食”,在涂鸦活动的开展中,幼儿教师同样给予幼儿充足的发挥的空间,让孩子们充分发挥自身的想象力画出自己最想要的零食,这种不加以干预的美术活动开展方式最合年龄较小的幼儿,让他们随意的涂鸦,没有对错的界定。在完成涂鸦后,教师可以充分肯定幼儿的创作,帮助幼儿树立美术创造的自信心。

(五) 结合幼儿的兴趣爱好开展创意美术活动意识

在开展创意美术活动时,幼儿教师要注重培养幼儿的独立思考能力、自主探究能力,帮助幼儿充分发挥想象力和创造力,更好地践行创意美术活动内涵^[4]。因为幼儿的创造力和幼儿的情绪情感有着内在的联系,如果在美术活动的开展中无法有效引起幼儿的好奇或兴趣,其活动开展效率也会受到影响。所以在开展具体的美术创意活动设计需要充分考虑到幼儿的兴趣爱好,从而使美术创意活动高效进行。在活动的开展中还需要启发幼儿的思维,让幼儿对于美术活动有更多自我的想法,可以有效突破教学中的限制,真正地让幼儿的兴趣出发开展美术创意活动。例如,在开展美术创意活动——“泥娃娃”这一美术的活动的时候,主要用到的材料包括橡皮泥、空气黏土、软陶等。在具体活动的开展中,为了有效启发孩子们的思维,幼儿教师可以先利用多媒体技术为孩子们播放一些其他的还在制作泥娃娃的过程中,通过这种方式启发孩子们的创造性思维。幼儿教师给予幼儿一些必要的引导后,要鼓励幼儿发挥自己的想象力和创造力,引导幼儿利用各种各样的材料和工具开展美术创作活动,还可以组织幼儿进行小组合作探究活动,让幼儿在讨论中碰撞出思想的火花,对泥娃娃的制作有更新更好的创意,有效的启发孩子们的思维。

三、结束语

总而言之,在幼儿园阶段,幼儿教师要结合幼儿的特点、兴趣爱好等开展创意美术教学活动,进而提高幼儿的美术兴趣、培养美术思维。在创意美术活动开展需要以幼儿感兴趣的美术教学内容,促使幼儿发散美术意识、锻炼美术能力,挖掘幼儿的美术潜能,进而提高幼儿的艺术素养,推进“创意美术活动”高效开展,帮助幼儿认识到美术学习的重要性,提高幼儿对于美术创意活动开展的兴趣。

参考文献

- [1] 韩燕. 山林拾趣收获多,美术畅想创意浓——试论山林资源在幼儿创意美术活动中的运用[J]. 教育观察, 2019(38).
- [2] 刘虹. 创意美术活动在幼儿园教学中的应用研究[J]. 美术教育研究, 2019(11).
- [3] 舒燕芳. 幼儿园创意美术活动的实践研究[J]. 甘肃教育, 2019(15).
- [4] 王亚芬. 浅谈幼儿园创意美术活动的组织[J]. 新课程, 2019(17).