

初中美术有效教学策略研究

唐庆平

(山东省青岛第六十二中学 山东 青岛 266100)

[摘要] 积极地探索和研究影响初中美术课堂教学效益和质量提升的因素,进一步改进和优化初中美术课程教学的各个环节和模块,已经成为新课改和新形势背景下每一名初中美术教师的主动选择。本文将结合笔者的美术课程教学经验积累,从两个基本方面入手就影响美术课堂教学效益提升的因素及具体的解决对策开展讨论,希望可以起到抛砖引玉的效果,更好的服务每个学生在美术课堂高质量的学习。

[关键词] 初中美术; 课堂教学; 有效性; 策略; 研究

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1330

随着新课改的不断推进,积极地强化问题驱动,有效的破解教学瓶颈,已经成为初中美术教师的重要教学目标指引。还需要每一名初中教师积极地立足当前美术课堂教学的基本现状,并结合教学现状进行问题分析和问题解决,以在问题驱动下更好的优化基础知识讲解,强化学生的美术学习。

一、多种方式运用,全面夯实基础储备

从班级学生基础知识储备情况调查来看,不少学生的美术基础知识储备较为薄弱,美术基础知识积累不够扎实,自然会影响到每个学生更为有效地学习不同难度系数的基础知识内容。需要初中美术教师积极地结合学生的实际情况,进一步强化对基础知识内容的讲解和教授,同时积极地结合该阶段学生的基本认知特点,合理的引入多元化的教学模式和知识讲解方式,来进一步强化学生对基础知识点的学习和理解,从而夯实学生的美术学习根基。

例如,在教学《色彩的魅力》小节内容时,美术教师要对不同颜色的特征;色彩的三要素;不同色彩给人的心理感受等基础内容进行清晰化、全面化、细致化和具体化讲解,同时在讲解过程中积极地为展示不同的案例,以深化学生对这些具体内容的学习和理解,同时教师还要结合教学知识点的不同,积极地为展示和提供对应的随堂练习题目,引导学生边学边练,有效深化自身认识。此外,教师还要为学生制定分阶段的复习计划,引导学生分步骤开展复习,继而避免学生知识回生现象的发生,进一步提升学生美术基础知识内容的学习效益,帮助学生打牢美术学习根基。

二、引入信息技术,有效强化兴趣激发

从实际的情况来看,由于教师的教学方法和教学模式应用固定化、单一化,使得课堂教学枯燥乏味、学生学习兴趣不足、欲望不足,影响到教学效益和质量的有效和提升。需要初中美术教师积极地在教学中通过引入信息化教学模式,进一步优化课堂的基础知识讲解,让学生更为高质量开展学习。

例如,在教授《构图的作用》模块内容时,美术教师可以运用微课视频向学生展示以一个关于构图的具体化案例,并借助思维导图为学生展示不同的知识点构成,如绘图语言的表现形式、形式美法则的描述和规律运用等,让学生结合具体的思维导图指引开展教材阅读和教材研究,同时教师借助幻灯片或者PPT课件有效强化基础知识讲解,还要积极地在该过程中借助交互式电子白板强化和学生的互动交流,

从而借助信息技术来不断对课程教学组织方式进行有效化优化和改进,继而不断提升课堂教学的趣味性。当然,在信息化教学实施过程中,需要教师积极地开展专业化信息技能学习,进一步开展信息化教学实践中,更好的挖掘信息技术的应用优势。

三、开展分层教学,全面兼顾学生差异

全面地兼顾学生差异,进一步发展学生个性,是新课改背景下每一名美术教师的基本共识,而从目前的实际教学组织和实施情况来看,还存在班级两极差异扩大化、课堂教学大水漫灌化等问题,使得学生的学习参差不齐,自然会影响到学生学习效益的提升。需要每一名初中美术教师积极地在美术课堂教学组织和实施过程中贯彻素质教育理念,全面地通过引入分层教学模式来更好地兼顾不同学生在美术学习中存在的差异性,并有效化的发展每个学生的学习个性,从而更好地贯彻素质教育理念,让每一名初中学生都能在美术课程的学习中跟得上、不掉队,进而助力每个学生的全面提升。

例如,在教授《手工书设计》小节内容时,教师可以通过各种形式,如美术实验测试、课堂教学评价、课堂互动交流等基本形式,对不同学生的课堂学习状态、个人美术基础知识储备等情况进行认真分析和把握,继而按照对学生情况的了解和把握将学生进行分层。之后,美术教师可以结合教学内容设计基础理论学习、美术创作学习、课外延伸学习等可选择的美术课堂学习任务,引导学生根据自身的基本情况选择对应的内容开展分层学习。美术教师要积极地在学生分层学习过程中给予学生指引,如教授给基础层次学生学习方法,引导提高层次学生开展探究学习,进一步破解不同层次学生在美术基础知识学习过程中遇到的瓶颈,实现高质量的分层教学实施。

综上所述,初中美术教师要立足双减教学要求,积极地强化对美术课程教学的深入研究和探索,并注重备课实施,引入信息技术,强化分层教学,更好结合教学实际和教学瓶颈来改进和优化美术课程教学的各个模块,助力教学水准和效益的不断跃升。

参考文献

- [1]姚萍.探讨初中美术课堂有效教学的优化策略[J].中学课程辅导(教师教育),2021(17):53-54.
- [2]褚举明.初中美术课有效教学策略[D].湖南师范大学,2020.