

加强高中书法教学培养学生书法素养

聂茜玲

(江西省新干中学 江西 吉安 331300)

[摘要]对高中学生进行书法教育首先要从书法的基础知识入手,使学生通过课堂上教材,就能够全面掌握书法所涉及的基本知识,对各类书法的基本字体都有个初步的了解,使学生的书法做到结体标准、笔划正确,以及合理布局的目的。在对高中学生开展有关书法的教学时,应把示范和练习相结合,这些教学内容都能够很有效地培养中小学生的书法才能。从而充分发挥了高校书法课堂这一阵地,在为学生开展的书法教育过程中,培育了学生高尚的思想品格、培养了良好的情感素质。

[关键词]高中; 书法教学; 素质培养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.366

引言

立足书法基础认真进行高中书法教育,在教学的过程中,学生们可以更加正确地掌握书法领域相关方面的知识,从而认识各种类型的字体,并进一步提高了书体布置的合理化以及对书体运笔的规范性,它对于进一步提高学生的书法素质,对学生综合素养的完善也有着不能忽略的重要意义。进行传统书法教学可以进一步提高中小学生的审美能力,并指导学生以比较积极正面的心态学习中国传统文化,从而促进学生的全面发展。

一、高中书法教学的主要作用

1. 有利于增强爱国情感

书法也是一种美术表现形式,全面展示了古代中国的民族精神和历史积淀。诗词书法是彰显中华民族精神的主要载体,学校将它渗透到了日常教育之中,还可以对学生进行爱国主义教育。

2. 有利于增强学生的创造力

象形法是目前使用较为普遍的造字法,而书法则是中国古代劳动者对生活实践的重大发明,它能培养高中生的创造思想,并促使其积极投身到社会创造实践之中。学生也可运用书法课程,提高他们的创造性思维,以及学生的想像力和创造性,以便于更好地传承和发扬中国优良的书法文化。

二、在高中进行书法教学的重要性

1. 缓解在高中教学时出现的问题

在高中进行书法教学可以缓解现代化科技带来的影响,通过学校、家长的重视,逐步将其提升到实际教学层面。所在高中校园必须准备书法教学的硬件设施,同时提升教师的专业素质,使其能够指导学生进行书法的练习,还要引进书法有效教学的现代教育手段,保证书法教学能够在不同情况下进行教学,实现书法教学的作用。其次,高中校园管理者和教师提升对书法教学的认识之后,能够在教育中加强重视程度,使学生在高中学习时期收益,同时也能丰富学校的校园文化。最后将书法教学融入校园生活学习之中,不再是负担,不仅不会影响考试成绩还能够帮学生疏导学习压力,体会中华文化之美。

2. 传承中华优秀的书法艺术

在解决了高中书法教育问题的同时能够做到文化传承。

书法是通过汉字表达情感和意象的艺术,并且书法还带着有着历史因素的蔓延,对于思想交流和文化传播都有着社会价值,同时给人美的享受。所以在高中阶段进行书法教学是有必要的。既能培养学生对艺术的欣赏能力,提升艺术感受,还能在这一阶段找到环节学习压力的途径,也能在走向社会之前增强自身的能力素质,成为有文化底蕴的人,因为可以在书法教学中进行艺术的创造,阐释美表现美,让学生能够真正感受书法的艺术积淀。而从书法文化的本身来讲,传承书法艺术学生们应该更加具有其历史责任感,要将这枚种子种在学生心间,充分利用书法教学奠定学生艺术追求的信念。

3. 提升欣赏美、创造美的能力

高中时期开展书法教育,依据现阶段学生的情感性质可以更完美的感受书法的魅力,真正站在欣赏的角度,将书法做到真正的理解,从中可以经过审美的程度发现学生的书写能力。在高中阶段展开的书法教育使得学生获得基础性的美学知识,培养学生鉴定美和正确书写的能力。因为书法还具有实用性,可以促使学生去观赏和阅读更多的艺术作品,加强自身的文化底蕴,并且在观察和欣赏之中感知美、感知力、感知创造,学生书写水平的整体提升,经过不断的拓展,学生更加明确自己的审美取向,不断的去追求、去探索,经过创新思维的延伸,为汉字书写文化持续深入,实现学生和汉字书法教学的双重提升。

三、加强高中书法教学培养学生书法素养的策略

1. 强化高中生书法作品临帖训练

培养高中生学习书法的最有效方法是临帖,这是高校学生练习书法至关重要的第一步。我国古代书法名家们都是从临帖中开始书法作品之入门的,所以临帖也是可以有效的巩固人们学习书法的基本功。但是,由于临帖也并非单纯的抄袭,是要遵循一定的法则的,所以在临摹的初期要仅一家来学习,当精通以后,再集百家优点为自己所用,在书法上才能学有所成。所以,中学书法教师在指导学生描摹字帖时必须格外重视三点:①多阅读:学习者应该提高对所描摹字帖的读书学习时间,并根据读帖全面剖析各个字的笔划、特

征、构图分布和章法神韵等,提高了学习者对字帖中各个字的掌握程度;②多描摹:学习者可借助自己对描摹字帖字体的观察与思考,全面了解各个字的字体特征、比例构成,并力争达到学习者对各个字都心中有数,然后在落笔前开始描摹;③对照:高中生在描摹字帖的学习过程中,对每一套字帖乃至每一个字形都要加以严谨的对比,经过对字形的多次对比,以找出字形间的差异,才能进一步提升书法水准。在进行描摹时,一定要做到依形传神,所下的每一字都要力求规范,切勿随心所欲而为,新手容易乱写。

2. 通过书法史上的典故点燃学生的兴趣和热情

兴趣是学生成长和学习最好的老师,因此在进行书法教学的同时,可以给学生讲授我国历史上书法大家的传奇事迹。这样不仅能够将课堂内容充实,也能够引起学生的好奇心,和学习书法的兴趣,更能够增加自身的思想认识。让学生明白练习书法并不能简单的一蹴而就,而是通过不懈的努力以及技巧方法一步一步提升的。这样一来,学习书法在学生的心目中就具有了神圣的含义,不仅是写得一手好字如此简单,对学生今后的学业与日常生活都有着很重要的影响,对学生的个性培养也有着很大的积极意义。

3. 理论与实践相结合

学生在进行书法练习的时候最重要的就是理论与实践的相互结合,因此要求教师在进行书写技巧教授的时候要注意纠正学生的泻手法,这样能够更加直观的帮助学生练习,也能够在练习时激发学生的兴趣,以最高的效率掌握课堂知识。教师在上课时,可以使用多媒体课件,这样做的好处就是能够让全体学生看清楚各种字体的书写方法和步骤,在特殊时刻,教师可以亲自在学生中间进行示范。示范的内容也主要是毛笔的用法、不同字体的书写特点以及相关的注意事项。示范的同时还要注意学生需要进行相关的练习,只有自己动手练习才是真正的掌握。

教师在课堂上进行示范之后,应当给学生一定的发挥空间,让学生能够亲身感受到写字的魅力,从而提升自身的书写能力。学生在进行书法技能练习之前,首先应当选择适合自己的字帖和字体,在己适合的领域能够以最快的速度成长。当然,有些同学知道自己喜欢什么样子的字帖,能够很快的选择字帖进行练习。但是还有不少同学存在选择困难症,不知道选择哪种类型的字帖,这个时候就需要教师从学生的日常表现以及兴趣偏好等方面帮助学生进行字帖的选择,方便下一步的练习和提升。在字帖练习一段时间后,可以多多注意学生的应变能力,这就需要学生能够有敏锐的观察能力。在书写之前就能够心里分析出字体以及书写时应当注意的细节,最终写出漂亮的字。

4. 加强高中书法教学中教学方法的设定

书法是传承中华文化的一种方式,让学生能够欣赏它的美的同时坚定信念,让学生树立学习书法的决心。所

以教学模式的设定要符合学生的心理需求,培养学生的内在素养,由简单到有难度,由笨拙到熟练,循序渐进的进行课程教学,因而书法教学需要有一套合理合适的教学方法,而不是只是单纯的描红或者枯燥的练习点、横、竖、撇、捺,首先,根据学生现阶段的书写能力,选择字帖,进行基本的笔画练习,主要是正楷的练习,对于程度较好的学生可以给学生推进书法练习的进度,程度较低的学生务必让其认真感受、努力练习,坚定信心;其次,字帖的练习是最基本的,真正的提升书写能力的练习是脱离字帖进行的独体字练习,将字帖上的字转移到练习纸上,在不经过描红的情况下,做到每一笔画的顺序、位置、比例要求,学生在联系中找到其中的规律,经过不断的积累,逐渐能够自如的书写其他汉字;第三,教师指点典型的字体结构,学生在此基础上自行分析汉字的结构特征,发现它的规律,做到举一反三;第四,高度结合高中教学中出现的汉字,不仅能够联系书写汉字,还能在书写过程中预习、复习知识内容,达到双赢的效果;第五,教师在教学过程中必须兼顾每位学生,及时加以辅导,针对每位学生的实际情况激发学生的书写潜能,调动学生的个性因素,提升学生的自我书写魅力,增加自信心;最后,要将书法练习的时间安排妥当,始终处于书法练习的氛围之中,起到事半功倍的效果。让学生能在学习过程中既要去追求目标有能有自己的喜好因素,比如,在基本书法学习之后,临摹学生自己喜欢的汉字作品,这也是书法过程中不断提升审美的方式,从中认识人生、社会,教师具备指导能力,引领学生做到“心正即笔正”,在学校、在社会都能稳稳的书写一笔一划,完善人格,陶冶情操。

结语

总之,中国书法是我国传统文学艺术的瑰宝,是中华民族深厚的中国历史底蕴的延续。为高中生开设的书法教育选修课,不但能够有效帮助高中生增强思想道德品质和文化审美情操,而且还对中华民族的思想文明建设有着很重大的推动意义。所以,中国广大的书法教学任课老师们一定要重视培养高中学生的书法艺术审美素质,并力求实践国家最新课程标准的改革精神,在教育过程中,针对高中学生的特点创新教学方法与手段,以发挥我国书法艺术的真正魅力。

参考文献

- [1]潘瑞.新课标下开展高中书法教学的几点认识[J].中学课程辅导(教师通讯),2020(18):119-120.
- [2]张拴学.简析加强高中书法教学培养学生书法素养[J].中国文艺家,2018(05):186.
- [3]梁瑞.加强高中书法教学培养学生书法素养[J].读写算,2018(12):120.
- [4]纪荣富.在教学中培养学生书法素养[J].语文教学与研究,2014(26):115.