

五大连池世界地质公园室内科普解说系统设计的实践研究

王云琦

(南京传媒学院, 江苏 南京 211172)

[摘要] 本文将立足于五大连池世界地质公园科普解说系统视觉设计展开研究, 并针对其创新形式、实施策略、长效维护等方面展开分析, 以此为其他旅游景区的科普解说系统视觉设计工作提供助力。

[关键词] 五大连池世界地质公园; 科普解说系统; 视觉设计

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1737

引言

地质公园一般是以那些有特殊地质科学意义, 有较高观赏价值、珍稀自然属性且有一定规模的地质遗迹景观主体。此外, 地质公园融合了一定的自然、人文景观, 构成了一片独特的自然区域, 是进行生态保护、科学研究的重要基地。地质公园科普系统设计一般是指那些便于公众理解、参与、接受知识的设计类型, 比如科普书籍、科普解说牌以及科普馆设计等, 它能较为高效地普及自然及社会科学知识, 时传播科学思想、科学方法、科学技术的有力途径。五大连池世界地质公园内拥有十四座新老火山, 其中保存着世界上最为完整、分布最为集中、品类最全、地貌最典型的新老火山地貌, 比如石海、喷气锥碟、象鼻熔岩、熔岩暗道等, 因此它也被地质学家称为一座打开的火山教科书、天然火山博物馆。

一、五大连池世界地质公园科普解说系统的构架

五大连池世界地质公园科普解说系统可以分成四个模块: 其一, 科普解说牌。通过科普解说牌, 能对地质公园的基本特色、地理位置、自然构造等因素展开介绍, 是营造良好氛围, 发挥地质公园科普功能的重要手段之一。科普解说牌就像是一个无声导游, 能让游客在不知不觉间学到知识, 这对凸显地质公园的魅力、增强保护地质遗迹有非常重要作用。其二, 科普场馆。科普场馆可以给游客提供地质公园的各类图片、文字、媒体视频等, 以此帮助游客更为全面、直观地了解地质公园的环境、地质发展史等信息, 具有宣传科学知识、环保意识的重要功用, 我们也可将其看成一个风格独特的教育宣传基地。其三, 科普读物。一般来说, 科普读物包括画册、书籍、手册等形式, 它能将复杂、抽象的地质、自然知识进行简单化、形象化处理, 能让普通游客、地质导游高效理解其中的知识内容, 具有非常强的科教宣传作用。其四, 人员解说。地质公园的导游、讲解员需要对火山地质的知识有较为深入的了解, 能够对游客进行较为全面、细致的科普解说。为提升人员解说质量, 地质公园在进行解说系统建设时, 还可邀请一些地质专家、学者参与其中, 以此增强科普解说系统的影响力、可靠性。

二、五大连池世界地质公园室内科普系统规划及设计分析

(一) 游客中心

五大连池世界地质公园的游客中心占地2万平方米, 其建筑面积2079.5平方米, 位于冷泉观光区东侧, 这一建筑在视觉设计上采用了淡黄色的仿生态建筑类型, 和整个景区交相辉映。从功能上分析, 游客中心包含接待区、科普区、体验区、展示区以及休息区5个区域。接待区在设计上采用了几何体折合的立体式设计风格, 选用了白色的主题色, 能够在有限空间内更好地凸显出主形象墙的内容。接待区能够提供游客接待、景点咨询、在线服务、餐饮住宿等多项服务。科

普区在设计风格和接待区相呼应, 其中内含各类科普纪念品、科普书籍以及宣传册品等, 游客可以在展示区选购自己所喜欢的商品。展示区采用了多彩的几何展台叠加设计, 呈现出一种形式简洁、色彩丰富的特点。其中内涵地质公园的旅游信息、科普知识展示、火山岩标本等, 能让游客对火山有更多的了解。休息区设计风格和科普区类似, 其设计可以将人群分成高低两种规格。体验区的设计风格和前厅类似, 其空间较为狭长。内设景点语音导游、服务指南下载等内容。

(二) 博物馆

五大连池世界地质公园中博物馆占地1.5万平方米, 建筑面积达到了800平方米, 外观设计以黑色玄武岩为主, 与火山文化相交呼应。博物馆内有六个展厅, 包括综合厅、演播厅、岩石厅、矿泉水厅、火山厅和地方产品厅。综合厅形式简洁、色块分明, 在形象墙上体现了五大连池山水相依的设计理念。展厅内有世界火山、火山堰塞湖、熔岩集锦等展板, 有较强的教育价值。岩石厅内包含了五大连池及世界各地的火山岩石标本, 能让游客对地球的板块活动、岩浆演化有更为深入理解。在矿泉水厅内, 游客可以亲自动手做实验。在火山厅内, 设置了种类丰富的火山模型, 能够让游客更为全面、直观地了解火山的内部结构, 让知识变得更为直观、生动。地方产品厅中内含了很多五大连池的纪念品。

(三) 防震减灾科普馆

五大连池防震减灾科普馆位于五大连池地震火山监测站内, 是一个国家级的防震减灾科普教育基地。科普馆内的整体设计风格简洁明亮、展现清晰, 各个科普展板布置非常合理, 其中包括地震灾害展板、地震体验仪、火山模型沙盘、火山灾害展板等。

总结

若想做好五大连池世界地质公园科普系统的设计研究, 需要对方共同努力。在这个过程中, 我们要积极进行实地考察, 并与相应的工作人员展开深入讨论, 让他们将自己的观点、看法分享出来, 以此在无形中大幅提升地质公园科普解说系统视觉设计水平。

参考文献

[1]董红燕, 单鹏飞, 马云. 多维度视角下地质公园导赏规划研究[J]. 苏州科技学院学报(自然科学版), 2018(2).

[2]陈歌. 地质公园科普景观展示规划设计研究[D]. 西安建筑科技大学, 2016.

[3]娄丽慧. 基于游客感知的地质公园解说系统优化研究[D]. 成都理工大学, 2014.

基金项目: 本文为江苏省教育厅高校哲学社会科学研究项目《艺术与科学融合背景下的地质公园科普设计研究》阶段成果。项目编号: 2016SJD760040。