

# 小学音乐课堂节奏训练激发学生兴趣探究

孔方

(广州市荔湾区詹天佑小学 广东 广州 510145)

**[摘要]**在小学音乐教学中节奏训练作为教学的重点内容,需要老师在教学实践中加以重视,并通过多元化的教学手段引导学生开展丰富的节奏训练活动,激发学生的兴趣,不断强化学生对音乐节奏的感知能力,培养学生良好的节奏品质,促进学生音乐素养得到不断提升和发展。本文主要针对小学音乐课堂节奏训练激发学生兴趣的相关策略进行有效探究,希望能够为小学音乐教学活动的开展提供有效的参考。

**[关键词]**小学音乐课堂节奏训练; 学生兴趣; 激发策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.274

## 引言

在小学音乐教学中,节奏训练教学扮演着至关重要的角色。通过有效的节奏训练教学,有助于学生对音乐旋律进行准确把握,培养学生强烈的音乐节奏感。因此老师要注重节奏训练教学的重要性,采用丰富的节奏训练方法,激发学生学习音乐的兴趣,促进学生积极主动的参与到音乐节奏训练活动中,从而有效培养学生的音乐表现能力,提升学生的音乐素养,促进学生全面发展。下面就针对小学音乐课堂节奏训练激发学生兴趣的相关策略进行简单阐述。

### 一、在音乐课堂节奏训练中发挥多媒体的优势,激发学生的兴趣

目前丰富先进的教学辅助工具在教学中的应用已经成了一种常态,尤其是多媒体教学辅助工具的应用,它有助于课堂教学形式的创新和优化。在小学音乐教学活动开展的过程中,为了推动节奏训练教学的有效开展,老师可以充分发挥多媒体教学手段的优势,引导学生开展更加深入的节奏教学,培养学生在音乐节奏方面的感受力<sup>[1]</sup>。老师要提前做好相关的教学准备工作,结合课堂教学内容对节奏训练活动进行科学合理的设计。在课堂教学实践的过程中,首先,老师要引导学生对作品的节奏进行整体感受,然后通过多媒体的辅助将作品的节奏和节拍直观形象地展示出来,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣,促进学生对相关的理论知识进行深入学习,有效培养学生的节奏意识,让学生对曲目的节奏进行深刻领会,不断强化学生对音乐节奏的掌握能力。多媒体的有效应用可以让课堂教学更加灵活,有助于调动学生参与课堂学习的积极性,为学生营造更加轻松自由的课堂氛围,进而有效实现课堂教学目标。

比如老师在引导学生学习花城版《大海啊,故乡》音乐作品的时候,首先老师要对学生分组,每个小组八个成员。然后老师可以利用多媒体将提前准备好的有关于《大海啊,故乡》这首音乐作品的相关节奏和节拍在课堂上进行直观性的展示,同时给每个小组分配相关的训练内容,引导各小组开展节奏训练活动,让各小组成员在多媒体的辅助下进行音乐节奏的掌握和学习。当各小组完成老师布置的训练内容之后,老师可以让各小组之间交换训练内容继续开展节奏

训练活动。通过相互替换的方式可以让各小组成员对整个音乐作品的节奏特点进行全面掌握和了解,从而让学生对音乐作品的各种节拍进行更好的感受和领会。采用多媒体来辅助节奏训练教学,不仅能够激发学生的兴趣,而且还能够强化学生的节奏能力,促进学生以更快的速度对这首音乐作品进行学习,从而有效提高了课堂教学效率。

### 二、在音乐课堂训练中创设音乐情境,激发学生的兴趣

在传统的小学音乐教学模式中,老师是课堂教学的主体,一般老师都会以演讲者的身份将相关的音乐作品进行演示,以说教的方式将音乐知识传授给学生,学生只是以机械被动地方式接受老师的指令,久而久之学生在音乐方面的学习兴趣也会逐渐降低,严重时还会让学生产生厌学情绪,这就不利于音乐学科教学价值有效发挥。基于此,老师要改变自身的教学思维,根据学生的个性发展特点,结合教学内容开展音乐情境的创设,促进学生进入到音乐情境中,对音乐作品进行真实感知,从而激发学生学习音乐的兴趣,增加学生学习音乐的信心和动力。节奏训练教学作为小学音乐教学的重要组成部分,老师在开展节奏训练教学的过程中也要注重音乐情境的创设,让学生身处在真实的音乐情境中对音乐的韵律进行真实感受,调动学生的情感,让学生充分体验到学习音乐节奏的乐趣。

比如老师在引导学生学习“音乐中的小动物”教学活动的过程中,老师可以以“动物说话”的方式引导学生进行音乐节奏的训练。在课堂开始阶段,老师可以利用多媒体将提前搜集的动物在动物园里活动的相关视频生动形象的播放出来,同时再配合上相关的音乐,为学生创设生动形象的动物园情景,充分调动学生的视觉、听觉和感觉,促进学生进入到情境中对富有节奏的音乐旋律进行真实感知,有效强化学生的音乐体验。接下来,老师可以引导学生对音乐的韵律进行感受,通过动物声音的模拟来引导学生进行音乐节奏的训练,比如老师可以鼓励学生来模拟公鸡母鸡的叫声,并为学生播放公鸡母鸡的乐曲,让学生身处在生动形象的音乐情境中,促进学生对音乐作品的节奏进行更加深刻的体验,从而让学生以全身心的状态投入到课堂学习中,不断增加学生的学习兴趣,丰富学生的音乐知识,提升学生的音乐素养,促

进音乐学科教育价值的有效发挥。

### 三、在音乐课堂节奏训练中开展游戏教学，激发学生的兴趣

在小学音乐课堂节奏训练教学活动开展的过程中，为了能够激发学生的兴趣，老师要对节奏训练形式不断创新，开展多元化的节奏训练活动，不断强化教学活动实施的效果。处于小学阶段的学生对游戏都比较感兴趣，老师可以在节奏训练的过程中充分利用学生的这种年龄发展特点，结合教学内容开展游戏活动，激发学生参与节奏训练活动的热情，促进学生以更好的状态投入到节奏训练教学中<sup>[2]</sup>。在小学音乐教材中有很多曲目具有很强的节奏感，在课堂教学中老师就可以有意识地引导学生通过曲目的学习来培养学生对节奏的把控能力和感受能力。老师可以将节奏能力的培养渗透到学生学习的各个环节中，并设计一些游戏活动融合到曲目的教学设计中，增加课堂节奏训练的趣味性，促进学生对相关的音乐知识进行更好的吸收和消化。在学生节奏能力培养的过程中，老师需要为学生营造轻松自由愉快的学习氛围，这样才能调动学生的积极情绪，促进学生对音乐节奏进行更好的感受，塑造学生良好的音乐素养，不断提升学生的课堂学习效率和质量。

比如老师在引导学生学习花城版《我们大家跳起来》音乐作品的时候，因为这首音乐作品是3/4拍，为了促进学生对作品的节拍和节奏进行准确掌握，老师可以组织学生开展游戏活动。老师可以引导学生以小组的形式坐在一起开展开火车前后拍手游戏，第一个人拍第一下手，也就是强拍，接下来的两拍可以与旁边的学生进行互拍，按照这样的方式一直往下拍。在游戏中学生的热情非常高，每一个学生都是按照音乐的节拍规律来进行拍手的。在拍手游戏中学生也逐渐掌握了节奏训练的技巧。在以上游戏活动开展过程中，所有的学生都是以积极的状态参与其中，这就为学生营造了一种轻松愉快的学习氛围，学生拍手的过程也是建立节奏意识的过程，这也有助于学生对音乐节奏进行更加精准的掌握，促进学生在潜移默化的教学过程中培养自身良好的音乐素养，不断增强自身对音乐的节奏感知力。

### 四、在音乐课堂节奏训练中巧用乐器，激发学生的兴趣

在小学音乐教学活动开展过程中，乐器扮演着至关重要的角色，在乐器的辅助下学生可以更加容易的掌握相关的音乐知识。为了能够在小学音乐课堂教学中不断强化音乐课堂节奏训练的效果，老师在课堂中也可以引入一些吹奏乐器和打击乐器，利用不同的乐器将音乐的节奏美有效的展现出来，帮助学生对相关的音乐内容进行准确的理解<sup>[3]</sup>。在课堂上，老师可以让学生挑选自己喜欢的乐器，并通过多媒体与学生播放一段音乐节奏，让学生利用自己的乐器演绎出这段节奏。同时老师也可以组织学生以小组的形式开展诗朗诵活动，一组成员开展诗朗诵，另外一组成员进行乐器的伴

奏，这样不仅可以活跃课堂氛围，激发学生对音乐的兴趣，让学生充分感受音乐节奏的魅力，而且还可以促进学生对音乐节奏进行快速准确的掌握，对音乐的长短和强弱进行感受，从而不断增强学生的韵律感，提高学生的节奏品质，塑造学生良好的音乐素养。

比如老师在带领学生学习花城版《我们的学校亚克西》音乐作品的时候，这是一首新疆歌曲。在学习这首歌曲的过程中老师可以引导学生采用固定声势节奏为歌曲伴奏，让学生充分感受新疆歌曲活泼风趣的风格特点，老师可以引导学生以合作表演的形式，采用简单的打击乐为这首歌曲进行伴奏。在音乐课堂节奏训练教学中，老师可以结合音乐作品的伴奏需求将提前准备好的打击乐器发放给学生。首先，老师可以为学生播放歌曲引导学生进行认真聆听。然后老师可以引导学生随琴试唱歌谱。最后，老师可以引导学生利用打击乐器为歌曲伴奏，同时引导学生进行想象，让学生回忆自己刚进校园时候的样子，感受新疆人民的活泼和风趣。并鼓励学生一边哼唱一边敲击打击乐，在学生对歌曲节奏基本掌握和熟悉之后，在第二阶段的音乐节奏训练过程中老师可以适当的速度，为学生营造活泼的节奏训练氛围，引导学生通过敲击打击乐来一同律动，并鼓励学生大声喊出新疆语“亚克西”，从而让学生通过音乐节奏训练表达出自己音乐情绪，让学生充分感受到节奏训练的乐趣。在学生对音乐节奏掌握之后，老师也可以引导学生以小组的形式进行合作表演，一部分学生来进行歌舞表演，一部分学生来为歌舞表演打节拍，并在表演结束之后通过学生的互相评价和学生自评，对其中的错误节拍进行纠正，促进学生对歌曲的节奏和节拍的进行准确掌握，不断加强学生对不同节奏的感知力，从而有效培养学生的节奏品质。

### 结语

综上所述，在小学音乐课堂节奏训练教学开展的过程中，为了激发学生的学习兴趣，一方面老师可以发挥多媒体的优势，调动学生参与课堂学习的积极性。另一方面老师可以为学生创设相关的音乐情境，促进学生对音乐韵律进行真实感受。同时还可以通过音乐游戏活动的开展，调动学生的积极情绪。此外，老师还可以引入乐器，有效培养学生的节奏品质，促进小学音乐教育价值的充分发挥，帮助学生塑造良好的音乐素养。

### 参考文献

- [1]秦臻臻.谈小学音乐课堂中的节奏训练[J].《情感读本(中旬刊)》,2018:7-7.
- [2]杨冬梅.浅谈小学音乐课堂中的节奏训练[J].北方音乐,2019:221-222.
- [3]廖嘉琪.小学音乐课堂中的节奏训练分析[J].东西南北:教育,2020:0051-0051.