

浅谈信息技术与小学美术课堂的融合策略

李景

(河北省雄安新区雄县教师发展中心 河北 雄安新区 071800)

[摘要]当今计算机技术在课堂中的运用越来越广泛,它仿如春风细雨般,为课堂带来了盎然生命力,使老师课堂更简单有效,学生学得更轻松自主,对提升教学和课堂效益起到了功不可没的作用。在小学美术课堂中,科学合理地利用计算机技术辅助于教学,不但能够调动学生掌握绘画基础知识的主观能动性,同时能够革新绘画教学方法。近年来,由于素质教育不断深化改革,美育教学已成为学校美育的主要教学内容,它也是推行素质教育的重要途径之一,但同时由于信息化科学技术的迅速发展,需要在学校中大量普及信息化教学,而把教育信息化和美育教学进行融合也是一个关键问题。

[关键词]小学美术;信息技术;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1156

在当前社会信息技术爆炸的时代,现代化信息技术发展具有了多元化特性,被广泛应用在医疗、美术等领域。基于现代信息技术平台的广泛性,足够打破教育局限性,能使更多人接触到最优质的教育方式和内容,加大了教育覆盖率,本文主要针对现代化信息技术在小学美术教学中合理应用,达到信息共融的教学环境,使小学美术教育更上一层楼。本文将在对计算机技术与美育教学融合内涵的认识基础上,联系教育实践,提出将计算机技术与学校美育课程融合的有效办法。信息技术与学校绘画课堂融合的可行举措。

一、巧用多媒体引发艺术教学兴趣,不同的方法产生的效益是不同的,面对目前整合方法单一的状况,我们需要从实践入手,综合利用各种方法,进行计算机技术和绘画知识的高效融合。在教学整合过程中,教师们能够综合使用PPT、录像、音乐等表现形式,让美术课堂的教学具有视听魅力,同时也可以带给学习者更全方面的体验,这样就可以提升艺术课堂教学。在课堂练习时还可让学生通过上机训练,完成绘图、答题、试卷设计等,这样就能够使学生更容易地掌握,而同时运用这些方法又能够很好地调动学生的兴趣。有的学生喜欢雪山,有的学生喜爱草地,有的学生喜爱海边透过视频我们能够发现学员注意力都很集中,兴致很高,而且最终的教学效果也非常好。同时运用现代信息技术,创造生动直观的艺术课堂情境因为小朋友的生活经历受限,思想发展受阻,所以在平日的艺术课堂中,许多东西如果单靠老师简单苍白的口头讲述是远远不够的,也很难取得优秀的教学效果。因此,美术老师能够借助信息技术这种强有力的教学

工具,把课堂难点和重点用视频和照片的形式反映出来,以为学生创造生动直观的情境,从而激发学生们的求知激情。

二、利用信息技术培养绘画鉴赏能力美术教育,对培养小学生的审美意识,增强绘画鉴赏能力有着很大的意义。绘画教学没有纯粹的理论知识,尤其是绘画欣赏教学,更需要大量的图像,给予学习者最直观的视觉享受。所以在绘画欣赏课中充分运用计算机技术,把搜集到的照片制作相册、幻灯片或者录像,然后配上歌曲,教师再予以适当的介绍,这样可以有效帮助学生开展绘画鉴赏。比如可以介绍我国传统的花鸟画艺术,使学生在观赏传统水墨花卉的同时,也开始掌握传统国画的基本欣赏常识,这对学生审美能力与鉴赏能力的训练,有着至关重要的意义。借助信息技术,我们能够平时不能够见到的国宝级的作品展示给小学生,让孩子体会到绘画的魅力。同时运用现代信息技术,提高学生的审美能力美术新课程中明确指出:美育课程的根本任务,是培养学生的审美素质。在以往的国小艺术课堂中,老师们为了上好的艺术课,往往必须在课前收集林林总总的艺术有关图片资料,作大量繁琐的课前准备工作,同时还在艺术课堂教学中要求老师们苦口婆心地进行口头的语言说明与解释,结果虽然老师讲得舌敝唇焦,但学生们却听得如堕云雾,原来生动有趣的艺术课堂越来越生硬、古板、教条化,学生们丝毫感受不到艺术学习的乐趣,从而导致了教学质量降低。随着信息技术的走进学校美术课堂,为艺术课堂带来了无穷生命力,使艺术课堂教学呈现了全新的形象,只须将鼠标上轻轻

一点儿艺术的历史背景资源及其代表作等有关资讯，立马就可以清晰地展现在我们的面前了，不但可以对艺术作品的全貌一览无遗，同时还能够通过局部放大，从而可以对艺术某些细部之处作出更细微的考察，而小学生们身在艺术课堂，却又可以突破了时间限制，畅游于古今中外，并和各个时期的美术前人先贤们通过隔空交谈，长此以往，小学生的审美力量也能在默化潜移中获得了提高，而不再仅限于对书本内容知识点的把握。

三、运用美术工具培养学生绘画实践的能力，学校绘画教学主要是以美术创作为主，通过信息技术和绘画教学的融合，可以培养学生的美术创新能力。传统的绘画课程大多是由教师给学生简单讲解，然后让学生按照书本上的教学内容自己画画，又或是教师在黑板上给学生简易地作画演示，然后再让学生根据自己的方式来画画。但是以前的教育经历证实那种方法的成效并不突出，许多学生在实际动手作画的时候缺乏规范的要求，掌握不好作画的技巧，无论造型还是颜色，都运用不到位。信息技术也融入了绘画教学，教师可以充分利用绘画工具，让学生直接上机完成教学作业，学生利用工具完成作画，不仅可以提升学生美术水准，还可以培养计算机运用的技能。

四、运用信息技术，激发学校创新思想信息技术的运用，为学校美术教室带来了一股新鲜的清泉，使它像枯木逢春般，再次绽放出生机光华。面对资讯多样化的今天，小学生对专业知识的理解也不再限于书本，而具备了更加宽广的学习空间。而现代信息技术的广泛使用，既能够极大开阔学习者的眼界，也可以推动学习者的创新性思维发挥。网络中存在着大量的学术资料，无疑为学习者更好地掌握艺术理论知识创造了有利条件。所以，在平日的学校艺术课堂中，老师们能够更合理高效地运用信息教学资源，以激发学生主动探索的愿望，从而培养的创造性思维能力。计算机技术的极速发展为小学艺术课程带来了重大变化，为学校艺术教育开拓了一个全新的发展道路，不过我们还需要深入探讨和深入

研究，发挥多媒体技术的使用价值，从而使学校艺术教育道路越走越越宽广，越走越平坦，坚信有朝一日，学校终成阳光大道，计算机技术已是时代发展的大趋势，将计算机技术和学校艺术课程融合是学校美术教育的必然需求。经过近年来的教育实验表明，我校的信息化和美育教学整合已经做出了相当的成就，小学生们也开始逐渐习惯信息化课程，这都阻碍了学校美术教育的蓬勃发展。针对目前的状况，我们需要有针对性地加以解决，如巧用多媒体教学设备调动学生的兴趣爱好、培养学生的艺术审美意识、培养学生的实验创新能力，这样才能全方位提高教师的素养，将计算机技术更好地与艺术教学加以融合。

总之在小学美术信息技术化全面使用的情况下，教师能够利用丰富的网络信息资源来准备教育内容，体现了有别于传统教学方式所体现出来的丰富特性。一般学校教材比较具有区域性限制，不能够有效开发学生的审美需求，所以开放式的信息化全新小学美术教学课程有助于学生开拓眼界，促进学生的养成良好的学习习惯，学生在遇到疑难问题可以通过现代化信息技术来进行反复浏览学习，有助于学生自主意识的开发和培养，对于教师在课堂上所讲述的问题，学生也能够通过现代化信息技术手段得到查询，提升了学生的眼界，增加了学生的知识储备量，而且对于学生审美能力的培养开发起到重要作用，为学生将来的学习生活奠定了基础。随着社会现代化技术的发展，很多先进的科学技术已经应用到了教育当中，对于现代信息技术应用于小学美术教学中，会促进学生的学习积极性，增强学生的学习兴趣，更好的提升学生的审美能力和良好的价值观取向，有效提升了学生的自主学习能力，为学生将来的学习生活奠定坚实基础。

参考文献

- [1] 关丽娟. 多媒体技术在小学美术教学中的高效应用[J]. 美术教育研究, 2017, (4). 166.
- [2] 熊文婷. 信息化背景下小学美术教育革新[J]. 江西教育, 2016, (6). 88.