

中华优秀传统文化与现代语文课堂教学实践研究

索超

(辽宁省盘锦市兴隆台区教育局(油教中心) 辽宁 盘锦 124010)

[摘要]语文学科作为高中阶段学生学习的主要课程,是学生获取传统文化知识的重要渠道。教育部明确指出,在当前人们精神文化需求日益增长的形势下,必须将中华优秀传统文化合理渗透到现代语文课堂教学当中,加快探索优秀传统文化与现代语文课堂的有效融合之路,增强学生对我国传统文化的了解,进一步提升学生的语文核心素养,满足学生的发展需求。为此,高中语文教师需充分挖掘教学资源中的优秀传统文化元素,充实教学课堂,引导学生广泛阅读优秀作品,从汉字、古诗文等内容中学习到深刻的人文精神和良好的道德品质,从而使学生通过接受中华优秀传统文化教育树立正确三观,为今后成长发展之路奠定良好的思想基础。本文研究主题为“中华优秀传统文化教育与现代语文课堂教学相融合的有效策略”,从多方面展开详细阐述,旨在为广大高中语文教师提供借鉴,深挖教学资源中的传统文化知识,发挥优秀传统文化所特有的育人价值。

[关键词]中华优秀传统文化;现代语文课堂教学;有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.416

一、现代语文课堂教学融入中华优秀传统文化的重要性

其一,有利于促进中华优秀传统文化的传承与发展。传统文化作为现代文明不可或缺的一部分,见证着我国从古至今的发展历程,随着时代的推进,传统文化中蕴藏的深刻内涵正被人们潜心挖掘。在现代语文教学中,教师积极转变自身观念,转化自身角色定位,不断创新教学方式,实施开展优秀传统文化教育,有利于提高学生对传统文化的认识与热爱,使其树立强烈的文化自信和文化认同感,进而引导学生积极承担历史使命,推动中华优秀传统文化实现创新性发展。

其二,有利于学生形成正确的价值取向。传统文化中蕴藏思想和观念能够对学生的言语和行为起到很好的规范作用,学生在主动学习状态下能够将传统文化中蕴含的哲理内化为自身的价值取向,通过优秀传统文化的学习树立伟大理想,不断提高自身精神文化修养。同时,在优秀传统文化教学氛围中能够进一步增强学生的爱国意识和民族自豪感,让学生认识到“为什么学习”这一问题,进而促使学生成长为社会所需的高素质人才,在未来更好的投身于社会主义伟大事业当中。总之,以语文课堂为载体弘扬优秀传统文化能够使学生形成全面客观的认识,在教学成果中充分体现优秀传统文化的育人价值,使现代学生发展为即具学识又具有高尚道德的人才。

二、高中语文教学实施中华优秀传统文化教育的阻碍因素

社会层面:在考试制度的背景下评定教师教学成果的标准大多为学生的学习成绩,针对高中语文教学来看,语文作为高考主要考查的课程之一,其分值占比较大,因此语文教师开展教学活动时通常受到考试制度的影响,紧紧围绕考试大纲展开教学而忽视了学生个性的发展需求,因而教学内容存在一定的局限性,对于优秀传统文化的渗透普遍不足。

学校层面:学校是安排教学任务、考核教学成果的主要平台,教师开展的教学活动容易受到学校办学理念的影响。随着学校数量的日益增多,各校为追求更高的经济效益和社

会效益,提高自身竞争力,学校通常为教师布置繁重的教学任务使教师难以探索特色教学的途径。

教师层面:存在一部分教师尚未认识到语文教学传播中华优秀传统文化的重要性,自身传统文化知识的缺失使其弱化优秀传统文化的教育,一味按照教材内容传授学科知识,无法拓展学生的知识面,学生难以领会吸收优秀传统文化中所特有的人文精神和价值观念。

三、现代语文教学实施优秀传统文化教育的原则

首先,我国传统文化中既有精华也有糟粕,面向高中生开展的传统文化教育应遵循辩证否定的原则,在学生所能接受和理解的范围选取优秀传统文化教学资源,确保教育方向的正确度和实效性,引导学生逐步成长为既具有扎实学识又具有高尚道德情操的高素质人才。其次,传统文化虽然跨越了几千年的历史,但并非与当前社会完全脱节,为使学生更好理解传统文化内涵,教师应将传统文化中的精华部分同当前社会发展相联系,使学生认识到传统文化具有因时而变和相对独立性的特征,推动学生成长为中华优秀传统文化的传承者,从而随着时代的发展变迁为其赋予新的意义。因此,教师在开展传统文化教育时应遵循与时俱进的原则,引导学生对中华传统文化形成全面认识,使其自觉成为社会主义精神文明建设的推动者,积极传承并发展优秀传统文化。再次,文化即具有共性也具有其独特的个性,教师在开展优秀传统文化教育时应基于这一特征,将传统文化教育资源与当地实际相结合,遵循因地制宜的原则,增强学生对优秀传统文化的认识与把握,使中华优秀传统文化真正内化为学生的精神力量。

四、中华优秀传统文化融入现代语文课堂教学的有效策略

1. 合理创设教学情境,自然融入优秀传统文化

优秀传统文化教育渗入现代语文教学的有效途径之一即创设教学情境,让学生在氛围的影响下产生身临其境的感觉,使其自觉接受传统文化的熏陶,感受其中蕴藏的魅力。基于此,教师可以通过以下手段创设多样的教学情境:其

一,要求学生查找与优秀传统文化相关的内容,如经典诗词、字迹书画等等,将找到的资料用于装饰班级环境,从而打造出富有文化气息的教室。同时,利用黑板报设置“优秀传统文化宣传专栏”,让学生自主设计,从而创设出符合学生兴趣、对学生发展有利的教学环境。其二,在语文教学开始以前,教师可以利用三到五分钟开展“请你听我说”活动,以“弘扬中华优秀传统文化,做传播优秀传统文化的使者”为演讲主题,让学生充分利用课余时间搜集自己感兴趣的有关内容,如名人故事、经典诗词等等,然后在课上进行分享与交流,从而有利于营造出生动活泼的课堂氛围,增强语文课堂的人文性和趣味性,为后续教学活动的展开奠定良好基础。其三,教师可以通过教师语言或多媒体工具创设教学情境。使用教师语言进行课程激情导入时教师引出古典诗句和与教学内容相关的历史故事将学生尽快带入学习状态之中,同时也要积极发挥多媒体教学的优势,通过选择播放背景音乐、视频资料等教学资源,引导学生融入教材文本情境之中,感受优秀传统文化的绝妙之处。

2. 挖掘汉字内涵,渗透传统文化

汉字是我国民族文化的独特标识,其中蕴藏着丰富的智慧和价值,并发挥着传承人类文明的作用。将优秀传统文化教育引入课堂,教师可以从汉字入手,通过讲述汉字的演变、汉字的构成以及与汉字相关的典故、轶事吸引学生的注意力。例如,利用必修一《优美的汉字》板块展开教学时,教师可以引出学生普遍认识的汉字“停”,告诉学生古人行走的道路称为驿道,驿道旁建有亭子用于路人劳累时休息,“人”和“亭”合在一起,并组成了“停”这个汉字。讲述该字的来源过后,教师应挖掘“停”字的深层内涵,即短暂的停留是为了更好地前进,补充体力和精力才能更加轻松、快捷地走好后面的路。又如,讲解汉字“爱”,教师引出该字的繁体为“愛”,并为学生分析该字构成,即上面一个“爪”,中间一颗“心”,下面一个“友”,从字面意思上看来意为用手抓朋友的心。随后教师引出该汉字的来源,即在中国古代社会,人与人之间的感情十分纯粹质朴,由此产生了有“心”又有“友”的爱字,该字表达着人与人之间最真挚的感情,表达出古人对美好情感的追求。如此一来,学生在学习汉字构成及其含义的基础上能够对汉字进行更加深入的理解,从而体会到古人造字时的智慧以及汉字的独特韵味。

3. 重视古诗文教学,深挖传统文化

古诗文是在中华民族的历史长河中存留和发展起来的宝贵精神财富,体现着古代先贤的精神和思想。古诗教学的重点在于诵读,教师应当认识到古诗文具有意美、音美、形美和语美的特点,首先在课上进行示范性朗读,借助多媒体播放古诗文朗读的音频或由教师进行示范,使学生了解诵读古

诗文时的语气、停顿、语调、节奏,随后让学生自由诵读,使其对学习内容有初步了解,后续通过教师的深入讲解对古诗文产生全面深刻的认知。例如,教学古诗《锦瑟》时,教师可以利用多媒体播放《淡月映鱼》的背景音乐并进行范读,随后分析诗中典故及重点诗句引导学生进一步探究其中内涵。如诗中“瑟乐”常用来表达思念、离别等悲怨情绪,作者借“晓梦、春心、珠泪、玉烟”等意象表达自己惆怅、复杂的心境。通过该诗的教学,学生能够从其中了解到古人表达有关情感时通常借助的载体,深化学生对经典古诗文的探索欲望。

4. 现代文教学挖掘优秀传统文化教育元素

除古诗文和汉字中蕴含大量的传统文化知识外,许多现代文中也涉及传统文化知识,因此教师应当将教材内容同网络资源相结合,通过拓展性延伸增加学生的知识积累。基于此,教师可以借助网络搜集与教材课文有关阅读资料,在完成教学任务的前提下给予学生一定的阅读时间,拓展其视野。例如,教学散文《北京的春节》时,在课程导入环节教师可利用多媒体将学生带入京味十足的春节环境中,并通过全面细致地讲解课文使学生了解其中涉及的年文化,如农历十二月初八即腊八节,在这一天家家户户都会熬腊八粥、泡腊八蒜等等。随后,教师可以为学生提供有关各民族春节习俗的阅读材料,如,高山族人在春节期间会穿戴具有民族特色的服装,在村边寨头欢聚一堂畅饮美酒、尽情歌舞。如此一来,在现代语文课堂中从多方面渗透中华优秀传统文化教育,能够增强学生传统文化知识的探索欲望,从而既有利于传承传统文化,也有利于充实课堂教学内容,使学生获得良好的学习体验。

五、结束语

总而言之,在素质教育理念影响下,中华优秀传统文化融入现代语文教学是课程改革的必然要求,广大高中语文教师应当深入探索二者的有效融合之路,实现立德树人的教育目标。基于此,相关教师可以合理借鉴上述策略,深挖优秀传统文化教育元素,使其扎根于学生内心,共同推动中华优秀传统文化实现创新性发展。

参考文献

- [1]邢李,宋安冉,李月梅.中华优秀传统文化在语文教学中的发掘与传承——评《文·道——语文学科彰显中华优秀传统文化课堂教学实践研究》[J].语文建设,2020,(10):88.
- [2]蔡韩春.传承中华优秀传统文化,形成学生语文素养——中华优秀传统文化与现代语文课堂教学结合思考[J].新课程(中),2019,(01):193.
- [3]优秀传统文化与现代语文课堂教学实践 北京市大兴区地区指导中心活动现场[J].教育艺术,2017,(09):2.