

文学作品中道德力量的展现思考

聂焱鑫

(辽宁省本溪市辽宁冶金职业技术学院)

[摘要] 素质教育背景下,将德育教育和思想政治教育渗透高职教学的各个课程是现代高职教师工作任务中的重要内容。文学作品囊括了中华五千年的优秀文化精髓,也包含着西方五彩斑斓的文化体系。文学作品通过记叙、说明、议论、抒情、批判等多种形式反映着人与人、人与社会、人与国家以及人与自然之间的各种关系,在阅读、赏析文学作品的过程中,通过对这些关系的剖析,学生可以体会到其中所蕴含的道德力量,并且将这些力量吸收化作自身成长发展的养分,所以在高职语文课程教学中,教师应挖掘应引导学生感悟文学作品中的道德力量,为培养学生成为中国特色社会主义所需的“社会人”和“职业人”奠定坚实的基础。

[关键词] 高职语文;文学作品;道德力量;展现

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.465

引言

语文是高职院校基础公共课程中的一门重要课程,作为从事学习和工作的基础工具,语文课程的学习可以帮助学生更好的学习其他学科,对于学生掌握专业知识、培养独立工作能力、提高道德素养、增强人文精神有着积极的作用。文学作品是语文课程内容的重要展现方式,也是教师开展阅读教学的主要内容,文学作品的种类繁多,有经典文学作品、现代文学作品、西方文学作品等的,这其中蕴含的道德力量是强大的,提高学生对文学作品的鉴赏能力对于渗透德育教育,促进学生全面发展有重要意义。

1 文学作品中道德力量的体现

1.1 道德力量之家国荣辱

知国家的荣辱兴衰,将自身荣辱与家国荣辱融为一体是每一个中华儿女必须具备的道德觉悟与责任。对一个民族、一个国家而言,最持久、最深层的力量,就是全社会共同认可的核心价值观,核心价值观就是一种德,既是个人的德,也是国家的德、社会的德。一个人只有明大德、守公德、严私德,才能在社会中扎实立足,稳定发展。核心价值观是中国特色社会主义的道德总结,既是对中国千年优秀传统文化的传承,也是创新。而在文学作品中,不同年代以及不同国家的价值观也有相应的体现,这些内容是一股强大的道德力量,对于培养学生的爱国主义精神,对于帮助学生树立正确的价值观、荣辱观,对于提升学生的社会责任感等都有积极的意义。^[1]比如:杜甫旅居四川成都草堂所做的《茅屋为秋风所破歌》,这首诗被收录于大多数的高职语文教材中,诗中通过对自身经历狂风暴雨的描写,将自身焦虑、无奈、痛苦、压抑的情绪表达的淋漓尽致,最后由己思民、由己思国,情绪慷慨激昂,直击人心。古诗是我国的传统优秀文化,亦是重要的文学作品,内容精简干练,对语言文字的驾驭和运用炉火纯青,同时也能够抒发作者的意愿与情感。《茅屋为秋风所破歌》中展现的就是家国荣辱的道德力量,认真分析诗词创作环境及背景,剖析诗中字字句句后,会让每一个读者对作者的情感感同身受。“安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜,风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!”中所期待景象、所表达

的对家国的忧虑、所体现的无私奉献的精神都是大义、大道、大德。

1.2 道德力量之助人为乐

道德是社会意识形态之一,是人们共同生活及其行为的准则和规范,既可以约束人的行为,也能够约束社会生活。而道德力量是一种无形的力量,也是一种社会氛围,可以对人、对社会产生影响,推动社会形态的发展。助人为乐所体现的道德力量是无私、奉献、团结、集体主义、快乐。而在文学作品中,能够展现这种道德力量的大多是人物传记或者小说。比如:说起助人为乐,中国人脑海中最先浮现的人物形象大多都是雷锋,“学雷锋,做好事”的社会风气流传至今就是道德力量的最好体现,而描写雷锋生平的文学著作也很多,像是后人整理的雷锋本人所写的《雷锋日记》,董必武先生所写的《歌咏雷锋同志》,郭沫若先生所写的《满江红·雷锋》,谭仲池与彭海燕所作的《雷锋》,这些文学作品都可作为大学生的课外读物来传播助人为乐的道德力量。再比如:《礼记·访记》主要记述的是有关如何防范人们违德失礼、不忠不孝、犯上乱伦、贪利忘义的言论,是先秦礼制中的重要内容,其中为众人所熟悉的一句是:“君子贵人而贱己,先人而后己。”这句话所传达的道德力量有尊重、谦让、奉献、助人等,当所有人都能做到这些,那么社会生活风尚就会焕然一新,这就是道德的力量。

1.3 道德力量之诚实守信

诚实守信,是做人的基本准则。诚实,即忠诚老实,为人处事以诚相待;守信,即信守诺言,讲求信用。诚实与守信是相互联系又相互统一的优良品德,是思想和行为高度一致的具体表现。诚信也是社会主义核心价值观中的重要内容,所以在高职语文教学中,挖掘文学作品中的诚信力量也是教师的主要教学任务之一。比如:《史记》是我国优秀的文化典籍,《史记》中的诚信思想极具代表性,像是《屈原列传》中司马迁对屈原忠信品质的肯定;《季布列传》中季布的正义之气、侠士之气都闻名于楚;《张耳列传》中的赵国宰相贯高,坚持替赵王开脱,获得刘邦“立然诺”的赞赏和肯定,并以之为贤,这些都是正面的诚信力量。还有《史记·周本纪》中众所周知的周幽王烽火戏诸侯,以反面批判

的形式表达了背信弃义的严重后果是西周亡国。另外,《史记》这本文学著作的本身也是诚信的展现,司马迁“不虚美,不隐恶”的创作态度是对历史的尊重,也是对读者最大的诚信。

1.4 道德力量之敬业奉献

新时期的素质教育背景下,高职院校对学生的教育和培养目标是“高技能、高素质的复合型人才”,高职院校的毕业生大多都是工作在一线岗位的劳动者,每个人都凭借自己的才学和素养在岗位工作中发光发亮,以企业为平台,奉献社会和祖国,展现自身的价值。所以培养学生的职业责任感、职业素养以及职业精神是职业教育的核心任务之一,这也就要求语文教师在教学中要挖掘文学作品中的敬业奉献精神,为学生将来的职业发展道路筑基。^[2]比如:冯骥才先生的《真人不露相》,尤其是其中的《黄金指》,描绘了一群拥有特殊技艺的画家,就像中国的传统工匠一样,其身上的传统文化气息和工匠精神都可以对学生的敬业精神进行蕴养。再比如:高职语文教材中有这样一篇课文《青年在选择职业时的考虑》,这篇文章是马克思的中学毕业论文,表达的是为人类服务的崇高理想,而马克思的一生也一直为自己的理想而努力着,马克思主义和精神一直都是中国思想政治教育的指导思想,其敬业精神和为了理想而奉献奋斗坚持值得每一个高职学生学习。

1.5 道德力量之孝老爱亲

孝老爱亲是中华传承至今的优秀传统美德,也是每一个中国人都应具备的基础道德观念,同时也是人间情暖的展现。构筑一个和谐的家庭需要爱心、孝心和责任心,构筑一个和谐的社会同样离不开孝老爱亲的道德力量。“百善孝为先”,这是评判一个人品行的主要标准之一,而自古以来“以孝治天下”的统治者也不胜枚举,虽然“以孝治天下”有利有弊,衡量其中利弊的是人心和欲望,但是不可否认的是“孝”与“爱”确实是家庭和谐与社会和谐的主要力量和调节剂。所以,在高职语文教学中搜集、挖掘文学作品中的“孝”“爱”之力,优化学生道德品行是势在必行的。^[3]比如:刘向《列女传》中的《彩衣娱亲》是孝顺父母的经典典故;《孝经》和《二十四孝》中的孝道论述和典型人物;《弟子规》《大学》《家语·弟子行》《增广贤文》《劝报亲恩篇》等古代文学作品中都有大量的孝道论述。孝老爱亲是亘古不变的文学创作主题,在现代文学作品中也有丰富的体现,像是《平凡的世界》《孝心无价》《母亲的羽衣》《荷叶·母亲》《故乡》《背影》《散步》等等,这些文学作品中对亲情、生命都有不同角度的诠释,可以应用于高职语文阅读教学中来展现孝老爱亲的道德力量。

2 文学作品中道德力量的应用

2.1 立足教材挖掘道德力量

展现文学作品中的道德力量需要在语文教学中多渠道开展,而最基础的渠道就是挖掘教材中的道德力量,教材中的

教学内容非常经典,符合学生阅读和发展需求,在文学作品中也是极具代表性的存在,所以教师不能忽视教材中的道德力量,要将其中德育教育的内容融合进三维教学目标中,然后以此为指导将文中所蕴含的道德力量渗透在语文教学的预习、学习、复习以及评价等各个过程中。尽可能将教材的教育价值最大化发挥。

2.2 拓展阅读深化道德力量

教材中课文大多是从文学作品中提取的经典部分,所以只依靠课文开展文学作品阅读是有局限性的,所以为了更好的展现文学作品中的道德力量,让这些道德力量促进学生的内化提升,教师需要结合教材内容开展课外阅读,拓展学生的阅读面,让学生对文学作品有更加全面的认知和思考,一方面强化学生对国家文化的认同感,另一方面也能够提升道德力量在学生内心的影响深度。^[4]

2.3 实践参与感悟道德力量

文学作品的种类和内容都十分丰富,在赏析文学作品的过程中学生需要从作品的体裁、写作特点、写作形式、中心思想等多个方面对文学作品进行研读,提升自身的文学素养和人文素养。因此,教师可以从文学作品赏析、辩论等方面组织高职语文的实践教学,让学生在分享、分析、辩论、交流的过程中发散思维,分享自己对文学作品看法的同时了解他人的见解,进而促使学生可以从多角度感悟文学作品中的道德力量。

结语

总而言之,文学作品的创作灵感大多来源于生活,是人类生活某一方面的映射,而作者也将自己的看法和意见通过肯定、赞赏、批判、讽刺等多种形式表现出来,并融入自己的情绪和情感,为文学作品注入灵魂。文学作品是记录时代发展的最真实工具之一,道德力量作为支撑社会前进发展不可缺少的力量,在历史发展的长河中从不缺席,所以文学作品中蕴含的道德力量十分庞大,素质教育背景下,挖掘并展现文学作品中的道德力量,势在必行。

参考文献

- [1]董秀梅,徐长玲.浅析文学作品中道德力量的展现[J].芒种,2013,(04):233-234.
- [2]罗学锋,邵丽君.谈文学作品中的道德力量[J].山东文学,2008,(08):59-60.
- [3]郭霞.浅析古典文学作品中的德育价值[J].短篇小说:原创版,2015,(7X):125-126.
- [4]王涛.励志文学作品与高职生德育培养[J].才智,2019,(14):155.

作者简介:

聂焱鑫1977年5月,性别:女,民族,汉,籍贯:辽宁省本溪市,辽宁省本溪市辽宁冶金职业技术学院。学位无,职位教师,职称讲师,研究方向:中文写作,古代文学史,传统文化,党史文化史