

现代电教手段助力优化小学音乐教学

欧阳煜琛

(江西省新余市分宜县第一中心小学, 江西 新余 336600)

[摘要]随着时代的不断推进以及发展, 多媒体电教手段逐渐成为目前小学音乐教学的主流教学方式。多媒体教学不仅可以更加形象地展现小学音乐的艺术美, 也可以活跃课堂氛围, 有效激发学生的学习兴趣, 培养学生学习小学音乐的热情。当学生对小学音乐产生足够的兴趣之后, 学生就可以将兴趣转化为学习小学音乐的动力来源。因此, 在开展课堂小学音乐教学时, 教师要更新自身的教学理念, 对现代的电教技术展开学习, 并将此合理应用于小学音乐教学之中, 从而激发学生的学习兴趣, 培养良好的小学音乐核心素养。

[关键词]现代电教手段; 小学音乐教学; 优化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.815

一般多媒体元素包括文本、图形、动画、声音和视频。电教手段在课堂上的应用不仅会增加工作的乐趣, 还会让学生感染声音、动画等等, 并引起学生的注意。此外, 学生可以在不同的制度下学习, 沉浸的每一个方向和最短课程的内容都有助于提高学习效率, 能够合理地理解知识的关键方面, 并将其应用到发展中。可以看到, 在对教学艺术的初步评估中使用电教手段可以大大提高教学的总体质量。小学音乐教师必须引入现代教学理念, 更有效地使用这种工具, 完善自己的教学方法, 并确保在半途而废的努力中取得双倍的成绩。

一、现代电教手段的优点

在课堂小学音乐教学中应用电教手段有以下好处:

首先, 帮助学生理解、简化艺术概念, 电教手段可以使用动画、照片、视频和其他方式, 原创的相对抽象的理论艺术知识可以凭直觉向学生展示。通过生动的图片和动画来提高学生的认知, 这样他们就可以与生活中的典型例子联系起来, 帮助他们深入理解抽象的乐理知识。电教手段可以将简单的问题作为起点, 帮助学生理解抽象逻辑概念, 并为他们随后参与复杂的艺术评估课程奠定基础。

其次, 丰富教学内容, 有效提高教学效率。大多数学生对视频、照片和音频材料更感兴趣。相比之下, 电教手段让学生对小学音乐语言产生了极大的兴趣。这也意味着, 与电教手段相比, 传统的语言教学方法更加抽象, 不利于学生的理解。在教学的过程中, 教师可以通过电教手段将教学内容与多种教学材料结合起来。在有限的教学时间里, 根据三维和二维的教学材料, 学生可以从不同的领域获得不同的教学知识, 以提高教师的直觉。通过刺激学生的感官, 他们可以深刻理解艺术知识。

第三, 扩大教学空间, 关闭艺术教学和生活之间的联系。多媒体信息技术可以有机地整合教科书内容和生活样本。根据教学实践的生活例子, 减少学生和艺术之间的距离。扩大学生的思维, 扩大他们的视野是有益的, 然后用一半的努力使数学教学产生效果, 并从不同方面提高学生的艺术读写能力。

二、如何用现代电教手段优化小学音乐教学

(一) 提升小学音乐教师的专业水平

目前, 中国绝大多数学校都配备了多媒体教学设备, 但一些学校的管理未能将多媒体教学要素纳入评价系统, 并制定了评价多媒体教学活动的具体目标; 因此, 教师很难积极使用多媒体技术来进行小型活动, 而小学音乐教师无法充分理解多媒体技术的实际水平, 也很难确保多媒体技术能够完全融入小学音乐教学活动。因此, 学校领导必须首先详细研究多媒体教学技术的应用, 组织高级教师参加有关活动, 加强他们对多媒体教学技术的认识, 并在许多方面提高多媒体教学的质量。

同时, 教师应充分考虑教师职业的特点, 这不仅需要及时更新他们的知识基础, 还需要积极参与各种职业培训活

动。教师应该积极学习多媒体教学方法, 不断提高教学材料的生产水平, 以便在小学音乐教授时, 确保PPT教学材料的有机融合和培训, 使用多媒体技术提高教学效率, 视觉教学与抽象思维之间的矛盾的有效解决方案。

(二) 利用电教手段扩展教学内容

小学音乐教学材料中富含大量的小学音乐知识, 但可能也包含各个领域的乐理内容, 这些材料以外的小学音乐知识可以有效地帮助学生学习小学音乐知识, 也可以提高学生的知识水平, 为了让学生能更多地了解小学音乐艺术, 老师们可以使用电教技术消除传统课堂的枯燥性。教师可以根据歌曲中描述的背景或内容在网上找到相应的照片和视频。在教学中, 教师使用多媒体工具来玩游戏和教学生学习小学音乐, 并结合多媒体内容。教师应注意, 在其他领域寻求知识时, 必须仔细选择内容, 以便这些知识能够帮助学生学习小学音乐, 以提高学生的学习效率。通过使用电教手段, 小学音乐教师不仅可以提高学生的语言技能, 而且在课堂中, 学生们也可以享受比书本内容更多的知识, 从而激发他们的学习热情, 让学生积极探索, 有效地提高学生的小学音乐素养。

(三) 充实课件内容

与小学音乐传统课堂教学相比, 电教手段发挥了更辅助的作用。在这方面, 教师应明确界定课堂和电教手段的作用, 明确界定电教手段作为“绿叶”的作用, 尽可能消除多媒体课程的剩余部分, 并直接向学生展示基本逻辑。深化学生对小学音乐知识的认识、记忆和理解。

例如, 在介绍生活中的例子时, 老师可以使用视频、音频和图片代替生活中的例子, 从生活的角度开始, 并解释教学的重点, 以提高艺术教学的突出性。在此基础上, 教师还必须与学生建立积极的互动关系, 并及时获得学习成果, 以确保教师在课堂上的领导地位。通过积极调整课程, 加强学生在课堂上的知识, 充分利用多媒体教学技术的好处。简而言之, 在整个训练过程中。教师必须合理地分配课程和理论解释, 在有限的学习时间内正确地解释更多的教学问题和复杂的问题, 充分提高学生参与课堂活动和热情, 并有效地提高他们的艺术成就。

结束语

电教手段运用到小学音乐教学中去, 会是未来教育界的一个必然的发展趋势, 也会是未来教育非常重要的一种教育形式。电教手段运用到课堂中会让教学变得更便捷, 也更多样化, 能够真正让学生在快乐中学习。学生通过书本与多媒体呈现出的图片、视频、声音等的有机结合, 更能深入地掌握知识, 并加以运用, 提升小学音乐素养。

参考文献

- [1] 阎博文. 媒体下的小学音乐理论学科教学法的革新路径分析[J]. 北方文学. 2017(12)
- [2] 薛宾. 课堂教学中如何运用多媒体进行小学音乐情境教学[J]. 文教资料. 2008(21)