

写作教学需要课堂内外读写结合

——浅谈小学作文教学存在的问题及策略

王陶

(重庆市沙坪坝区覃家岗小学, 重庆 400000)

[摘要]当前小学语文高段作文教学存在这样的状态: 学生提笔, 不知道怎么写? 修改作文时, 不知道从哪里下手? 课本单元知识的学习与单元作文脱节; 课外阅读书目太多, 不知道选择哪一类书籍; 课外阅读与单元脱节, 学生沉溺于情节中, 不知道从课外读本中吸取什么营养。这一系列的问题需要引起我们深思。本文主要通过分析小学阶段学生作文教学存在的问题及原因, 结合课外阅读, 从而找到适合提升这个阶段学生作文整体水平的方法, 解决学生不想写、写什么、怎么写、怎么写好等问题。

[关键词]小学作文教学; 存在的问题; 课堂内外读写结合

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.747

写作能力是语文素养的综合体现, 作文教学在语文教学中占有重要的地位。现阶段小学作文教学依然存在模式单一化、框架化, 限制学生思维, 忽视学生自信心培养等问题。因此在小学作文教学中, 要坚持“以人为本”, 优化作文教学流程, 充分挖掘语文教育资源, 拓宽学生习作训练空间, 通过多种方式提高学生的写作能力。那么, 如何课堂内外结合, 提升写作呢? 下面就这一问题谈谈我个人粗浅的认识!

一、借助课本, 读中悟写, 一课一得

教科书是无数人集体智慧的结晶, 里面的课文可以说是篇篇经典, 并具有典范性。每一篇文章, 教师都可以找到一个点进行教学, 学生慢慢积累, 写作方法会有很大的提升。在教学中, 教师要运用多种方法, 引导学生反复读, 理解课文内容, 体会作者用词的准确贴切, 体会作者遣词造句、布局谋篇、表情达意的方法, 注重背诵, 积累词汇, 为写作创造条件。教师要针对不同的课文内容, 每课抓住一个训练点, 设计好各种形式的小练笔, 让学生把在阅读中积累的语言, 习得的写作规律, 在语言实践中加以运用。

(一) 仿写

模仿是儿童的天性, 而仿写是小学生学习作文的重要途径和训练形式, 在从阅读到独立写作的过程中起到了桥梁作用。仿写时, 要精心选择具有明显特征且具有价值的精彩片段。如:《慈母情深》一课13段中“背直起来了, 我的母亲。转过身来了, 我的母亲。褐色的口罩上方, 一对眼神站立的眼睛吃惊地望着我, 我的母亲……”在教学这一段时, 我指导学生反复朗读这一段, 并出示正常的语序, 对比两种句式体会倒装句式和反复的修辞手法的作用, 同时引导学生想象当时的场景, 感受、体会作者是怎样抓住母亲的外貌、动作进行观察的, 并背诵这一段。课后, 我让学生选择自己观察到的父母平时的表现, 在点滴中体会父母对自己的爱, 学习作者运用倒装句式和反复的修辞手法, 对母亲的外貌、动作进行细致描写来突出“父母的爱”这一中心的表达方法。(右图为学生的习作, 里面能看见学法的迁移。)

(二) 单元整合, 作文提升

单有每课学法的指导是不够的, 单元整合可以让孩子们对这一单元一系列的写法有更深入的了解。比如人教版五上三单元写说明文, 由于说明的对象不同, 说明文的语言风格也不相同, 有的说明文语言平实, 有的说明文语言生动、活泼。不管哪种语言风格, 都是为说得明白服务的。在写作之前, 我先让学生复习所得的写作方法, 可以说, 这一个单元, 虽然是说明文, 但是形式多样, 语言风格各有不同, 再让孩子们选择自己喜欢的方式来介绍自己想要介绍的物品, 补充一些精准的资料, 一篇上好的佳作就应运而生。

二、课外读物与课本相结合, 激发学生阅读兴趣, 提升

阅读与写作的能力

(一) 教师范读, 激发兴趣

“兴趣是最好的老师”我们常常把这句话挂在嘴边, 的确, “兴趣”是打开万门的钥匙, 为激发孩子们的兴趣, 我往往会挑选课外阅读书刊中精彩的片段, 如《小鹿班比》一书中《可怕的“他”来了》这一章节里, “他”来了之前森林里的恐怖气氛写得极其精彩, 我就在课堂上给孩子们读兔子朋友的小儿子、小松鼠、野鸡惨死的段落, 并针对“详略”这一点给孩子们分析, 动作、表情、神态的配合充分调动了孩子们阅读的积极性!

(二) 课本与课外阅读相结合, 阅读引导写作

五上一单元《窃读记》一课, 文中“表里不一”的心理描写方法是这篇课文阅读的重点, 作者通过“外在表现”和“内心世界”的对比, 突出看似令人“惧怕”的“窃读”背后, 内心真正的“快乐。阅读延伸, 引入课外阅读书《柳林风声》, 其中一个片段讲了蟾蜍逃出监狱, 骗得船娘的信任上了船, 它与船娘的对话可以说是“表里不一”的真实写照, 引导学生揣摩蟾蜍和船娘的心理活动, 感受他们的“外在表现”与“内心世界”的不同。拓展延伸, 我引导学生回忆生活中“表里不一”情况, 采用“行动”与“内心”对比的写法, 将心理活动写得生动具体。

(三) 课外阅读批注、读书交流会

如何才能让孩子们读书读进去呢? 我有几点个人的看法, 建议孩子们读两遍以上, 正如五上《走遍天下书为侣》里所说的, 每读一遍, 你总会发现些新的东西! 第一遍快速浏览, 了解故事情节。第二遍, 则要求孩子们精读(批注、勾画、大声朗读), 只有批注、勾画, 孩子们才会去思考, 才会与书产生共鸣。第三遍, 摘抄识记好句好段, 同时班里还开展读书交流会, 再让孩子们写写读后感, 想写哪里就写哪里, 一定要让孩子们想写、敢写。慢慢地, 孩子们的阅读与写作能力在课外阅读中逐渐提高。

总之, 在课外阅读上只要我们多下些功夫, 激发孩子们阅读的兴趣, 找到课本与课外阅读的链接点, 一课一得, 相信孩子们的阅读与写作水平如芝麻开花, 节节高, 最后一篇篇佳作应运而生!

参与文献

- [1] 王永吉. 小学作文教学存在的主要问题及对策[J]. 都市家教月刊, 2004
- [2] 李国琴. 小学作文仿写训练例说[J]. 科学咨询 教育科研, 2009
- [3] 汤罗景. 引导学生与书为友——激发和保持学生课外阅读兴趣的几点做法[J]. 小学时代 教育研究, 2011