

小学美术教学中合作学习的实施策略研究

陈骆思

(江西省抚州市临川区孝桥镇中心小学, 江西 抚州 344000)

[摘要]随着我国新课改深入发展, 教学模式及育人理念得以变革, 在提高教学质量同时, 可帮助教师找到与学生携手打造高效课堂的新出路, 引导学生自主学习, 为培养学生核心素养奠定基础。本文通过对小学美术教学中合作学习的实施策略进行分析, 以期为提高小学美术教学质量提供依据。

[关键词]小学美术; 课堂教学; 合作学习; 实施策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.836

合作学习作为创新型教学模式, 以学生为教学主体, 通过协作互助落实合作学习目标, 教师则为引导者参与到学生合作学习进程中, 依据学生合作学习实况, 启发学生思考, 相较于传统教学方法, 合作学习更加注重生生互动, 在营造和谐、民主、轻松学习氛围同时, 分析、探讨、辩证, 学生思维活性、口语表达能力、学习能力、互助精神将不断提高, 使教师育人能力得以有效提升。基于此, 为使小学美术教学质量得以提高, 分析该课程中合作学习实施策略显得尤为重要。

一、传统教育理念对美术教学造成的影响

当今时代小学生的教育要实现德、智、体、美、劳的全面发展, 陈旧的教学方法和教学理念无法达成现代社会对小学生教育的高要求。美术教学作为五大教育理念的其中之一, 更是无法得以突破。在传统的教学理念中, 美术沦为次等学科, 其教学成果的好坏并不影响整体教育质量。这也就导致了美术教师对小学生自身对艺术追求的看法造成了阻碍, 不能对热爱美术的学生进行支持和培养, 导致了在美术教学实施上的落寞。

二、合作学习在小学美术教学中实施的意义

所谓合作“己之力, 合而行, 取吾之所长补汝之所短”, 这是古人对合作的理解, 而师生间的合作体现在教学方式中。为了实现小学生美术教学的创新, 美术教师们不断吸收学习教育改革中的精华, 将合作学习教学方式融入美术教育中, 不但能使小学生对美术课程的看法得以改变, 提升小学生的艺术素养, 还能使小学生对艺术领域的认知得以开拓, 培养小学生的艺术造诣。

例如, 在某小学美术课程中, 教师在对《线条》这一课进行教学的时候, 就融入了新的教学方式。线条刻画作为美术的基本功, 是任何一个学生学习美术的敲门砖。在课程开始后, 教师先是将线条的定义和线条的应用刻画方式进行一一讲解, 并对线条的刻画进行了演示, 然后由教师和学生一起合作完成一幅画作。老师先在黑板上, 通过线条把班级里的某位同学的大概轮廓进行了刻画, 然后要求学生完成剩下的部分。学生们跃跃欲试, 在教师的批准下, 开始走上讲台对画作进行完善。在这堂美术课中, 不仅气氛轻松愉快, 对知识的传递更是细致入微, 让学生从临摹到实施仅用了不到50分钟, 并且部分学生可以独立进行部分部位简单的刻画和渲染。合作学习不仅达到了预计的教学成果, 还使学生对艺术追求的想法得到了认可。

三、小学美术教学中合作学习的实施策略

(一) 合作气氛的营造

在任何教学中, 课堂气氛都是极为重要的因素, 良好的课堂氛围可以使学生的学习积极性得到提升。在合作学习教学方法中, 课堂氛围更是重中之重。教师让学生参与到教师的教学环节中, 以合作的形式使学生在美术课堂中也开始进行自主学习和自主拓展, 从而提高学生的学习热情。例如, 某小学美术课堂中, 美术教师以“鱼”为内容对学生展开教学。在课程开始之前教师曾要求学生在家收集一些关于鱼的资料, 比如一些图片, 视频等。在课程开始后, 教师对鱼的结构进行了详细的表述, 然后在黑板上画出了鱼头部的大概轮廓, 要求学生完成其他部分, 并将任务分解交给了不同

的学习小组。一开始学生们以小组为单位开始进行商讨和研究, 然后在得到了一致的认可下, 逐个开始进行了画作。最后当画作完成后, 教师一一对鱼的不同部位进行点评和指导。学生一边听讲, 一边对比自己所画的部分进行比较, 在有所收获后, 无不露出了欣喜的表情。

(二) 制定合作任务

在合作教学中, 合作的内容必须有章程和分化, 教师需将学习内容通过总结以具象化的形式进行展现, 然后进行任务分配, 保证每一名同学都有参与, 这有助于整体进度。另外在任务分配上要做到公平平均, 保障每一名同学都能完成。例如, 在“我的学校”教学中, 教师带领学生在学校中观察采风, 要求学生以不同的角度对学校进行观察, 然后将整个学校绘入画中。随后教师将学校的不同地区进行了分配, 由学生进行刻画, 比一比哪组学生刻画得更为真实形象。学生在讨论片刻后, 一一进行了绘画, 并有序的自行分工完成。

(三) 开展合作评价

合作教学不仅仅是老师和学生之间的合作, 更为重要的是学生间互相的和合作。在学生彼此间了解的过程中, 提升自身的认知和学习彼此的优点, 能使小学生的学习态度发生转变, 同时教师的指导再加以融入可以使小学生迅速进步。例如, 在以“雪”的内容进行教学时, 教师现将学生带到室外观看雪景, 学生观看的同时讲解雪的刻画方式, 并鼓励学生们在了解后迅速实施。学生们各组研究, 也有灵感后迅速画作。有的刻画大雪漫天的意境, 有的刻画雪花的精致, 可谓是“八仙过海各显神通”在学生们都完成后, 教师让学生们互相欣赏彼此的作品, 并将评语规范地写在画作背面。在经过一段时间的参考后, 学生纷纷动笔评判, 有的评语教师看后, 也是称赞连连。在这互相来往的观看和评判中, 每个学生都对雪有了更深的了解。

四、结束语

美术教学作为小学教育的内容之一, 应加以重视。无论学生的学习成果如何, 都要进行关注。在教学方法上, 合作学习教学方式极为适合美术教学的教学理念, 但是美术教师们对创新精华不能懈怠, 用以积极的态度尝试融入更多的教学方法, 提升小学生的艺术造诣, 实现现代化对小学生教育的基本要求。合作学习能够有效地培养学生的主观能动性、积极性, 在实际的教学过程当中, 教师要全面的打造学习氛围, 制定合理科学的合作学习任务, 以及开展合理有效的合作学习评价, 让小学生可以进行全面的发展, 为将来奠定稳定的基础。

参考文献

- [1] 范文艳. 小学美术教学中合作学习的实施策略[J]. 中国校外教育, 2017(02): 128.
- [2] 崔莹. 合作学习在小学美术课堂教学中实施分析[A]. 教育部基础教育课程改革研究中心, 2016: 2.
- [3] 杨赞. 小学美术教学中合作学习的运用与探究[J]. 戏剧之家, 2015(17): 220.
- [4] 董国栋. 小学美术教学中合作学习的运用与探究[D]. 陕西师范大学, 2012.