

谈德育在高中语文教学中的应用

吴颖丽

(上海市三林中学东校 上海 200000)

【摘要】语文学科是思想道德的重要载体。语文教学中,教师要挖掘教材中所蕴含的人文和情感因素,通过阅读、导读和写作等方法,培养学生形成道德意志,付诸道德行为。

【关键词】高中语文;德育渗透;语文教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1119

在高中语文教学中,如何具体、灵活、有效地穿插德育教育,将德育教育与语文教学有机地融为一体。使学生在获得知识、培养能力的同时,又受到情与理的潜移默化,陶冶情操,净化感情,培养健康人格,是每一个语文教师应该深思的课题。

一、首先正确把握德育教育与语文教学的关系

“文因道存,道以文显”,语文教学内容是言语作品,在言语作品中,思想内容决定语文形式,语文形式表现思想内容,文和道密不可分。德育因素在学科中很少是显露的、直接的,往往借助于文学形式间接地表现出来。德育因素寄寓于描述故事情节、刻画的人物形象、揭示的客观事实等具体的艺术性、形象性的文学内容之中。

就教学内容文体而言,语文教材的三大常用文体中,记叙文、议论文及说明文都具有思想性,都能在德育方面发挥影响。并且语文作为表情达意的信息载体,它又是涉及到思想感情的一切领域的,负载着一定社会理想、政治信念、阶级观点、人生哲学、道德情操等等或多或少、或明或暗的德育成份,并且语文教学的听、说、读、写训练中也包含世界观、人生观、价值观、历史观的教育。

二、结合阅读教学进行德育渗透

语文知识的学习和能力的培养与思想教育是统一的,相辅相成的,要因文解道,因道悟文。引导学生通过语言文字理解课文的思想内容,又在理解思想内容的基础上加深对语言文字的理解,因此,必须重视诵读。在多次诵读中不断培养和提高学生的表达与阅读能力,并使学生从中受到作品的艺术感染,汲取更多的思想道德营养。

如《虞美人》、《荷花淀》等,教学时只需把课文的重点、难点稍加点拨,就可让学生进行表情诵读。因为对文章的深刻理解,不是教师将出来的,而是学生对文章的多次诵读中逐渐感悟到的。“书读百遍,其义自见”,就是这个道理。且有些文章所表达的思想感情是只可意会不可言传的,在多次诵读中自然会领会其意。叶圣陶先生说过:“叙事抒情的文章,最好还是要美读,就是把作品的感情在读的时候传达出来,这无非如孟子说的‘以意逆志’,设身处地,激昂之外还它个激昂,委婉之处还它个委婉……”。通过诵读,才能进入文境,“设身处地”,才能使自己的心声与作者的心声产生共鸣,才能更好的品赏作品的动人情结,领略人物的品格、风采,感受艺术珍品的完美形象,领会文章深邃的思想意义。这是某些讲解所达不到的功效。

三、创新的思维

在阅读、写作能力提高的同时,教师不能忘了教学中的创新。高中时一节课45分钟,而在这45分钟中,一般都是老师在讲台上一直讲到下课,因为高中的课堂要争分夺秒,教师希望把所有的知识都灌输给学生,但是大部分学生无法接受这么快的教学方式,对于语文老师讲的内容就无法吸收,渐渐地,对语文就没有了学习的愿望。在课堂上,教师应给予学生足够的空间来表达自己的见解,要根据学生不同的思维方式适当地调整教学方式。

高中语文老师要彻底摆脱对传统教学理念的依赖,拓宽学生的眼界,鼓励他们主动积累更多的好词汇,每一次发现都给予他们一定表扬,增强学生的自信心。创造性思维是在鼓励和表扬中养成的,所以在课堂教学中,教师要鼓励学生大胆想象大胆发言,充分培养高中学生对于语文的积极性。而良好的课堂互动,也能够使师生关系更上一层楼。

四、着眼文本,联系生活实际,培养学生良好的人文情怀

文学即“人学”,文学关注的就是人的心灵,人的成长。文学可以塑造人,改造人。语文教学中的德育是潜移默化的。语文教学中所使用的教材,大多数文本选的是古今中外文学名著,都是作家情感外化的产物,都含有丰富的感情色彩和人文内涵。语文教学中的德育,往往就是抓住其中一些带有感情色彩的典型事例和人物来打动学生,从而达到德育的目的。

“孝”是中华民族的传统美德。我在教学李密的《陈情表》时,就在“孝”字上下功夫:古有卧冰求鲤,割股事亲,扮鹿求奶,亲尝汤药的佳话,虽然有的有点不近人情,但他们的拳拳之心是天地共鉴;今有公益广告、感恩教育作正面引导,外加“乌鸟私情”的启迪,学生对孝的认识更全面了。他们听父母的话,不给父母制造麻烦就是孝顺;好好学习,给父母满意的成绩就是孝顺;回家时给父母打打下手就是孝顺;不回家时给父母一个电话、一声问候就是孝顺……孝顺不是惊天动地,而是温馨爱意。

五、巧妙创设情境,激发真挚感情

语文学科相对于其他学科在德育渗透上有着特殊的优势,那些文质兼美的文学作品,即是一块块的情感天地,教师可以通过富有情感的教学,巧妙的教学手段,激发培养学生真挚情感,使学生能更深刻地感受文章蕴含的真、善、美,从而形成积极向上的动力。因此,在语文教学的德育渗透中,应当充分利用教材的情感因素,巧妙地创设情境,积极对学生进行情感教育,激发培养学生爱祖国、爱自然、爱生活的真挚情感,使学生在学习中不单掌握一定的语文知识技能,而且得到思想品德熏陶,不断提高自己的道德情操。

总之,培养社会主义四有新人是学校德育教育的重要任务,高中语文课是学校德育工作的重要阵地,是培养高中生良好语文素养的有效途径。提高高中语文课的德育功能是培养我国建设社会主义事业接班人的重要要求,高中语文课教师要树立“大德育”的观念,从语文课的德育功能的全局出发探究问题,有效开展语文教育教育的各项活动。

参考文献

- [1]李袁.高中语文教学中的德育渗透研究[D].河北师范大学,2015.
- [2]雷悦.新课程理念下高中语文教学中德育渗透艺术的探究[J].中国校外教育,2015,(09):88.
- [3]张丽.高中语文学科德育的叙事研究[D].山西师范大学,2014.
- [4]李小康.高中语文阅读教学中的德育渗透艺术[D].内蒙古师范大学,2012.