

论动漫文化对思想政治教育的正能量推进作用

蔡一洁

(湛江科技学院 广东 湛江 524000)

[摘要] 动漫不仅是艺术表现形式,更是当前文化传播的重要手段之一,对于促进全球经济文化交流起到了重要的推动因素。动漫文化不仅蕴含积极、阳光、健康内容,也存在消极的负面影响。在社会主义市场经济条件下,就需要坚持主流价值导向加强文化监管,大力推动思政教育,有助于持续发挥动漫文化的正能量作用,遏制其消极因素对青少年的影响。这对于构建和谐社会,起到了重要的推动作用。

[关键词] 动漫文化; 思想政治教育; 正能量

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.437

引言

在近几年,随着互联网技术的进步,进一步推动了动漫文化快速发展。从受众群体分析,主要目标人群是广大的青少年,若长期沉迷于动漫会影响到学习以及生活,对个人的成长带来不利影响。动漫文化从社会层面分析属于大众娱乐文化兼具商业性的特征,精神方面则是诠释了国家和民族精神。在中华民族走向全面复兴阶段,要积极推动正能量一面,坚决遏制负能量传播将其消灭于萌芽状态。

一、动漫文化对思想政治教育的正能量体现

1. 激励人们拥有积极、乐观、上进心态,最终实现人生梦想

20世纪90年代的日本推出了,大量积极向上富有人文精神的优秀动漫作品,尤其是《足球小子》和《灌篮高手》,这两部动漫作品在整个亚洲也掀起了运动狂潮,尤其是《灌篮高手》当中的三井寿,他的篮球生涯从高光时刻跌入低谷,最终在安西教练的感召下重新回归篮球队。“教练,我想打篮球”,这句话不知道感动了多少80后和90后,不仅激发了他们打篮球的愿望对今后和学习有着正面影响,面对生活和工作上的困难以及挫折不会轻言放弃而是积极拼搏,都希望自己能够像三井寿一样能够坚持到底,这种永不言败的精神不知道激励了多少年轻人。其实像这样作品在当前还有很多,不仅弘扬了社会的正能量同时也激发了人们积极的斗志,不仅对个人有着积极作用,对于整个社会也起到了正面推动作用。而在这部作品当中还有“樱木花道”,虽然是作为著名的学渣,也不遵守学校的规定,却拥有令人羡慕友谊。虽然在整个学校看起来有些另类,但最终凭借努力获得了全校师生的尊重,而以上种种就是告诉大家,通过努力才能获得成功,面对困难也不可气馁自暴自弃。

2. 有助于缓解心理压力

青少年在成长过程中会面临情感、学习、生活等各方面的烦恼,而现实中所不能够释放的负能量,则可以通过阅读动漫故事得到暂时的解脱。虚拟的动漫世界能够更加从容地接触到读者的心中柔软之处,能够找到理想化的“我”而陶醉其中,建立属于自己的认同感和归属感,这对于缓解心理压力是有着积极的作用。

二、动漫文化对思想政治教育的负能量体现

1. 另类文化盛行

不知何时,男扮女装或女扮男装成为时尚主流,广大年轻人趋之若鹜。而在近几年耽美文化发展速度极为快速,在很大程度上也影响到了部分年轻人的性取向,这对于社会的正常发展起到了严重的消极作用,也存在明显的社会伦理问题。而动漫作品当中的人物造型,往往会采取较为特殊的设计方案,无论是男生还是女生,其形象都是标准“蛇精脸”,这在很大程度上也对社会的审美追求造成影响。此外日本动漫文化一直以来都对国内的青少年是有着重大的影响力,而日本对待死亡是有着一种令人费解的迷恋,认为这是一种静态的美,也有如樱花一样在绚烂之中慢慢地走向凋零。因此死亡文化的出现在很大程度上会影响到广大年轻人的三观,对他们的工作和学习乃至人生道路产生深远影响。

2. 民族精神弱化

全球经济一体化的大背景下,无论是资金还是产品以及文化的交流在不断地加深。西方国家在经历了工业革命以后,近400年的时间,在国际上是占有绝对的重要话语权,因此文化产品输出在当今世界上极其强势,在很大程度上会改变部分国家文化价值观念,也为全球性的冲突和融合产生了一定影响。而作为我国所熟知的花木兰,虽然在被迪斯尼公司改造过后进行了全球化的推广,但无论故事内容人物的造型,都已经全面地欧美化。作为受众者,在观看的过程中会不由自主地受到西方生活方式,道德信仰以及价值观的影响,这对于传统文化的发展和继承是极为不利的。此外,随着生活水平的快速提升,部分漫画行业从业者的个人综合素质养过于低下,将我们的抗日英雄和民族英雄进行恶搞,甚至还对相关的历史事迹进行颠覆,以此满足部分受众者叛逆的心态。而更有甚者,居然没有基本的世界观和民族认同感,竟然装扮成二战时侵华日军的造型进行取乐,对于如此恶俗的行为必须坚决打击。

三、动漫文化促进思想政治教育的正能量实现措施

1. 坚持社会主义核心价值观导向

针对当前动漫文化当中糟粕,对社会意识形态和主流价值所产生的消极影响,对此在进行产品创作时,就需要大力弘扬核心价值观,将具有优秀历史传统的素材融入漫画作

品中,有利于加强青少年对本民族文化的认同,有助于年轻一代成长在各种中外优秀动漫的环境下,加强对本土动漫作品的认同。在创作方式上要坚持创新,要用丰富多样的形式弘扬民族文化,比如《中华唱诗班》这部作品当中虽然以16首诗歌作为基础,从推出的频率来看,每6个月出一集,因此从创作速度上来看,和整个行业相比太慢了。然而每一集的主题都是大家耳熟能详的故事,因此当看到动画以后并没有任何陌生感,反而存在一种莫名的亲切感,在观看的过程中会不知不觉地去主动了解传统文化。而制作这部动画片的初衷,主要为了向广大观众介绍嘉定地区近800年以来的著名历史人文故事,而嘉定属于鱼米之乡,虽然对于广大的中部、北部以及西部地区的观众而言,或许对该地区并不是很了解。在观看了这部作品以后会不由自主地产生特殊的情感价值,其中的历史文化知识会让观众对嘉定产生特殊的亲切感。由此可见,动漫和文化进行联合,让传统的中华文化发挥出新的生命力,更能够在当今竞争激烈的市场中,获得更多消费者的认可和拥护。能够让广大的00后乃至10后,不再认为传统文化不符合人们的审美,反而更能够丰富人们的精神世界,因此能够引发观众共鸣的优秀作品,对于传承传统文化是起到了积极的作用。

2. 改进思想政治教育

当前青少年的思想教育,要采取符合其兴趣爱好的方式,在此过程中动漫文化就是比较好的手段。然而这种艺术创作形式,会受到市场的影响,在内容上存在千差万别,存在积极和消极两种因素。在社会经济快速发展的过程中,思政文化与动漫文化共存不以人的意志为转移的,是属于客观存在。因此就需要积极反思动漫文化影响下的思政教育工作,要做到查漏补缺,及时纠正错误。首先,需要审查在动漫文化影响下的思政教育的话语体系,长期以来国内动漫产业所存在的教育意义过于沉重,在内容形式上过多地重视说教,然而在外来作品的影响下,会导致其市场影响力逐渐降低。在此背景下就需要在人物形象、语言、绘画风格等诸多要素上,积极建立符合社会发展所需受众者可接受的思政教育载体的情景语境,对于“恶搞类”的作品无需采用封杀,而要做出适当的引导,要符合社会主流价值取向;第二,积极检视动漫文化影响下的思政教育内容,在近几年受制于好莱坞迪士尼强势作品的影响,在进入国内以后背后所隐藏的价值观,信仰和生活方式,都给广大的年轻人造成了一定的冲击,因此就需要积极引导年轻一代做好动漫作品的判断、甄别和扬弃,不能成为被动接受的人,而要成为主动选择的人做到有的放矢;第三,积极反思动漫文化影响下思政教育的方法,社会在不断的发展当下年轻一代审美需求也有了重大改变,因此想要发挥动漫文化的向心力和感召力,就需要设身处地的了解当下年轻人的需求,值得指出的是《那年那兔那些事》作为典型的军事题材漫画,将中国近现代历史上所出现的重大历史事件以及军事全部以漫画的形式展示出

来,自2015年推出以后深受众多网友好评,需要指出的是该作品创作之初,其目的并不是在于思政教育,但从最终的结果来看对广大青年乃至中年人士的思想政治教育是取得了积极的成果,而回到作品除了题材的新颖性以外,更是反映出了当前人民群众对优秀爱国主义动漫题材的需求。从这部作品的成功,也可以发现当下年轻一代所追求的并不是所谓的另类或夸张的动漫,而是在于人物语言是否与生活接近?叙事的风格是否亲民?不能够将故事中的角色过于脸谱化。

3. 加强动漫文化监管

按照马克思主义哲学原理,任何事物的出现都存在两面性。动漫文化虽然有助于提升受众者的审美情感以及提升创新思维、激励人们积极向上。但在另一面也产生了明显的副作用,动漫会导致人们神经萎缩,出现回避现实意志消沉等现象。对此为了能够更好地推动该行业健康发展,也为了促进社会主义精神文明的建设,从制度这一层面就需要做到正本清源,坚决遏制负面因素的传播。从社会层面,随着移动互联网技术的快速发展,媒体的监督效力变得越来越强,可以通过广大网友的力量检举劣质作品。此外从国家层面也需要通过立法的手段,建立动画片的发行许可制,有助于从根源上彻底杜绝劣质动漫进入市场的可能性,有助于为广大青少年营造“绿色”的成长环境。在全球经济一体化加深的同时,大量外来的文艺作品也通过各种渠道进入国内,而为了避免受到西方文化的渗透或者具有负面文化的动漫产品进入,因此就需要筑起行业壁垒。最后,还需要加强对校园周边环境的治理,对于色情暴力等不良内容的动漫产品,无论是销售还是出租,都需要予以坚决打击,要从渠道上彻底封杀不良动漫文化侵入的可能性。在网络上,还需完善智能搜索和内容监控机制,加强传统传媒的监管力度,要弱化不良作品的影响范围。

四、结束语

在社会经济快速发展的今天,动漫作品对于青少年的身心影响起到了非常重要的作用。在新形势下就需要重视和发挥,优秀动漫作品对青少年思想所起到的积极引导作用,积极审视动漫文化对思政教育的影响,坚持社会主义核心价值观导向加强监管,才能充分发挥出动漫文化对思想政治教育的正能量作用。

参考文献

- [1]王雪莲. 思想政治教育动漫文化载体研究[D]. 导师: 平凡. 华中师范大学, 2020.
- [2]何媛萍. 动漫文化对云南高校大学生思想政治教育的的影响研究[D]. 导师: 彭艳. 云南师范大学, 2019.
- [3]张萍萍. 动漫文化语境下青少年思想政治教育研究[D]. 导师: 余玉花. 华东师范大学, 2018.
- [4]盛士蔚, 何珊珊. 动漫文化影响下的大学生思想政治教育[J]. 山西青年, 2017, (22): 112.