

小学音乐课堂中实施有效合唱教学的实践研究

罗金霞

(贵州省德江县桶井乡中寨小学, 贵州 铜仁 554300)

[摘要]合唱是音乐的重要表现形式之一,最早源于欧洲。合唱不仅可以提升学生的乐感,同时还可以增进学生之间的关系,进而为提升学生的团队意识与合作能力奠定基础。然而,当前在小学音乐合唱教学中仍存在诸多问题,如教师专业素质不高、学校设备不足等,这些都影响着小学音乐合作教学的开展。因此,小学音乐教师要不断提升自身专业能力,深入钻研教材,并结合学生实际情况设计教学内容,运用多种教学手段提升小学音乐课堂合唱教学有效性。

[关键词]小学音乐教学;合唱教学;有效教学方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.819

引言

合唱是一种能够培养学生协作能力的集体活动,在合唱教学中学生还能加强对演唱技巧的掌握,现阶段随着对学生全面发展要求越来越高,合唱比赛已经成了较为常见的竞赛项目,需要教师加强对合唱教学的重视。信息化时代下,为了实施有效的合唱教学,教师需要注意传统教学理念的转变,并且对教学方式不断创新,加强信息技术与合唱教学的结合,提高学生的演唱能力和艺术感知力。

一、合唱教学在小学音乐教学中的意义

(一)陶冶情操,提升审美情趣

合唱完美地融合了人声与和声,以其丰满的和声与柔和的音色带领人们进入更高的艺术境界。因此,小学音乐课堂中通过对合唱作品的欣赏,让学生感受艺术美感,进而使学生在音乐作品的熏陶下提升自身的品格。此外,通过合唱作品赏析还可以让学生对作品有更深入的了解,感受音乐中表达的情感,从而提升学生的审美情趣。

(二)拓宽音乐视野,开发智力

在音乐教学中,教师可以通过音乐活动激发学生的学习兴趣,促使学生主动参与到音乐活动中。另外,学生还可以在轻松愉快的氛围中快速掌握音乐基本知识,如节奏、合唱、节拍等。学生在音乐活动中学习、掌握了基本发声技巧后,就可以更好地完成合唱,进而增加学生学习音乐的兴趣,为拓宽学生音乐视野奠定基础。此外,音乐学习还有开发智力的作用。在合唱中,不仅可锻炼学生的护理、记忆力,还可以活跃思维,让大脑处于感知、记忆、创新的过程中,从而促进学生智力发展。

二、当前音乐合唱教学中存在的问题

(一)学生缺乏对基本乐理知识的掌握

小学阶段的学生处于教学的基础阶段,多数学生在此之前并未接受过音乐教学,不仅缺少对合唱教学的认识,还不具备相应的基础乐理知识,加上学生在音乐天赋的体现上存在差异,导致学生基本音乐水平参差不齐,在学习过程中对合唱技巧的掌握存在差异。小学生多数在音准上存在问题,甚至相当一部分学生具有五音不全的现象,影响到合唱教学的效率,并且学生缺乏对合唱技巧的掌握,对于合唱教学的认识只停留在表面,对音色、声部等概念没有基本了解,为教师进行合唱教学带来了较多的困难。

(二)教师缺少对教学模式的创新

由于以往的音乐合唱教学中主要采取传统教学手段,教师通常忽视了根据学生实际情况对教学模式进行创新。为了提高合唱教学的质量,不仅需要学生具备较好的基础,还需要教师对教学模式进行创新,使其更加符合小学阶段学生的学习特点。当前小学音乐教学中教师为了节省教学花费的精力,可能存在忽略合唱教学的问题,对此需要教师提高重视。此外当前我国教师、学生和家长普遍缺乏对合唱教学的重视,需要教师加强对先进教学模式的探索,现阶段由于教师对合唱教学的重视程度不高,导致教学缺乏专业性,不能有效发挥合唱教学的价值。

(三)缺少信息技术的运用

在信息化时代下,信息技术已经逐渐在教学中得到了普及,通过应用信息技术能够有效提高课堂趣味性,并对教

材内容进行拓展。合唱教学是一门实践性较强的课程,通过单一的理论知识讲解并不能有效提高学生的合唱水平,由于教师缺少对信息技术的应用,导致学生缺少对合唱魅力的感知,不能有效提高学生加强合唱学习的兴趣。

三、实施有效合唱教学的策略

(一)注重学生基础能力的培养

素质教育要求教师能够针对不同学生的基础制定对应的教学策略,在音乐教学中由于学生的基础能力差异较大,教师更应该注重因材施教。在合唱教学中教师应该首先注重学生基础能力的培养,通过一些基础性课程提高学生的音准和节奏感,让学生在合唱中充分发挥和体会自身价值,从而提高对合唱练习的兴趣。

首先教师应该加强学生识谱能力的培养,识谱能力是学生进行合唱必须要掌握的基本技能,教师可以运用现代化信息技术,增强识谱教学中的趣味性,满足学生个体旺盛的好奇心。其次教师需要锻炼学生的音准及节奏感,音准决定着能否将歌曲演唱好,教师要提升学生对于音阶的分辨、演唱能力。例如教师可以为学生弹奏《理发师》《种玉米》等曲目,鼓励学生锻炼听音辨音的能力,同时教师也要适当做出示范,防止学生对于音准的认识出现偏差。节奏感也是演唱歌曲的关键,教师可以加强相关练习,例如三连音节奏训练等。

(二)加强教学模式的创新

在新课改背景下,情境教学、游戏教学等多样化手段在教学中得到了广泛运用,教师应该加强对传统教学模式的改进与创新,避免教师演示、学生跟唱的机械化教学模式,通过丰富的教学内容提高学生对合唱教学的兴趣。例如在《新年好》的教学中,教师可以组织学生对于教室进行布置,通过贴窗花、对联等形式为教室增添新年的氛围,通过为学生营造相应的教学情境,学生能够加强对合唱训练的热情,同时通过情境教学能够加强教学与生活实际之间的联系,让学生充分体会到歌曲中蕴含的感情,提高学生在合唱时的情感表达,提高合唱教学质量。

(三)加强信息技术的运用

当前信息技术在教学中逐渐得到了普及,然而教师普遍缺少对信息技术的认识,对此需要教师主动学习先进的多媒体技术,并且对合唱教学和音乐教材进行深入了解,将信息技术与教材内容进行有效结合,提高信息技术在合唱教学中的应用价值。音乐是一门具有实践性和鉴赏性的学科,教师需要首先引导学生进行鉴赏,学习其中的演唱技巧,再进行演唱。例如在《卖报歌》的合唱教学中,教师首先可以通过多媒体技术为学生播放相关视频,加强学生对歌曲背后故事背景的了解,随后为学生展示对应的合唱视频,提高学生对于合唱练习的积极性,让学生能够自主参与到合唱练习中,并且对歌曲表达的内容有着更加深刻的理解,丰富学生的情感表达。

参考文献

- [1]丁梦娇.浅谈提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略[J].黄河之声,2019(9):99.
- [2]高亚娟.小学音乐课堂合唱教学有效性的思考[J].华夏教师,2019(9):34.