

关于小学语文古诗词教学策略的分析

叶一芳

(江西省上饶市余干县第八小学, 江西 上饶 334000)

[摘要]在大力弘扬传统文化、渗透素质教育理念的背景下, 古诗词的教学和教育价值得到了关注和认同。而在小学语文古诗词教学中探索有效教学的策略, 是为了强化古诗词的作用和价值, 使学生能够在语文课堂中不断提升自身的古诗素养和学习水平, 以此完成素质教育的任务。以下将对小学语文古诗词教学的价值和有效策略进行逐一的分析和研究, 以此促进古诗教学的蓬勃发展。

[关键词]小学语文; 古诗词; 教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1581

古诗词是我国传统文化的凝结体, 在素质教育和课程改革的背景下, 古诗词在小学教育中的作用愈加突出。基于此, 文章将对古诗词在小学语文教学中的价值进行简要分析, 并从构建古诗教研体系、设置古诗朗读板块、创设古诗教学情境、开设语句鉴赏课程、引入古诗背景资料、展开古诗阅读活动、组织古诗创作活动等方面, 对小学语文教学中提高古诗词教学有效性的策略进行分析和解读, 以此激发出古诗词的教学和教育作用。

一、小学语文古诗词教学的价值

在素质教育和小学语文课程改革的背景下, 古诗词教学的价值和作用愈加明显。首先, 在小学语文教学中开展古诗词教学, 有助于传统文化的传播和发展。古诗词作为传统文化的主要代表形式, 具有极强的教育和教学价值, 能够让学生接触和学习更多的传统文化元素, 强化学生继承文化传承、弘扬传统文化的地位, 从而为学生的成长和发展提供思想和文化支持。其次, 在小学语文教学中开展古诗词教学, 有助于健全学生的人格和品质, 让学生受到传统文化中优秀思想的熏陶和感染, 从而将古诗词中的优秀品质内化为学生自身的思维品质。最后, 有助于锻炼学生的写作能力。小学阶段的古诗词文本通常都具有凝练的文字体和逻辑结构, 在阅读的过程中, 学生就能学习古诗的写作手法。

二、小学语文古诗词教学的有效策略

(一) 构建古诗教研体系, 提高教师的古诗素养

在小学阶段的语文教学中, 学生对教师的依赖性较强, 如果教师具备较高的古诗素养, 那么学生就能在教师的专业化引导下提升学习兴趣、增强文化素养。而为了提高教师的古诗素养, 学校就可以构建古诗教研体系, 让学生在集体教研活动中了解先进的古诗教育理念, 促使他们在日常教学和业余活动时间不断学习古诗知识, 从而在课堂教学中表现出更强的专业性。但是, 部分教师自身的专业素质较弱, 他们对中华古诗词的认知程度不足, 也无法深刻理解和解读古诗的具体含义和文化内涵, 这就导致他们在讲授古诗知识时经常出现“只知其形、不知其义”的现象, 在如此模棱两可的教学指导下, 学生对古诗的理解程度也就不深, 这在无形中局限了学生的学习深度。所以, 为了充分发挥教师在古诗教学中的作用, 带给学生专业化的指导, 学校内部可以针对古诗教学构建教研系统, 让教师能够在教研活动的驱使下拓展古诗积累、提高古诗素养, 并将其转化为强劲的古诗教学能力, 从而达到提高古诗词教学有效性的目的。由此, 教师的引导作用和教学价值就能得到体现。

(二) 设置古诗朗读板块, 强化学生的记忆水平

学生的记忆水平是影响他们古诗积累、古诗储备的关键因素, 只有具备较强的记忆水平, 学生才能不断扩充脑内的古诗储备, 并能灵活自如地分析语文问题、解决语文问题。所以, 为了强化学生的记忆水平, 教师可以在课堂中设置古诗朗读板块, 让学生在朗读中掌握古诗的韵律、节奏和记忆

技巧, 并深入体会古诗文本的含义, 以此达到扩充学生古诗储备、强化其记忆能力的目的。而在目前的古诗词教学课堂中, 大部分教师通常都会以教师范读、学生默读的形式展开阅读教学, 忽视了学生自主阅读和课堂朗读训练的重要性, 既没有在课堂中设置专门的朗读板块, 也没有展开系统化的朗读指导, 在如此随意和单一的课堂模式中, 学生很难掌握记忆古诗词文本的技巧, 他们的记忆水平和古诗储备也就无法增强。针对传统教学中存在的弊端和不足, 为了不断拓展学生的古诗储备, 教师可以在精心设计课堂环节的基础上, 设置专门的朗读板块, 让学生在教师的循循引导下掌握古诗朗读技巧和记忆方法, 促使他们能够在反复的朗读训练中记忆更多的古诗文本, 达到提高小学古诗词教学有效性的目的。

(三) 创设古诗教学情境, 提高学生的理解能力

学生的理解能力直接影响着他们的古诗词学习效果, 只有不断提高他们的理解能力, 立德树人和高效教学的目标才能得以实现。因此, 为了提高学生理解古诗词的能力, 教师可以在课堂中创设古诗教学情境, 让学生在既定的情境中感受古诗的意境和主题, 促使他们通过形象化和直观化的课堂教学形式深入地理解古诗文本, 久而久之, 学生的理解能力就能不断加强。可是, 在现有的古诗词教学体系中, 部分教师仍然以传统方式展开课堂教学, 让学生机械地记忆和背诵古诗文本, 没有针对古诗文本中的具体意境和主题内涵创设相应的教学情境, 所以学生对古诗的理解就较为浅显, 他们在课堂中的热情也不能长久的维持。对于上述教学中存在的问题, 教师可以在深入分析古诗教学目标、教学内容的前提下, 创设与文本内容高度相关的古诗情境, 让学生将抽象化的语言合理地转化为形象化的事物和场景, 进而增强学生对古诗的理解和感悟, 长此以往, 学生就能在扩充知识储备的基础上更加深入地理解古诗词中的内容和主题。

三、结语

此外, 为了开拓学生的学习范围, 增加其知识积累, 教师可以在尊重课内教学标准的基础上, 引入丰富的古诗创作背景和作者的生平经历资源, 让学生能够围绕着课内知识构建起开放式的知识体系, 促使他们全面、多角度地理解古诗文本, 以此实现拓展学生知识视野、增强诗词教学效果的目标。

参考文献

- [1] 张伟. 小学语文古诗词教学方法初探[J]. 中华活页文选(教师版), 2020(5): 64.
- [2] 柳娜. 新课改背景下小学语文古诗词教学方法浅谈[J]. 才智, 2020(1): 184.
- [3] 权学艳. 略谈小学语文古诗词课堂教学[J]. 散文百家, 2020(18): 156.
- [4] 张靖. 小学语文古诗词教学中渗透人文教育的创新策略研究[J]. 语文课内外, 2020(35): 301.