

核心素养下初中音乐培养学生创新能力的研究

张莉

(平罗县第五中学, 宁夏 石嘴山 753400)

[摘要]核心素养的观念已经在教育界普及, 各个学科都要培养学生本门学科的核心素养, 音乐这科也是如此。所以, 音乐老师在教学时, 需要改变教学模式, 激发学生对音乐的创新, 让学生热爱上音乐, 提升学生的艺术水平。

[关键词]核心素养; 初中音乐; 创新能力

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1434

当今阶段, 随着素质教育的推行, 音乐这门学科对于学生的学习提出了更高的要求。要求学生在音乐的课堂上, 不仅需要学习音乐的基础理论知识, 还需要学生具有创新力。老师需要提高学生的核心素养, 使学生能够全面发展。

一、核心素养下对初中音乐教学的要求

(一) 学生需要掌握扎实的音乐知识

让学生掌握扎实的音乐基础知识是对初中学生进行音乐核心素养教育时的基础条件。以此为根本, 然后在对学生进行其他的教育。音乐老师向学生讲解基础知识时, 需要让学生明白学习音乐这门学科的意义。老师需要把理论知识传递给学生, 让学生能够在歌唱方面有不错的水平。同时需要让学生把掌握的理论能够呈现出来。音乐老师在教学的过程中, 应该注重教学方法, 采取多种方式进行讲课。让学生深刻掌握理论知识, 保证音乐基础知识扎实。只有具有扎实的基础知识, 在之后的学习中才能够更进一步。老师应该对学生加以监督, 让学生对基础知识的学习时不能懈怠, 只有打好基础, 后面学习才能更轻松。

(二) 培养学生的创新能力

音乐老师在给学生进行授课时, 要让学生在知识的过程中学会创新, 具有创新的能力。当今人才市场对创新性人才的要求越来越严格, 所以老师要着重培养学生的创新能力。老师要抓紧利用学生初中阶段的这段时期, 让学生成为具有创新能力的人。老师在讲课期间, 要注重引导学生思考, 让学生深入去探究, 鼓励学生创作。

(三) 让学生能全面发展

老师在实际的教学阶段, 需要给学生传递理论知识, 还需要让学生具备欣赏音乐、鉴赏音乐的能力。让学生建立正确的审美观念, 使学生能够全面的发展。

二、核心素养下初中音乐培养学生创新能力的必要性

好的音乐作品能够抓住人们的眼球, 让人们的耳朵享受洗礼, 还能够让人们的心灵得到净化。音乐老师在对学进行授课时, 不但需要把理论知识传递给学生, 同时, 还要让学生能够体会到音乐中的思想感情, 知道音乐所传达的意思, 使学生能够在音乐的课堂上受到共鸣。学生需要把音乐的基础知识全部掌握, 还要能够欣赏音乐、评价音乐, 让自身具备鉴别音乐的能力。音乐的作品各式各样, 老师要把握教学内容, 明确教学目标, 使学生可以扎实地掌握音乐这门学科的基础内容。用音乐的魅力感染学生, 使学生能够进入到音乐的怀抱, 尽情的吸收知识, 释放出心底对音乐的感情, 让学生的创作欲望喷涌而出。

三、核心素养下初中音乐培养学生创新能力的策略

(一) 培养学生自主学习意识

目前, 新课程改革在我国大力实施, 使学生与老师的身份在课堂发生转变, 老师不再占有课堂的主导地位。音乐老师在课堂教学中, 需要把学生当作课堂的主体, 在课堂上学生不再是处于被动的地位, 拥有更多的自由, 对学生形成自主学习意识有推动作用。学生不再只是被动接受, 这就改变了学生学习音乐的态度, 从而激发学生对音乐的热爱。

而且这种以学生为中心的教学方式, 能够让学生思维运转起来, 打破思维的壁垒, 让学生能够主动的思考, 激发学生的创新欲望。老师在教学中, 需要尽可能地吸引学生的目光, 让学生把精力放到课堂学习当中, 聚精会神的听讲。当今社会信息技术迅猛发展, 老师可以把信息技术融入课堂教学中, 让学生对音乐有更深入的了解。老师可以在课堂上播放学生喜爱的音乐, 全体学生一起来欣赏点评; 或者老师可以给学生播放火爆的音乐选秀节目, 大家可以在观看节目的过程中了解歌唱技巧。老师应用这些方法, 对于激发学生的兴趣能够起到明显的作用。进而让学生能够主动性的进行学习。

(二) 激发学生的想象力

在初中音乐的课堂上, 老师让学生尽情地发挥想象力, 能够打破学生固有的僵局, 让学生的思想得到释放, 这对于学生创新很有帮助。老师在上课时, 需要先让学生听音。老师可以播放学生周围随处可见的声音, 以及各种风格的音乐作品。以生活为切入点, 让学生进行想象。其次, 在音乐的教学中, 学生对于音乐知识的学习必不可少。需要让学生掌握基本的音乐知识, 并将其灵活运用运用到唱歌学习和欣赏课的学习中。让学生突破思想的牢笼, 尽情地发挥想象力。同时老师还要构建良好的教学环境, 好的氛围能够让学生投入到对音乐的学习当中。学生对音乐作品由简单到深入的了解, 这就打开了音乐的大门, 对于激发学生的想象力起到积极作用。还能够让学生获得灵感, 完成音乐创作。

(三) 创建合适的教学情境

初中音乐老师在授课期间, 为学生讲解的内容有很大一部分都是音乐的基础知识。老师要想让学生在课堂上具有创新能力, 就需要运用各种教学方法来实现这个目的, 通过对学进行情境教学, 能达到效果。通过创建情境, 让学生能够深入地投入到音乐的课堂中, 让学生能够对音乐进行更深层次的探索。体会到音乐所带来的美, 感受音乐中所包含的情感, 学生由衷的爱上音乐这门课程, 有强烈的学习欲望。在课堂上, 学生的大脑运转起来, 思想发生碰撞。充分发挥想象力, 让学生的创新能力能够得到提升。

结束语

在核心素养下, 初中音乐老师在课堂上需要把学生放在主位, 了解学生的需求。选择合适的方法进行教学, 使学生能够用积极的态度来学习音乐, 扎实的掌握音乐的基础知识。音乐老师在教学过程中, 需要积极的鼓励学生, 让学生把脑海中的想法付诸实践, 让学生进行创作, 突破思想的束缚, 使学生的创新能力逐渐得到增强。

参考文献

- [1] 林丽清. 核心素养下初中音乐培养学生创新能力教学探讨[J]. 中小学教学研究, 2018(01)
- [2] 徐佳. 基于核心素养视角下的初中音乐教学[J]. 学周刊, 2018(34)
- [3] 孙琳琳. 核心素养下初中音乐培养学生创新能力教学探讨[J]. 课程教育研究, 2019(06)