

数字电影放映技术在农村电影放映中的应用

李勇

(四川省会东县农村电影放映服务中心, 四川 会东 615200)

[摘要]数字技术和网络技术的进步大大推动了电影技术的发展, 观看电影已经成了人们的最主要娱乐活动之一。相比传统的电影放映技术, 数字电影放映技术不仅音像效果更好, 设备体积也更加的轻便, 移动性强, 可以随时随地给观众带来更好的视听享受。农村电影放映是国家一项长期的惠民工程, 本文将从农村电影放映的角度出发, 首先简要探讨数字电影放映技术在农村电影放映中的意义, 然后探讨应用策略。

[关键词]数字电影; 农村生活; 放映技术; 应用策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1735

中国是一个农业大国, 在很多的边远农村地方经济条件都十分有限, 电影放映条件也比较恶劣, 放映设备比较落后, 经常会出现设备损坏的情况, 在放映过程中会出现除了声音不清晰, 会出现卡顿的情况外, 画面也会比较模糊, 在很大程度上影响了观众的电影观看体验。随着数字技术的发展, 数字电影放映技术已经成了新的趋势, 也有效改善了农村地区的文化环境。

一、数字电影放映技术在农村电影放映中的意义

(一) 给群众带来丰富的电影节目内容

传统的胶片电影放映设备比较笨重, 机器体积比较大, 放映机光源差, 电影胶片有磨损, 加之室外长期放映, 胶片受灰尘等影响, 导致电影画面模糊不清晰, 声音效果差, 特别是电影拷贝成本高, 体积较大, 运输携带不方便, 一般电影放映都是固定的几部, 节目内容比较狭小。但是数字电影不一样, 设备存储空间大, 电影放映设备也比较轻巧, 能够用非常小的机器存储类型各样的电影内容, 群众观看电影的选择性比较强, 可以看出, 数字电影技术的发展为观众们带来了丰富的电影节目内容, 极大地丰富了人民群众的精神生活。

(二) 给群众更好的观看体验

相比传统的放映机, 数字电影放映设备更加轻便, 不仅电影放映员携带便利, 操作也比较简洁, 不需要一个非常笨重的搬运过程, 在电影放映的时候也不会占据太大的面积, 给群众带来了更好的观看体验。其次, 数字电影放映设备通过数字信号传输, 画面、声音没有损耗, 在放映的时候基本不会出现电影画面卡顿、模糊, 声音卡顿的现象, 画面看起来更加的清晰流畅, 立体声效果更加逼真, 能带给观众更好的视听感受, 让农村群众的电影观看体验得到大幅提高。

二、数字电影放映技术在农村电影放映中的应用策略

(一) 加强对电影放映技术人员的培养

虽然数字电影放映技术对放映人员的操作越来越简便, 但是对放映人员的技术要求越来越高, 电影放映人员不仅要掌握数字电影放映的基本操作, 还要深入了解数字电影放映的基本原理, 能够解决电影放映中出现的一些问题。因此数字电影技术在农村电影放映过程中, 要加强对电影放映技术人员的培养, 提高他们的技术能力和专业知识, 让他们能够为广大农村人民群众带去更好的观看体验, 为他们播放出效果更好的电影节目。农村电影放映历来是党和政府宣传党的路线、方针、政策的重要工具, 农村电影放映人员作为一名基层文化宣传工作者, 除了要培养的专业能力外, 还要培养他们的综合文化素质, 提高个人素养, 保持高度的责任心, 对电影资源负责, 对电影设备负责, 对人民群众负责, 并能够在工作中不断提高自己的专业能力。

(二) 建立健全电影放映制度

农村电影放映员的工作非常辛苦, 虽然数字技术的发展给他们带来了许多的便利, 但是还是承担着非常繁重的工作, 需要靠电影放映员自身的能力去完成放映电影的全部工作, 是一项具有挑战性的工作, 因此电影管理单位要加强对电影放映员的管理, 建立健全电影放映制度。例如提高农村数字电影放映人员的福利待遇, 为他们提高工作的幸福感, 提供生活保障。另一方面, 管理部门还要加强人才引进, 加强人才队伍的建设, 建立系统性的管理制度。对于工作出色的人员要给予奖励, 对于工作失误或者造成严重损害的人员要给予惩罚, 勉励所有的电影放映工作人员对自己的工作负责, 圆满完成电影。

(三) 数字电影放映技术在电影中的应用

最后, 在农村数字电影播放的过程中进行放映的时候, 播放器都是以日志的形式对其进行操作记录, 按照时间来进行统一管理, 管理部门可以通过放映员手机监管APP上传的现场照片、播放日志、卫星定位来进行监督管理, 查看播放中的每一个操作细节。数字电影放映技术的广泛运用, 方便了广大放映工作者及乡镇、村社干部工作的开展, 充分利用电影放映前、放映中的有利时机开展当前工作安排、政策宣讲, 并可以适时插入护林防火、禁毒防艾、防电信诈骗、疫情防控、道路交通安全等公益宣传视频、图片, 这种寓教于乐的轻松方式使广大农民群众更乐于接受。另外, 数字化技术在电影放映中还要避免盗版、盗印等现象, 如今, 数字电影技术已经发展比较成熟, 发行方可以采用统一的发行方式来对图像进行加密, 密钥和密文分离, 可以防止影片在发行过程中出现盗版情况。其次在电影放映过程中, 数字化技术从硬件上就切断了盗印的可能。在软件上, 数字电影是通过加密方式进行存储, 数字电影在放映过程中需要通过加密的过程来进行, 这样就能避免出现到盗印的可能。

三、结语

综上所述, 数字技术发展至今, 为各行各业带来了许多的便利, 为电影行业也带来了许多改变。数字化技术在农村电影放映过程中的推进最主要的是要保证放映人员的技术, 不断创新改进放映技术, 保证每一场电影能够顺利放映, 达到良好宣传效果。管理部门要强化管理, 保证电影放映质量, 丰富农村群众精神文化生活, 真正为人民群众带来更多优质的电影, 带来更加舒适的观看体验。

参考文献

- [1] 杨琳. 严德清试论数字电影放映技术在农村电影放映中的应用[J]. 综合论坛, 2017, 07(2): 245.
- [2] 赵斌. 数字电影放映技术在农村电影放映中的应用[J]. 西部广播电视, 2018, 06: 204.