

# 高职院校体育教育专业大学语文教学模式探究

蔡晶

(齐齐哈尔高等师范专科学校 黑龙江 齐齐哈尔 161000)

**[摘要]**《大学语文》作为一门公共基础课,是体育教育专业学生的必修课,但是由于学生基础、专业限制、教学模式、学生积极性不高等原因,造成大学语文越来越边缘化,大学语文课程改革的紧迫性也随着而来。本文从问题出现的原因进行分析,提出了在篇目选择、人文思政精神培养、采用多种教学方式、提高学生参与性等几个方面的意见。

**[关键词]**大学语文;体育;教学模式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.026

《大学语文》作为一门面向非中文专业的学生开设的必修公共基础课,是中学语文课程的延伸,从听、说、读、写等发面全面提高学生的文学素养。语文课的基础性功能不言而喻,它不仅是人们顺畅沟通所必须的交际工具,更是作为师范类专业的学生日后教书育人的重要基础能力。体育教育专业主要是培养具备现代教育与体育教育学科基础理论知识,能在各级各类学校从事体育教学、课外运动训练与竞赛工作、体育科学研究、学校体育管理等方面工作的复合型人才,因此《大学语文》这门课程的学习就显得尤为重要。但是近些年来,《大学语文》越来越边缘化,成了一门可有可无的课程,并没有发挥其真正的效用。

## 一、体育教育专业《大学语文》边缘化原因分析

### 1. 学生基础薄弱

笔者以齐齐哈尔高等师范专科学校体教20级、21级两个专业的119名学生作为调查对象,发现大多数学生的文学素养不高,知识水平仅仅局限于初高中语文课文的个别篇目,语文素养和其他师范类专业的学生相比也要低不少,85%的学生除了语文课本外没有阅读过其他的文学作品。所掌握的语文知识也呈碎片化、没有连贯性,甚至还会有错别字的出现。在一次课后作业中,笔者布置作业写心得体会,在交上来的作业中有28%的同学写成了“心德体会”。究其原因,体育教育专业的学生高考录取成绩相当于普通理科考生的60%左右,也就是说普通高考录取学生存在40%的文化课差距。除参加普通高考的外,还有参加单招的体育类学生,试题由所报考学校自行出题,试题难度一般相当于高中一、二年级的水平。

### 2. 与体育教育专业联系不紧密

本学期所使用的课本为于保泉、刘晓伟主编的《大学语文》,从篇目看主要从青春之歌、家国情怀、人与自然、民俗风情、爱情之河、人情世态、人生思辨、名人风采九个方面来设置,共27篇文章,其中8篇文言文,4篇外文翻译文章。从整本书的内容看,主题丰富其中也不乏一些读书节、演讲比赛、摄影展、民俗文化节、美文诵读大赛、手抄报等实践活动,但是没有和体育精神或者运动相关联的主题,学生参与积极性不高。

### 3. 学生参与率低

体育教育专业的培养目标是打造和体育教育、教学相关的专业性复合型人才,这就使得学生在平时的学习中比较注重专业课的学习和日常体育训练,对《大学语文》这样的公共基础课程兴趣较小。而且《大学语文》教材是不分专业的通用教材,对于本就基础薄弱的体育专业学生来说更加难懂。《大同》这篇文章选自《礼记》,是战国至秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》,是一部儒家思想的资料汇编,涉及政治、法律、道德、哲学、历史、祭祀、文艺、日常生活、立法、地理等诸多方面,多用排比句,这对体育专业学生来说就有些晦涩难懂,学生没有学习的兴趣和欲望,内容和实际生活相去甚远。

## 二、《大学语文》改革的几点建议

### 1. 篇目选择灵活、多样化

本书每一章可分为正文和自读文本两个大部分,在和本章主题不违背的情况下,可以选择和体育运动相关的一些文章进行讲解。比如在讲解《白马篇》的时候,有对射箭的描写“宿昔秉良弓,楛矢何参差!控弦破左的,右发摧月支”,就可以引出周代礼、乐、御、射、书、数中“射”的知识,可见在古代中国就存在体育运动的雏形。另外,在讲解唐代伟大的浪漫主义诗人李白的时候,就可以结合李白的体育经历。毕生坚持击剑、射猎、骑马、登山、划船等运动,堪称古代文人中的运动健将。现存《李白全集》964首诗中,描写击剑或与剑相关的有百首之多,有些篇章还记下他与龙泉宝剑的深厚情结:安得倚天剑,跨海斩长鲸。愿将腰下剑,直为斩楼兰。弹剑作歌奏苦声,曳裙王门不称情。这些诗无不映射了李白的潇洒身姿和浪漫情怀。

### 2. 注重学生人文、思政精神的培养

全国高校思想政治工作会议上指出,“要用好课堂教学这个主渠道,思想政治理论课要坚持在改进中加强,提升思想政治教育亲和力和针对性,满足学生成长发展需求和期待,其他各门课都要守好一段渠、种好责任田,使各类课程与思想政治理论课同向同行,形成协同效应。”在这样的大背景下,我们的大学语文课也要相应的改革,改变之前扣字、扣词,语法讲难点的教法,提高学生对整篇文章的理解能力、对文章主题的把握,提升学生总体的人文素养,为其

从事日后工作奠定基础。同时，要深挖课程中的思政要点，巧妙地和课文内容相结合，使课程思政在日常的讲课中就融入进去，不显得突兀，逐步内化学生们的爱国主义思想，使学生形成正确的人生观、世界观和价值观，培养新时代合格的大学生。

在讲解第二章篇目《垓下之围》的时候，由于是文言文比较晦涩难懂，学生对其主题的把握不是很准确。笔者在讲解的时候把焦点对准于项羽丰满人物形象上和他的光辉一生。他是一个力拔山、气盖世、“近古以来未尝有”的英雄。但是他推翻秦的暴政，领导农民起义，是中国历史上浓墨重彩的一笔。虽然他身上有很多不足之处，但是他身上的优点更值得我们学习。这样的英雄人物、英勇事迹更有利于激发大学生的爱国、学习热情，树立为实现中华，民族伟大复兴而刻苦读书的远大理想。

### 3. 新媒体时代多种教学方式相结合

在“互联网+”时代背景下，“互联网+课堂”也逐步走进了大学的课堂。微课、慕课、智慧树网络学习平台、中国大学MOOC等也变成了我们常用的学习手段。网络手段的运用，改变了学生学习空间、时间的限制，可以变成随时学、随地学。特别在疫情期间，网络课堂变成了主要的教学方式，弥补了疫情期间学生不能到校学习的缺失。我们也可以充分运用网络平台，促进不同大学之间的交流，提升本校的教学水平。同学们也可以使用不同的社交软件，交流学习内容和知识，互通有无调剂余缺，更好地补充自己知识盲点，更可以看到很多名校名师的精品课，提升学习体验感。网络手段虽好，但是也不能过多地运用，教师要结合所教专业学生的情况合理安排，并不能让网络成为学生不学习，浪费时间、浪费生命的借口和“替罪羊”。

### 4. 提高学生课堂参与度

传统的课堂教学教师往往是从头讲到尾，向学生灌输知识，教师才是课堂的主导，学生往往都是被动接受。但素质教育背景下的课堂，学生应该做课堂的主人，由学生来掌握课堂的进度。大学语文课如何让学生做课堂的主人呢，笔者采取的是根据篇目内容让学生做主人公的方法。在讲解课文《狼图腾》（节选）的时候，由于篇目过长，学生没有耐心读完不能理解其中的深意，导致教学效果并不理想。

为了扭转这样的局面，笔者首先选取了电影《狼图腾》的精彩片段让学生赏析，把学生代入到额仑草场，想象自己就是插队的青年，置身于风吹草低见牛羊的场景中。待学生理解了文章的整体内容和其中含义，笔者就选取几个学生来扮演文中的角色，让学生当演员，重现文中精彩场景。学生自己分组，导演剧情，不仅加深了对课文的理解更锻炼了

了学生的组织能力和语言能力。由于大学语文是公共课，所以班级人数比较多，不是所有的大学生都有机会参与到课堂剧中。为了解决这个问题，笔者在课堂剧后还安排了“人与自然能否和谐共处”为主题的辩论赛，让剩余学生在观看了电影和课堂剧之后，把思想跳出文章，上升到人与自然的联系上，把眼光放远。课堂剧和辩论赛的开展，充分地调到了学生们的热情，学生甚至主动提出不需要课间休息，主动掌握课堂的进度，顺利且高效地完成了整节课的内容。

### 5. 注重过程性评价的考核方式

传统的大学语文考核方式是2、8比例，平时成绩占20%，期末成绩占80%，平时成绩还是以课堂出勤率为主，学生的课堂表现并没有纳入考核体系中来，这样的考核方式并不合理。在考核中，我校变成了2、3、5的比例，更加注重学生的课堂表现、课堂参与度、小组作业完成情况等。在期末考试的试题中主观试题比例也加大，增加了学生的发挥空间，切实地做到素质教育中以学生为主体。

大学语文课作为培养学生民族精神、传播中国优秀传统文化的重要阵地，在大学教育中有着举足轻重的地位，体育学生、体育人更要学好、用好。在课堂上我们需要改变传统的教学观念、教学模式，遵循大学生的身心发展规律和记忆特征，综合运用多媒体、课堂剧、辩论赛、主题演讲等多种方式，也要改变授课教师传统死板的思维模式，多多学习新知识、开拓新领域，不要抱着“一本书教一辈子”的老观念。让《大学语文》这门“旧”课焕发出“新”的生机和活力，是我们每个中文人的使命与责任！

### 参考文献

- [1]高卫哲赵振波. 高校体育专业学生人文素质匮乏原因及对策[J]. 中国成人教育2012. 09: 76-77.
- [2]赵云书. 大学语文教学对高校体育专业学生人文精神的提高功能[J]. 语文建设, 2015(2): 76-77.
- [3]邓星明. 《大学语文》教学思考与教法革新[J]. 九江学院学报, 2006(1).
- [4]张静文. 大学语文教学中多媒体的应用与思考[J]. 北京政法职业学院学报. 2006. 2: 73-77.
- [5]王新颖. 情境教学法在高校中文教育中的应用[J]. 中国报业. 2011. 2(下): 134-135.
- [6]王淑梅, 闫红, 韩忠治. 论大学语文教学方法的创新[J]. 河北农业大学学报(农林教育版), 2009. 6: 11(2): 223-225.

基金项目：2020年度黑龙江省高等职业教育教学改革项目“与专业相结合的高职大学语文教学模式探索”研究成果，项目编号：SJGZY2020173