

浅谈小学语文课程中开展童话教学的有效手段

任晓莉

(聊城市东昌府区东关民族小学 山东 聊城 252000)

[摘要] 童话属于儿童文学,借助大量想象、幻想和夸张等手法为儿童创作合适的阅读故事,童话故事情节曲折、人物个性鲜明,深受小学生青睐。新课程标准对学生提出“阅读浅近的童话、寓言、故事,向往美好的情境,关心自然和生命”由此可知童话文体在小学语文教学占有一定地位。基于此,小学语文教师可以借助童话故事开展教学活动,充分发挥童话在小学语文教学中的意义,调动小学生阅读积极性,提高开创性思维。

[关键词] 小学语文; 童话教学; 语文教学; 儿童文学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1784

1. 引言

童话属于一种儿童启蒙读物,小学生从小通过《安徒生童话》和《格林童话》等故事绘本接触童话故事,因此对于小学生而言童话是一种熟悉的文学体裁。小学语文教材包含众多具有启迪意义和教育意义的童话故事,对小学生拓展思维和发展想象力、审美能力和语言表达能力的培养发挥促进作用。小学语文教学以培养学生听、说、读、写等、能力为主,通过多样化和规范化训练培养学生识字和阅读能力,语文教材包含丰富阅读题材,而且与现实生活息息相关,注重语文实践,不仅有助于完成教学大纲任务,还能提高小学生听说读写能力,促进思维能力和语言能力进一步发展。教师开展教学活动时应该充分挖掘教材内容,关注童话教学,并围绕童话故事开展语文教学实践,采取灵活多样形式激发学生情感,渗透思想教育。

2. 童话作为小学语文课程资源的重要性

课程资源有广泛来源,其内容有广义与狭义之分,广义课程资源指的是对课程教学目标的实现具有促进意义的各种因素,而狭义课程资源指的是形成课程的直接因素来源,在这里从狭义角度来看,童话属于狭义课程资源。童话具有教育功能和审美价值,能促进小学语文课程教学目标,直接来源于课程,因此属于狭义上的课程资源。童话属于儿童文学,具有文学性,符合儿童审美,以丰富多彩的故事呈现“儿童精神”,能够提高小学生审美能力和感性思维。童话的外在属性是教育功能,能帮助儿童学习语言,树立积极向上价值观念,对儿童心理治疗方面发挥重要作用。小学生年龄较小,好奇心强而且想象力丰富,童话能满足儿童心理需求,引导学生追求真善美。小学生天真无邪,内心仿佛一张白纸,将绚丽多彩的童话绘画在心灵中,能让小学生保持心灵美,以童话故事人物高尚品质充实精神力量。

3. 小学语文开展童话教学实践

3.1 品味情节,提高阅读能力

构成童话故事的主要骨架是故事情节,一篇童话故事

具有独具特色、蕴含作者真情实感、细节富有表现力等特点,才算得上一篇好的童话故事。如果缺少重点情节的点缀,整篇童话故事显得黯然失色,既不能获取儿童的喜爱,也无法帮助学生整体认知故事,不利于感情融入。所以在日常通话教学中,教师不仅要带领学生全面解读童话,还要注重重点情节的品读,从细节描写揣摩含义,整体把握文章脉络,帮助学生培养阅读鉴赏能力。例如阅读《丑小鸭》这篇童话,教师可以让学生在阅读过程中通过关键词总结丑小鸭的经历,结合形容丑小鸭丑的形容词和文本插图感受丑小鸭形象,正因为丑,导致了它被公鸡啄、被猎狗追赶,经常被欺负。教师引导学生仔细分析情节后,学生就能了解丑小鸭的坎坷经历正是变成天鹅的铺垫,让学生从故事情节提炼出“人生不可能没有挫折”的感悟。童话故事包含很多人生哲理,教师可引导学生从不同角度对情节展开猜测想象,又会得到不同收获,如果丑小鸭面对困难与挫折选择自我消沉,面对苦难时不反抗,任由自己被鸭群追赶、被公鸡和猎狗欺负,那么他将失去面对未来的信心,也变不成白天鹅。通过重点分析童话故事情节,学生能从细节品读故事蕴含的人生道理,有效汲取童话故事内涵,充分体现语文课堂开展童话教学的意义。

3.2 朗读故事,培养感悟能力

朗读是语文教学常用手段之一,是学生理解文本的基础,通过朗读能初步了解故事内容。童话故事阅读对象是儿童,故事写作手法、情节设定、语言风格都符合儿童年龄特征,所以童话富含音律感,形式生动活泼,故事角色语言表达与儿童自身语言表达相近,非常适合小学生朗读。所以教师开展小学语文课堂童话教学时,可通过朗读形式培养学生语言感知能力和阅读理解能力,朗读时可以集体朗读也可以分角色朗读或者表演朗读,多种朗读方式让学生进入童话故事情景,从不同角度感知童话、深入理解,也能为以后语文学习奠定基础。例如教学《蘑菇该奖给谁》这一内容,教师引导学生开展故事朗读前先分好角色,选择兔妈妈、小白

兔、小黑兔角色扮演者，其余学生朗读旁白部分，教师还应该要求学生有感情朗读，正确读出不同语气，为了让朗读氛围与童话故事氛围更接近，也可以让学生佩戴兔耳朵头饰，并在朗读时加上动作和表情，再现故事情景，增强课堂教学创造性。生动的童话故事模仿有助于提高学生感悟效果，深刻领悟课文，增强朗读能力和语言感知能力。

3.3 大胆想象，培养创新能力

爱因斯坦说过“想象力远比知识更关键，由于知识非常有限，而想象力体现着社会的一切，而且是知识的力量源泉”。由此可知想象力具有强大作用，小学生形象思维明显，而且想象力丰富，从语文课堂童话教学出发发挥想象力，有助于深入理解童话故事内涵，激发阅读积极性，有效培养创新能力。充分引发下学生思考，展开想象力，还需要教师结合课本开拓创新，提高学生思维水平。开展课堂教学实践时，首先需要让学生广泛阅读掌握大量知识，这也是展开想象的前提，以此为基础才能为想象拓展空间，强化想象效果，所以教师不能将想象范围限制于课文范围内，应该从多个不同视角开拓学生知识面，让学生喜欢想象并大胆想象。其次是营造想象氛围，轻松愉快的气氛和活泼的情境是展开想象的情感根基，所以教师应该积极与学生互动，引导学生开展想象。最后是选择贴切的方法根据具体童话故事开展想象，让学生有想象出发点和目的。例如教学《坐井观天》时，学生熟悉故事情节并理解内容和故事内涵后，教师以故事框架为基础引导学生续写，续写题目为《坐井观天后记》，学生在原来故事基础上展开联想，想象青蛙跳出井口能看见的情景和遇到的事情。学生的想象让故事继续发展有无限可能，这不仅增加课堂趣味，还能激发学生大胆想象，有助于培养创新能力。

3.4 拓展阅读，调动阅读兴趣

小学生好奇心和探索欲较强，但认知能力较浅，阅读是获取知识的途径之一，童话能为学生拓宽视野。通常情况下，学生依靠课堂教学阅读，教师在课堂上讲述阅读故事，并分析故事情节和内涵，将现成的知识交给学生，而学生容易产生依赖心理，无法自主阅读，仅仅依靠课堂教学难以增强阅读质量。所以教师可以借助教学优势，将童话故事阅读拓展到课外，推荐合适书目，并制定课外阅读计划，让学生遨游在童话王国，提高阅读量，激发童话兴趣。推荐书目时应该按照小学生性格特点和认知水平确定，将富有教育意义、趣味性强、篇幅简短的童话书籍，比如《一千零一夜》中充满冒险和探索精神的《阿拉丁与神灯》《格林童

话》中歌颂真善美《小红帽》和《白雪公主》《安徒生童话》中善良的《海的女儿》和《夜莺》还有具有富有思辨意义的《皇帝的新装》等。教师注重故事内容和含义才能发挥对学生的教育意义，帮助学生树立积极向上的价值观和人生观，培养明辨是非能力。小学生喜欢玩，缺乏自律，不一定自觉阅读教师推荐的书目，教师应该带领学生为自己制定阅读计划，用小本子记录阅读情况，每周阅读一个或者多个故事，将阅读时间和阅读感想写在本子里，教师定期检查，小学生认真自主阅读才能完成任务，这一方式不仅能培养学生自主阅读能力，还能拓展阅读量，提高阅读质量。教师是学生的指导者，自身的学识的对童话故事的了解是进行童话教学的基础，所以教师也需要扩充自身的童话阅读量，通过广泛阅读童话拓展视野、积累教学经验，达到增强课堂教学效果和优化教学流程的作用。

4. 结束语

综上所述，童话教学是小学语文重要组成部分，对于心智发展不成熟的小学生教育具有针对性，与小学生接受能力相契合，学生也能从童话故事中有效感悟，汲取精神力量，提高阅读能力。所以教师开展童话教学时，应该引导学生树立科学的学习态度，通过各种教学方法引导学生理解故事内涵，明确幻想与真实的关系。另外还可以丰富课堂教学形式，让课堂富含趣味性，以积极和谐的课堂环境吸引学生积极参与课堂活动，培养自主阅读意识。童话教学是语文教学的一部分，教师需要明确童话教学目的，将学生能力的培养融入教学，在帮助学生扎实语文基础知识过程中丰富精神文化生活，促进积极向上三观的形成，有效培养学生语文核心素养，促进全面发展。

参考文献

[1]陈坚.对小学语文童话教学的几点反思[J].科幻画报,2019(2):162-163.

[2]董菲菲.基于语言文字提升视角的小学语文童话教学策略[J].科教文汇,2019(26):146-147.

[3]陈斌.小学语文整体教学视角下的童话教学——以“树和喜鹊”为例[J].基础教育论坛,2020(11):50-52.

作者简介:

作者信息:姓名:任晓莉,性别:女,出生年月:1987.03,籍贯:山东聊城,最高学历:本科,研究方向:小学语文,工作单位:聊城市东昌府区东关民族小学,职称:初级。