

巧从思辨能力培养入手，探讨英文绘本教学策略

苏小菊

(广西幼儿师范高等专科学校 广西 南宁 530022)

[摘要]在美国以及一些西方国家，思辨能力被列为21世纪人才的关键能力之一。我国自古以来就注重对学生思维品质的培养，如今在英语学科中对思维品质的培养越来越被重视。本文借用布鲁姆认知分类模式，帮助教育者更清晰认知能力的层级，把思辨能力的培养和英语语言教学相结合，从教学目标和教学活动设计、如何在阅读中利用语言内容和绘画特点激发学生思考三个方面探讨思辨能力与英语语言并发展的英文绘本教学策略。

[关键词]思辨能力；思维；布鲁姆认知分类；英文绘本教学；策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.654

一、关于思辨能力

1. 定义

从20世纪后期开始，对于思辨能力的培养研究风靡，至今仍然是教育界的热门话题。思辨能力一词是从critical thinking skills，翻译过来的。一开始被翻译为“批判性思维”，但是“critical”在希腊语中表示“运用恰当的评价标准，进行有意识的思考，最终做出有理据的判断”的意思。⁽¹⁾借鉴国外教育家、学者对critical thinking skills的阐释，国内学者对critical thinking skills的翻译采用了思辨能力这一词，认为这一词更符合critical thinking skills的实际要求，并定义为：依据标准，对事物或看法做出有目的、有理据的判断的能力。⁽¹⁾

2. 重要性

在我国，早在2000多年前孔子就提出了“学而不思则罔，思而不学则殆。”2011年教育部颁布的《英语课程标准》中指出：义务教育阶段的英语课程具有工具性和人文性双重性质。就工具性而言，英语课程承担着培养学生基本英语素养和发展学生思维能力的任务⁽⁵⁾。而2017高中英语课程标准直接把思维品质列为英语学科素养的四大内容之一。可见，我国对学生思维品质的培养自古以来都很提倡，如今在英语学科中对思维品质的培养也很重视。在2017高中英语课程标准中，关于思维品质要求的是思维在逻辑性、批判性、创造性等方面表现的能力和水平⁽⁶⁾。如果按照布鲁姆的认知分类划分，这其实就是高层次思维能力，也就是和美国等西方国家一样，要求培养的是思辨能力。

二、布鲁姆认知分类模式

布鲁姆的认知分类法起源于20世纪50年代，由著名的教育心理学家本杰明·布鲁姆和他的同事构建。在这个分类中，共有六个层级：知识(knowledge)、理解(comprehension)、应用(application)，这三个层级是最基础的认知，同时也称之为低阶思维能力；最上面的三个层级为分析(analysis)、组织(synthesis)、评估(evaluation)，也称为高阶思维能力。

为了更适应21世纪社会变化的需要，在1990年，学者David Kraft与布鲁姆的学生Lauren Anderson对布鲁姆

的认知分类法做出了调整。其中主要的变化是更新名词为以行动为导向的动词，并在最后两个层级做了重新排序。原来在顶端的评估往下一层移动，创造力移到了最顶端。更新后的六个层级分别表述为：记忆(remembering)、理解(understanding)、应用(applying)、分析(analyzing)、评估(evaluating)、创造(creating)。思维的目的是为了行动。这个变化将思维定位为一个行动的过程，而不是被动的接受形成。这个更新后的模式被广泛应用于各学科的教学设计中，一直沿用至今。

三、语言与思维并进的英文绘本教学策略

1. 利用布鲁姆分类模式规划教学目标、学习任务，设计课堂设问。

福楼拜说：“明确的语言取决于明确的思想。”思路清晰则语言表达清晰，思维能力发展的同时会促进语言能力的发展。布鲁姆认知分类模式告诉了我们从低阶思维发展到高阶思维的步骤，那么我们只需要按照其中的分类层级，结合语言学习的要求，理清楚我们的教学目标、教学活动、课堂设问，就能为学生的语言和思维发展搭好进步的阶梯。

(1) 记忆

记忆是思维最基础的层级。在这个层级中，主要训练和测试学生针对各种名词、实施、定理和原理原则等的记忆能力。

这个阶段，在英文绘本教学中，设置目标和任务时可以用describe、memorize、list、tell、find、identify等动词来描述，让学生背诵、指认、选择、罗列出故事中的语言信息材料。如学生能够用英语准确说出绘本中所涉及的水果。设置问题时，常常用who、what、where、why、how等疑问句提问学生，让学生回忆故事中的内容。如：Who is the main character?

这些任务和问题往往是大多数学生能够在故事材料中直接找到答案的。

记忆很重要，也是基础，但是却不能发展学生的思辨能力。因此我们需要给学生更高级别的任务要求。

(2) 理解

在理解阶段主要训练学生能够掌握所学过的知识或概念

意义。任务设计可以要求学生改变表达方式、解释内容之间的联结或关系，或就给出的信息提炼结论或结果。

在英文绘本教学中，这个阶段设置目标和任务常用的动词有interpret、summarize、explain、infer、paraphrase等，让学生解释、推论、结论、总结等，看他们是否能力理解语言信息材料。设问可以提如：What is the main idea of the story? What does the word “gaze” mean? 此类的问题。

在这个层级，学生不再是仅仅从原文中找到答案即可，需要根据自己的理解用自己的语言重组答案。

(3) 应用

应用阶段主要训练学生能够将所学到的方法、原理原则、概念等应用到新情景、以解决新问题的能力。

在英文绘本教学中，这个阶段常常可以用apply、complete the use、illustrate、solve等动词设置目标和任务，让学生使用学过的语言材料在另一个类似的场景中进行表达应用。如在学完Ed Emberley的绘本“Go away, big green monster”后，教师可以设置游戏情景为森林或黑屋，把怪物monster换成凶猛的动物或动物影子，让学生运用绘本中的重复句式“Go away, xxx”来排解自己的恐惧。

(4) 分析

在这个阶段主要要求学生能够将所学的概念或原则，分析成各个构造部分，或能将材料分解成局部，在概念间建立关系或者加以比较与对比，并分辨出局部之间与整体结构之间的联系。

这个阶段中，英文绘本教学中目标和任务的设置可用categorize、compare、contrast等等动词来描述，让学生分解、区分、推论、证明、推测等。通常用到的问题如：What's the theme? Why do you think that happened? 等。这个阶段我们还可以用一些图表或思维导图，来帮助学生整理和分析故事中的内容，如James Dean的绘本“Pete the cat and the bad banana”，可以让学生用绘本中的关键词列表，根据绘本故事内容分析总结Pete对这些食物喜欢和不喜欢的的原因，然后表达出来。

(5) 评估

在这个阶段主要训练学生能够依据某项标准作为价值判断的手段，做出评判。

在英文绘本教学中，这个阶段的教学目标和任务设置常常用到的动词有justify、judge、test、defend、criticize、recommend等等，让学生做评价、测试、辩护、批评、推荐等。通常问到的问题如：What choice would you have made if you were in the story? 此类的问题。

(6) 创造阶段

这是思辨能力的最高层级，在这个阶段，学生要能够将

所学到的片段概念或知识、原理原则、事实等，综合、归纳或合并成一个新整体。

在英文绘本教学中，这个阶段的教学目标和任务设置常常用到的动词有create、plan、invent、construct、imagine等。让学生进行创造、规划、撰写、设计、改写、建构、发明、摘要等任务。绘本活动中，可以让学生续编故事的结尾，或选取故事情节改编成话剧进行表演，或参考故事结构设计一本新的绘本等。

总而言之，了解清楚思维层级的发展步骤，就可以根据每个层级的要求，思考哪些语言活动适用于该层级，或者把现有的教学目标和语言教学活动进行层级归类，由浅入深排序，在层层深入的任务活动中，不断勾起学生探索的欲望，从而刺激和增强他们语言学习的动机，让思维和语言并进发展。

2. 让阅读与生活联系，多方面引发学生进行思考。

思辨能力，首先是要有独立思考的能力。阅读是培养独立思考能力的有效手段。波尔克认为：“读书不思考，等于吃饭不消化。”优秀的读者总是能先前的知识和经验来帮助他们理解他们正在阅读的内容，从而能够利用这些知识建立联系。哈维兰说：“当你把所读的和已经知道的联系起来时，阅读马上变得有趣了。”

(1) 内容联接自身

英文绘本教学大多用在初、中阶英语教学中。绘本的内容来源于生活，语言简单易于理解和掌握。特别是初阶绘本中有很多重复的句式，可以让读者模仿，这时教师如能引导学生联系自身实际，便能使学生加强对新语言知识的记忆和理解，并把句式应用起来。

(2) 内容联接其他看过的绘本或阅读材料

在绘本学习中，教师如能够把相似的绘本分类整理，给学生提供更多的阅读材料，他们便容易形成知识归类的习惯，加强分析能力，从而语言知识也会更扎实。如在课堂上讲完了“Brown bear, brown bear, what do you see?”我们还可以推荐“Polar bear, polar bear, what do you hear?”当讲到“From head to toe”的时候，我们可以让学生先回忆前面两本绘本中学过的动物单词，并尝试讨论，“What can it do?”这样我们可以把学生零散的语言知识进行归类，并过渡到新知识的学习中。

(3) 内容联接世界。

在语言的学习中，如果能让学生联系周围世界、或已知的各种相关情景、甚至想象的世界，可以加强学习者语言的应用能力，提高思维的分析、评估能力，最终发挥创造力。如绘本“It looked like a split milk”中，这个句子“Sometimes, it looked like xxx, but it wasn't xxx.”贯穿全书，表现云朵的十二种形态，学完绘本学生基

本能掌握这个句子的含义、能听懂并模仿学说,这个时候我们可以除了找出更多的形状让学生表述外,可以让学生联想周围的环境中还有什么可以易于变形的?然后指导他们创作自己的绘本。在改编或续编故事结尾的时候,如能让学生把周围的故事,或憧憬、想象的未来联系起来,故事将会更精彩。在这个步骤中,头脑风暴的活动可以刺激学生最大程度发散思维。

3. 充分利用绘本的特点,引导读图、开发思维、开展语言教学活动。

绘本是以图画为主的书籍,但是并不是含有图画元素的书籍都可以称为绘本。绘本中的图画有叙述故事的功能,而且图画与图画承接之间暗含着叙述的语言逻辑关系,文字只是起到辅助引导图画解读的作用⁽⁷⁾。

(1) 读前先观察书的封面,唤醒学生相关知识,猜测故事内容,为理解故事做好准备。Francesca Sanna的绘本“The Journey”,其中的语言适合于中高阶水平的英语学习者。绘本以难民的故事为题材,述说着一场震撼人心的、危险沉重的旅行。本身旅行对于大多数人来说,都是一件轻松愉快的事,绘本阅读开始之前可以让学生自由发挥,分享自己难忘的旅行经验。之后,观察书的封面,再猜一猜、说一说,这将是一场什么样的旅行?封面中堆如山的行李、各种交通工具、快要掉下悬崖的火车、差点被大浪卷翻的船、蒙面的巨人、似人非人的黑色妖魔、往林外飞的小鸟,等等这些预示着什么?这些猜测挑战着大多数学生对以往愉快旅行的定式思维,引发他们思考想象绘本中的旅行故事。这个环节主要目的为吸引学生注意力,鼓励尽可能多的学生大胆想象,哪怕只言片语,只要能表述自己所看到的画面即可。

(2) 读中观察图画细节,引导学生猜测故事发展,并尝试表达说出。优秀的绘本,图意与语言会有完美的结合。英文绘本中的一些语言材料也许对学生来说是陌生的,但是有时借助图意,学生便能理解语义,这便是绘本的特点。很多初阶英文绘本中每一页的画面都相关联,一环扣一环,而语言富有韵律,重复但不机械,利于英文初学者模仿和记忆。有时为了引起学生的注意,教师还可以把书当成教具,只展示图的一角或用闪卡的方式让学生猜猜、说说。

(3) 读后搜索图画特征,猜测作者意图。图画特征包括色调、画法、人物或环境的画法表现等。如Kes Grey的“Eat your peas”,绘本中Daisy每说一次“I don't like peas.”,她的脸就变大一次,生动有趣的画面意味着什么?再如Anthony Browne的绘本“My dad”中,为了塑造爸爸温暖的形象,用了很多类似太阳的图样来烘托爸爸阳光般的特质,因此在绘本阅读开始前或结束后,教师可以引导学生观察感受画中的温暖色调,在墙上、门上、袜子上、纽扣上等,找出与太阳类似的图样,从而总结爸爸温暖的特点。

从观察画面,到想象、再连接到感受、最后用语言表达,这是思维活动开始活跃、发展,从而刺激语言输出的过程。在猜测、想象、理解、应用的过程中,思维不断升级,当学生能读懂绘本,联系实际,从而表述自己的看法,甚至创作自己的绘本的时候,思辨能力已经形成。

四、结语

叶圣陶说:“教学有法,教无定法,贵在得法”。在思维和语言如何相互促进得法?首先教师要先了解认清学生认知发展的规律,以及学生的特点,合理地规划学习目标和设计学习任务;其次积极学习更多的教学方法和手段,以丰富自己教学活动;最后是终身学习,不断地实践,这样才能不断地进步,更好地因材施教。

参考文献

- [1]文秋芳,中国外语类大学生思辨能力现状研究[M],北京:外语教学与研究出版社,2012
- [2]程晓堂,赵思奇,《英语学科核心素养的实质内涵》[J],课程.教材.教法 2016(5)
- [3]黄源深,思辨缺席[J],外语与外语教学,1998(7)
- [4]黄源深,英语专业课程必须彻底改革——再谈“思辨缺席症”[J],外语界,2010(1)
- [5]教育部,义务教育英语课程标准(2011年版)[M],北京:人民教育出版社,2011
- [6]教育部,普通高中英语课程标准(2017年版)[M],北京:人民教育出版社,2017
- [7]于混尘,儿童绘本图文叙事语言研究,[D],河南大学,2015
- [8]刘倩影,基于思辨能力发展的初中英语阅读课问题设计研究[D].杭州师范大学,2019.
- [9]宫文胜,走向思维品质提升——小学英语语篇教学新探索[J],上海教育科研,2019(5)
- [10]Dewey, John. Critical Thinking: conceptual perspectives and practical guidelines [M]. New York: Cambridge University Press, 2017.
- [11]李政轩,10分钟介绍Bloom认知金字塔<https://youtu.be/dnG8oA0TSHM>

基金项目:本论文得到国家留学基金资助

项目来源:2020年度广西高校中青年教师科研基础能力提升项目(编号:2020KY28011)

课题名称:中西儿童绘本中的文化价值观对比研究

作者简介:

苏小菊,女,广西合浦人,本科毕业于天津外国语学院,教育硕士毕业于广西师范大学,访学于美国加州大学富勒顿分校,现任职于广西幼儿师范高等专科学校,任英语教师,讲师职称,研究方向为英语教学,儿童英语教育。