

小学高年级作文心理障碍的表现成因及对策

牛子瑞

(东莞市虎门镇太平小学 广东 东莞 523900)

[摘要]一提到写作文,很多高年级的小学生瞬间都感觉到压力,因为他们觉得写作文是一件不容易的事情,觉得写作文让自己感到十分吃力,有的学生甚至已经对写作产生了心理障碍,严重影响了他们在小学时期综合素养的养成。在这样的情况下,我们对小学高年级学生写作心理障碍的研究显得十分必要。基于此,本文就小学高年级作文心理障碍的表现、特点加以分析,提出了相关的策略,以期对相关教育工作者带来启发、借鉴。

[关键词]小学作文;小学高年级作文;心理障碍

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.360

前言

所谓心理障碍,是指在心灵活动时遭受阻碍、在心灵感受上失去了平衡,这样的心理状况常常出现在小学高年级学生的写作中,它严重影响了学生对于写作的信心和兴趣,也影响了老师作文教学工作的开展。面对这样的情况我们要看到,小学生的这种心理现象虽然存在感强烈,但是他们还未形成定势,因此在此时对这种心理现象加以研究、采取科学有效的方式进行干预,能够起到特定的含义。

一、写作心理障碍的特点以及心理障碍的表现

心理障碍是影响学生创新能力提高的首要原因,它时时刻刻都会影响学生作文和表达能力的正常发展,其特征大致体现为三个:

1. 写作心理障碍是共性问题

写作心理障碍问题发生的人群是普遍的。它普遍的发生在小学低年级、高年级学生中,发生在成绩优秀、成绩一般的学生中,发生在平时的作文练习、作文比赛中,可以说,写作心理障碍已经在小学生当中不可避免的发生,只是,心理障碍对不同的学生带来的影响程度不同。

2. 心理障碍问题有规律可循

小学生在作文过程中的心理障碍问题,是有一定规律性的。一般而言,没有作文经历的小学生出现心理障碍的概率要高于有一定作文经历的小学生;写作手法一般的学生,出现心理障碍的概率要高于写作手法很好的学生;易产生情绪焦虑的学生,出现心理障碍的概率要高于体质和心理素质都比较好、自己控制比较强的学生;写陌生的主题时出现心理障碍的概率要高于写比较熟悉的主题。

3. 加以纠正则能有效克服

既然小学生在写作时产生一定程度的心理障碍难以避免,那么老师可以通过恰当的方法来帮助他们克服心理障碍。比如,我们可以组织一些课外的户外活动,来引导孩子用心观察,勇于发现,体验实际生活中的各种事物,形成自我情感。比如,我们可以引导学生开展阅读活动,并且勤于练笔,帮助他们战胜面对写作时的生疏感。有科学研究证实,小学生在进行指导和矫正后,是完全可以战胜作文的

心理障碍的。

小学生在写作文时出现的心理障碍的具体表现有疑虑心理、厌烦心理、神秘心理、自满心理、虚荣心理、依赖心理、逆反心理,它们都强烈地桎梏了学生的作文积极性,让老师们走向了“劳而少功”的境地。

二、小学高年级学生写作心理障碍的原因分析

1. 受教学目标的影响

虽然我们一直在强调,写作教学要以提高学生的创新能力为核心来进行。但是从教学的实际情况分析,写作教育的落脚点还是离不开要面对和应对不同形式的考试。因此,为了帮助学生们能够顺利地通过考试,老师在作文教学中,会着重地向学生传授“写作技巧”,要求学生在老师所规定的写作框架内进行“规范写作”,以此有助于学生能够取得高分。不得不说,这样的教学方法在一定程度上对于学生的写作成绩也是有所保证的,但是凡事有利有弊,或者利大于弊或者弊大于利,框架的束缚在某种意义上也使学生的写作思路被限制在固有的思维模式中,无法获得突破。

2. 缺乏恰当的指导

教师的正确指导对于促进学生写作能力的提升具有很重要的意义。在准备写作前,老师一般会根据写作方法、描写手段,以及怎样抓住文字中心等内容加以引导,给学生提供作文方向。写了文章后,老师就对学生的作文加以批改。教师正确、合理的批改意见能有助于学生找到作文中的缺陷,使学生及时地修正错误、总结经验,成绩得到了提高。不过大多教师的点评意见多是些诸如语句流畅、中心性突出等这样的空话,对于学生在写作上并没有关于内容方面的具体的、有目的性的辅导建议,也因此造成了学生经常重复练习,却又难以获得成绩提升的状况发生。

对于学生作文缺乏关于内容方面的具体的、有目的性的指导意见,从而导致学生反复练习,却难以获得提升的情况出现。

3. 缺乏素材积累

大多数学生普遍对作文不感兴趣,写的文字内容很空洞,也没有真情实感的流露。造成这个现象产生的主要因素

是由于学生们不好好考察周围的事情，不重视对作文素材的积累。因为没有基础知识和素材储备，小学生在作文时常会觉得力不从心，甚至无法落笔。据调查，在全国三至五年级的小学生中，大概有十分之一的中小學生没有写日记、做读书笔记的习惯。由此可见，小学生在积累作文素材和提高语言表达能力等方面都存在着较大不足。

三、针对小学高年级学生心理障碍应采取的对策

1. 用系统论原理指导作文教学的衔接工作

系统论原理告诉我们，人类思想是个复杂体系，学校教育也是个体系，而小学教育都有自己的内部联系，这就需要由学校高年级语文老师做到：

(1) 熟悉小学作文教学方法

小学高年级的教师们应作有心人，打破常规，经常钻研中低年级的语文教学问题，向有经验的老师学习请教耐心细致的教学方式，并不断吸收养分，掌握教材教法，而近年来，在教师队伍中新涌现起来的骨干中，也有许多人是中等师范学校学生，这与他们对小学各年级的教材、教学很了解有相当的关系。

(2) 深入全面地掌握学生的实际水平

老师可以找出自己所教班级的学生原来考过的试卷试题，对作文现状进行更全面的了解和掌握。只有老师在认真掌握学生实际写作水平的基础上，精心组织好一些结合学生生活实践情况的作文活动，如写日记、写材料作文等，老师才能更好地掌握学生的实际状况进行教学的准备工作，设计合理的教学策略。

(3) 老师必须建立自己完整的教学思路

值得痛心的是，我们的语文老师往往会上十分专注于对每一堂课的精心设计，却缺乏教学的整体意识，往具体说就是缺乏单元意识、阶段意识。带领学生今天学习一点这种写作方法，明天学习一点那个写作方法，一通博采众长后自己却无所长。这其实，需要我们的语文老师在一个学期开始时，就能够从全局出发，钻研教学问题、形成教学思路，分析作文现状，指出学期目标和高年级阶段目标，真正使学生与自己同步共进，紧密合作，帮助学生建立自己相对完整的学习成果体系。

2. 用信息论原理组织作文教学

信息论原理认为，作文教学活动就是作文信息的输入，传递的过程，运用这一基本原理组织好作文教学活动，就可以最大限度地影响学生的心理障碍，也有利于教师具体操作。

(1) 发动学生自由命题

根据学校实际情况，应强化命题训练，能力高明的语文老师不妨完全根据小学或高年级学生的生活思想和知识水平，只规定了作文范围，使学生有话可讲，也有话要讲，但

又不能搁笔皱眉，苦思冥想，终无所得。

(2) 拓宽选材渠道

传统上我们对小学生写作的内容强调万事万物一片祥和，不允许写不正之风，要避开写那些阴暗面的题材，要少发牢骚，这也捆绑着学生的手脚。在高年级小学生的写作中，教师不妨尽量让学生实话实说，感受宣泄心中抑郁或者不满的快乐，让学生在写作这件事情上能够轻装上阵。

(3) 增强作前操作的灵活性

叶圣陶先生曾指出，认真写作要文从字顺，表达明白就行，对于小学高年级学生也不必过于苛刻，如果学生能将自己心里所想，情感表达正确就应该视为过关，至于修改，学生在落笔后又斟酌一番，其实这本身就是学生认真创作态度的表现，老师非但不应该指责，还应该传阅鼓励，总之，学生应该坚决摒弃刚性规定字数，整洁程度的作法。

(4) 正确使用下水作文

说一千道一万，还不如自己做个样出来有说服力，作为小学的高年级语文老师尤其应该身体力行，和学生共同行文，老师的表率作用就可以供给学生直观鲜活的写作技巧，但是因为学生年级的不同，教育水平的差异，生活的环境不同，学生多数都无法写成和老师作品品位相似的文字，所以，老师们应该认识到把“师傅引进门，行文靠个人”的道理，并发动学生对老师下水作文（写作实践）展开探究，汲取其中的养分，将精华纳为己有。

(5) 还学生以使用红笔的权利

给学生批改作文一向是让我们语文老师的头大的负担，然而如果苦有所得倒是感到很宽慰，可学生要紧的只是分数，他们关注的也只是评语，针对这样的情况，老师要以“实效性”为准则，并将批阅与修改的权交给学生，而老师则主要做“一目十行”“走马观花”的工作，我们要循循善诱地组织学生们自己互相评价、互改、自改，那么收效也是很好。

结语

在高年级小学生的写作中，作文教学水平提升的关键还在于老师综合水平的提升，因为只有我们每一个老师都钟情于教学改革创新，潜心于理论钻研与实际探究相结合，小学高年级学生的写作障碍一定能够攻克。

参考文献

- [1] 邓清萍. 探讨小学高年级学生作文心理障碍的表现成因及对策[J]. 中学生作文指导, 2019(17): 1.
- [2] 陈燕. 小学高年级学生作文心理障碍的表现成因与对策探讨[J]. 考试周刊, 2018(52): 1.
- [3] 米色尔坡. 小学生作文心理障碍的成因及对策[J]. 读与写(上, 下旬), 2019, 016(008): 51.