

浅谈小学中年段习作教学

王婧琨

(北京市广渠门中学附属花市小学, 北京 100010)

[摘要]在平常的习作教学中, 常常会看到这样的情景: 当老师宣布作文题目后, 学生有的叹气、有的叫苦、有的皱眉。究其原因只有一个, 学生怕写习作, 因为不会写习作。如何改变这一现象, 打消学生的畏难情绪呢? 在几年的习作教学实践中, 我深刻体会到, 做好以下四件事, 习作便不再是学生口中“最讨厌”的事了。

[关键词]小学中年段; 习作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1528

一、加强观察指导, 学生有事可写

俗话说“巧妇难为无米之炊”, 习作最难的就是无事可写。为解决这一问题, 我根据中年段学生形象思维能力强的特点, 在习作教学中, 尽可能地利用图画、实物、动作演示等直观手段, 让学生通过有目的、有顺序地观察, 来解决“无米”的难题。例如部编版三年级下册第二单元的看图写话, 我以《放风筝》为例, 让学生先观看一段视频, 具体观察从准备放风筝、举起风筝准备放、助跑放风筝等一系列动作。然后, 让学生把观察到的动作, 有顺序地说一说, 再详细、具体写下来, 这就是一篇最基本的习作。当然, 想让习作生动起来离不开想象的魔力, 中年段的学生想象力也是十分丰富的。除了让学生把观察到的动作描述清楚, 这个过程中还可以引导学生充分发挥想象, 想象一下人们在放风筝的过程中都会说些什么, 不同的人都会有什么样的神情。经过这样的引导, 不仅帮助学生降低了写作的难度, 也在观察之后叙述和想象的过程中让学生对习作内容有了初步安排。一篇合乎要求并且生动的习作在师生的合作中, 自然而然便产生了。

平时教学中, 我重视利用日常生活中的一些小事去丰富学生的感性经验, 给予学生参与和机会, 使学生在日常生活中不但学会做事, 还能学会做人。如平时要求学生在完成功课的情况下, 多帮助家长做一些力所能及的家务劳动, 擦桌子、扫地、择菜、做饭等, 在不知不觉中, 学生掌握了很多家务劳动的技能, 同时在劳动中也获得了很多成功的经验, 还学会了关心体谅父母。生活的丰富为学生提供了大量的写作素材, 他们在《我帮妈妈择菜》、《第一次包饺子》、《快乐的星期天》等作文中, 不但记录了做家务事的方法, 而且表达了自己对生活的热爱, 对父母的感恩, 还流露出自己通过努力获得成功的喜悦。有了体验, 有了感受, 一篇的习作产生便是水到渠成的事。

就这样, 每写一处景物, 我就带着同学们到室外去看一看; 每写一次活动, 就领着同学们做一做; 每写一个静物, 就端来一盆花, 或拿来一个小玩具, 让学生看一看, 然后让学生写下来。学生觉得有话可说, 有事可写, 逐渐改变了作文难的想法。

二、教会写作方法, 学生有话会说

学生有事可写, 那么怎样才能写出好文章呢? 这就要教给学生写作的方法。其实写作的方法蕴含在每一篇课文中, 尤其是部编版的教材有了新的变化, 新加入了习作例文单元, 目的就是让学生通过一篇篇优秀的习作例文学习其中的写作方法。我以《麻雀》为例, 让学生从课文中体会作者是如何把老麻雀的无畏写清楚, “突然, 一只老麻雀从一棵树上飞下来, 像一块石头似的落在猎狗面前。它挖起全身的羽毛, 绝望地尖叫着。”作者通过老麻雀一系列的动作体现了它的无畏。然后让学生观察学校中常出现的喜鹊、流浪猫, 抓住动物的特点来写一段话, 写完后进行交流。通过交流, 学生不仅按要求写出了动物特点, 还来了习作兴致。

再如, 学完《美丽的小兴安岭》后, 让学生写一写

《美丽的校园》; 学了《搭船的鸟》后, 让学生以《我家的……》为题, 写一种小动物。通过这些小练笔, 使学生把学到的知识转化为习作方法, 培养他们的想象能力和表达能力, 从而激发写作热情, 使学生感到学了有用, 达到了学以致用的目的。天长日久, 学生的作文不再空洞乏味, 内容也逐渐丰富起来。

中年段课文教学重点是段落教学, 尤其是通过学完一课中最精彩的一段, 让学生仿照着练一篇小练笔的形式, 让学生先从一段话写起, 即降低写作难度, 也让学生通过与自身实际生活相关联, 把课文中作者写作的方法得以实践, 俗话说得好: “实践出真知。”

三、采用多元评价, 激发写作兴趣

要激发学生写作兴趣, 一是要做到每篇作文及时批改, 把结果及时反馈给学生。在作文批语中, 多肯定学生作文中的优点, 肯定学生的劳动成果, 使学生有一种“春种秋实”的收获感。例如我们班的后进生, 在《美丽的秋天》一文中写到: “秋风吹来, 落叶飞舞。”在作文批语中我这样写到: “‘落叶飞舞’, 多好的句子! 真了不起!”。从那以后, 每次作文他都认真对待。就这样, 抓住一个好词语, 一个好句子, 来赞扬学生, 使每个学生都能体验到成功的喜悦, 从而激发学生的写作兴趣。

除了教师的评价, 学生间的评价也很重要。在班里, 每次写完习作, 我都会让学生找三位小伙伴来读一读自己写的习作, 读完之后必须要互相说一说对方习作的优点, 还要说一说存在问题的地方, 并且要帮助修改不准确的地方。在他们身上, 我懂得了, 永远不要小觑学生之间相互影响和帮助的力量, 有了小伙伴们的肯定和帮助, 学生之间有了学习的榜样, 也激发了他们之间良性的竞争。

四、培养阅读习惯, 提高写作水平

“读书破万卷, 下笔如有神”。孩子养成良好的读书习惯, 有益而无害。对于学生的写作来说, 不但可以帮助他们积累并丰富词汇和语言, 自然而然还能习得很多写作方法。为了培养学生的阅读习惯, 我在班级里专门设立了“图书角”, 一到阅读课, 教室里静悄悄的, 同学们各个手捧课外书, 津津有味地读着, 徜徉于书海中。为了增加学生的阅读兴趣, 我也参与其中, 与学生一起阅读, 共读一本书, 读后还会时不交流一写自己的感受。有时从目录中找一题目, 请学生到讲台有感情地朗读, 师生一同欣赏; 有时我当考官, 让学生说说某篇文章的内容; 有时组织学生开故事会, 让学生讲一些书中有趣的故事。这些方法, 十分有效, 不但增强了学生读书的兴趣, 还增进了我们师生的感情。书念得多了, 学生词汇也丰富了, 学生在写作时, 语言不再贫乏, 内容不再空洞, 有时还能借用文章中的好词好句, 运用在自己的作文中, 使作文水平不断提高。

做好以上的多观察、多指导、多激励、多读书四件事, 写作再也不会让学生感到犯愁。

参考文献

[1] 林智明. 浅谈小学高年级语文教学中阅读与写作的融合促进策略[J]. 考试周刊, 2020, (72): 43-44.