

利用多媒体教学技术，有效培养高中学生地理核心素养

么红梅

(河北省廊坊市第八高级中学 河北 廊坊 065000)

[摘要]在《新课改》的背景下，新时代要求高中地理教学以更加全面有活力的教学方式培养高中阶段学生的地理核心素养。因此，众多高中地理教师开始考虑以各种方式来培养学生的人地协调观。将高新科技如多媒体等工具融入高中地理课堂教学中来，有利于提高学生对于人地协调理念的理解，改变学生心中地理的地位。对此，本文针对当下传统高中地理教学模式，有针对性地分析了其存在的弊端以及应用高新科技的意义所在，并提出了高效利用多媒体技术的相关策略，以为高中地理教育改革事业提供动力。

[关键词]高中地理；地理教学；多媒体教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.345

引言

当今时代是科技迅速发展的时代，众多“科技+”事业相继出现。不仅如此，许多传统行业也融入了科技产品，并相较于传统方式展现出了更加蓬勃的生机。在高中地理教学方面，传统的教学方式已经不再适用于科技迅速发展的当今时代，如何摒弃传统教学方式的不足之处，以更加开放的思想接受高新科技，提高学生地理的学习效率和学习兴趣，训练学生的地理综合思维，培养学生的地理核心素养，现在已经成为许多高中地理教师所需要思考的关键问题之一。

一、传统高中地理教学模式出现的问题

1. 教学不直观，影响学生理解

高中地理涵盖了多方面的知识，其中不乏有许多“类抽象的概念”，即学生只能从课本了解而无法在实地进行观察的地理知识，如“地质层次”“风力风向”等。这些抽象的知识虽然在课本中会有相应的文字和图片解释，然而对于初次接触地理学科的高中生来说其作用依旧是十分微小的。大部分高中地理教师采用的传统教学方式沿用教师与课本结合的方法，学生在教师对课本的讲解下，由于对课本知识不甚理解，而导致学生过分依赖教师的现象产生。这种方法通过这种现象从而将其不直观的缺点放大，使学生只会背地理知识，甚至有些学生因为理解不了在背诵方面也出现困难。

2. 课堂教学互动率低

由于处于高中阶段的学生学习压力大，学习时间长，就会导致大部分学生在上地理课时出现精力不足，注意力低下的现象，通常教师在这种情况下会采用提问的方式来吸引学生的课堂注意力，并了解学生对于知识的掌握程度。然而，由于学生在课堂中没有接受有效的教学，使学生对课堂中讲授的知识并没有充分理解和掌握，导致教师在课堂中进行提问时收到的学生反馈效果非常差，主动回答问题或向教师提问问题的学生几乎没有，教师主动提问学生回顾知识点时学生又回答不上来，使地理课堂互动率低。虽然学生的注意力可以被短暂的拉回到课堂中，但教师无法从学生的回答中获取有效的学生对于知识点的掌握程度。

3. 学生学习兴趣弱，学习效率低下

大部分高中地理教师考虑到高中阶段学生时间紧迫的原因，从而并不希望学生因为地理的学习而占用过多时间，然而这种心理会导致教师无意识的拒绝高中地理教学改革，使教师和学生不知不觉地就会陷入“学习效率低下”的泥潭之中。教师在课堂中过于专注讲课进度以期能够加快学生学习效率，留出时间以帮助学生后期进行复习，然而却忽略在课堂中去了解学生的掌握和理解程度。学生在高强度的赶课进程中对课堂讲授的知识点没有充分理解，对于学习地理的兴趣降低，学习效率不断低下，在后期复习课中对于教师回顾的知识一知半解”，使教师和学生在学习课中需要投入大量精力来应付考试，造成“事倍功半”的结果。

二、应用多媒体技术等科技产物的意义

1. 增加教学直观性，加深学生理解程度

多媒体技术是科技发展的产物，对于传统的书本来说，其具有更广阔的知识库，更便捷更生动的知识展示方式。高中地理教师在课堂教学中善于运用多媒体技术，可以将原来书本上平面的展示图以动态的或立体的方式展示在学生面前，使学生全方位了解其形态及构造，通过为学生播放视频，也可以让学生了解如“不同地质板块的运动”等动态的地理知识。这种融合了多媒体技术的教学方式可以使教师更加直观性的向学生展示地理知识，从而使学生更好地理解地理知识。

2. 提高课堂教学互动率，培养良好的课堂氛围

高中地理教师除了使用多媒体技术进行课堂知识教学外，也可以使用其进行地理教学体系的构建。教师在课堂中一个一个提问学生的方法一定是不可行的，因为一节课的时间是有限的且教学任务也是十分紧迫的，传统的教学方式会选择对学生进行抽样提问，而这种提问方式的效果并不好。此时教师可以使用多媒体技术，在为学生播放教学视频或展示图片进行讲解时，通过弹幕或其他技术实时了解学生对于知识的掌握程度，当学生表示此知识点不清楚时，教师可以及时暂停再对此知识点进行讲解。

3. 提高学生地理学习的兴趣

高中地理教师在课堂中应用多媒体技术会使传统的地理

教学课堂发生较大改变,更加新颖、方便、有活力的地理课堂教学方式会使学生拥有焕然一新的地理课堂学习体验感,从而充分调动学生的课堂注意力,营造良好的课堂氛围,使学生在课堂学习效率提高。在传统地理教学方式中融入多媒体教学使学生在地理课堂中体会到学习地理乐趣,从而提高学生学习地理的兴趣,为学生更深层次的地理科目发展起到良好的引导作用。

三、高效应用多媒体技术的策略

1. 利用多媒体播放3D动画替代平面教学

高中地理课本中的平面图形对于学生理解抽象的地理知识会产生许多困难,教师通过利用多媒体技术进行更加直观地课堂教学,将课本中的平面图以3D模型的形态展示到白板上,通过对3D模型的角度转换和运动模拟以达到让学生多方位了解地理模型的形态和变化规律,加深学生对于地理知识的理解,提高学生的学习效率,从而促进学生对于地理学习的兴趣,培养学生的地理素养,使学生的综合素质得到提高。

例如,在进行《海水的性质与运动》的教学时,教师可以在课前备案时,通过自己制作或从网络上下载有关海水运动时静态与动态的三维模型。在课堂上时首先向学生进行海水的了解程度摸排,比如询问哪些学生生活在海边或去海边旅游过,甚至也可以问问有没有同学尝试过潜水等等;接着教师可以依旧使用提问的方式收集学生对于海水的特性以及运动的了解。通过这些前置提问,教师在展示海水运动的三维模型时可以更加吸引学生的注意力,使学生思考三维模型展示的海水运动特性与自己印象中的海水运动有何不同,教师也可以更加有侧重点地为学生展示3D模型的某些角度,例如在海水运动时水面的变化以及不同密度下海水之间的相互作用力等等,从而达到有针对性的教学效果,充分调动学生的兴趣自主思考能力,加深学生对于海水运动特性的理解。

2. 利用多媒体技术创建课堂情境

高中地理教师在进行地理课堂教学时可以采用多媒体技术为学生创建与知识相应的课堂情境,使学生在模拟的真实环境中体会地理知识的由来、表现与应用,促进学生培养对于地理知识的探索兴趣,提高学生对于地理知识的应用能力。通过与现实情境结合,也可以使教师在课堂中营造良好的课堂氛围,当学生接触到自己熟悉的环境时,学生就会更加倾向于发表自己的意见与看法,从而活跃课堂气氛,开拓学生的思维,增加学生与教师的交流程度,构造良好友善的师生关系。

例如,在进行《高新科学技术与防灾减灾》的教学时,教师可以利用多媒体技术提前在网络上为学生下载一些有关自然灾害的纪录片或电影以及高新技术下应用于防灾减灾的科技产物,如《唐山大地震》《超强台风》《人民至上》等。教师在课堂中为学生播放影片,并在影片播放过程中加

入相应的讲解,例如“当地震或其他自然灾害发生时,影片中哪些行为是不可取的”,“当我们面对地震或其他灾害时需要做何种行为”以及“当今时代哪些科技是应用于防灾减灾的”等等。通过让学生观看自然灾害的纪录片以及教师讲解,可以拉近学生与自然灾害的距离,唤起学生的忧患意识,以备不时之需。

3. 利用多媒体技术构造空间模型

高中地理教师在课堂中也可以应用多媒体技术构建地理空间模型,使学生通过从内部来进行观察相较于传统的观察方式,可以更加深层次的理解相关空间的构造及其所表现出来的特性,减少学生理解抽象地理概念所需要的时间。除此之外,教师也可以避免解释抽象的地理概念,这样既减少了教师的讲课难度和学生的理解时间,也提高了学生的学习效率。

例如,在进行《地球表面形态》的教学时,教师可以利用多媒体技术构建大陆地貌、冰川地貌和海岸地貌等的空间模型。以海岸地貌为例,教师可以通过多媒体技术构建或下载360度的海岸地貌全景图,当教师转动鼠标时,海岸地貌的角度也会跟随鼠标的移动而移动。当教师需要讲解海岸地貌的内部结构或对周边地貌的影响时,就可以通过转动鼠标将海岸地貌切换到内部结构或周边地貌视图上,这极大方便了教师授课,也使学生更加直观地从内部观察海岸地貌的特点等等。

结束语

在当今科技发展的洪流中,越来越多的行业都与科技“挂上了钩”。在地理教育行业应用多媒体技术,不仅可以提高学生的学习效率,加深学生对于抽象地理知识的理解程度,也可以有效培养学生的高中地理综合素质,使学生建立起完善的人地协调观,从而更高层次理解地理学科在人类活动中的重要地位,以培养出更加符合科技时代的地理人才,为我国的科技地理事业注入新鲜力量。

参考文献

- [1]付秋臻. 高中地理核心素养视角下多媒体教学的应用[J]. 中国多媒体与网络教学学报(下旬刊), 2020(03): 119-120.
- [2]童炎. 高中地理核心素养视角下多媒体教学的应用调查研究[D]. 湖北师范大学, 2019.
- [3]阿依夏木姑·巴拉提[1]. 多媒体在高中地理教学中的应用[J]. 中学生作文指导, 2019(02): 1.
- [4]黄建东. 多媒体技术在高中地理课堂深度教学中的妙用[J]. 中国多媒体与网络教学学报: 电子版, 2018(06): 2.
- [5]龚巧文. 基于核心素养, 运用现代信息技术提升高中地理教学效率[J]. 课程教育研究, 2018(49): 2.