

# 情境教学法下中职语文教学效果分析

梁丽

(河南省焦作市博爱县职业中等专业学校, 河南 焦作 454450)

**[摘要]**在我国教育改革的热潮下, 中职教育也成为社会的关注热点, 也是践行新课改下素质教育的重要途径。尤其语文是中职教育中的重点学科, 有着人文性、工具性的特点, 并且对提高学生人文素养, 塑造良好道德品质有着重要的促进作用。但是大部分的中职教师都受到了传统教育理念的影响, 在中职语文课堂中没有进行与时俱进的创新自己的教学手段。现如今采用的教学手段还是“填鸭式”“满堂灌”的形式, 课堂氛围可以说是犹如一潭死水, 学生的积极性无法被调动起来。本身中职学生的基础就相对比较薄弱, 他们的心理也更为敏感, 正是心理叛逆的高发时期。如果长期处于这样压抑的教学环境下, 可谓雪上加霜, 很大程度会导致他们产生厌学的情绪。为此, 教师不能还是以陈旧传统的教学思想, 而是要进行创新发展, 充分的吸引他们的注意力, 激发他们对学习的热情。而情景教学法主要是通过进行情景再现的形式营造出良好的教学氛围, 让学生的身心得到释放, 处于愉悦的状态, 他们的思维也得到拓展。这能够有效地加深学生对语文知识的理解与掌握, 并且在寓教于乐的氛围下领会课文中的情感, 吸取丰富的知识, 从而有效地提高自己的文学素养。基于此, 本文通过探讨情景教学法在中职语文教学中的应用进行分析。

**[关键词]**情景教学法; 中职语文; 教学策略

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1393

## 引言

情景教学法能够通过创设不同的情境, 促使学生置身于其中, 让他们获得良好的学习体验。这对他们的思维有着良好的促进作用, 并且能够大幅度的增强他们对解决问题以及分析问题的能力。尤其是中职语文教学中有很多的古文知识以及其他相关复杂抽象的知识点, 如果凭借教师的口述可以说是无法真正地让学生领悟到其文本的内涵, 甚至极有可能促使学生形成思维定式或者学得性无助感, 这对学习会形成不良的学习后果, 也不利于他们综合能力的发展。为此, 教师要通过情境教学法创设出良好的学习环境, 充分的唤醒学生的学习激情。

### 一、创设生活情境, 激发学习兴趣

我们的知识源于生活, 也高于生活。尤其是在中职语文教学创设生活中的情境可以大幅度的激发学生的学习热情, 拉近他们对学习知识的亲近感, 并且能够积极主动地投身到语文的学习教学活动中。为此, 教师可以充分地运用生活中的情景案例进行融入, 促使中职语文教学内容更加丰富、生动, 富有生机。例如, 在学习中职语文《好雪片片》这节课时, 主要是要把握流浪老人的形象, 领悟“好雪片片, 不落别处”的深意, 从而体会流浪老人寄寓的情感。教师就可以从我们日常生活中事迹进行出发, 我们每天都要面对形形色色不同的人。这时教师可以通过多媒体播放生活中那些底层工作者的工作时的场景, 如环卫工人打扫的情景, 或者是流浪的人, 他们居无定所。通过情境的创设, 能够让他们更加深入地体验到文本知识中的内涵, 以及在感知的过程中能够描述出流浪老人的个性, 从而能够更为深入的学习到流浪老人的善良, 并无论何时都要保持善良的本性。

### 二、巧用问题情境, 营造良好的学习氛围

通过提问可以有效地活跃课堂的气氛, 并且调动学生的积极性, 也是激发他们探究欲的重要手段。而设置问题那是必定不能少的一个重要环节, 教师要根据教学内容以及学生的实际水平进行提问。为此, 教师可以通过问题情境的创设, 营造出良好的学习氛围, 这对提高课堂质量有着重要的促进作用。但是在传统的中职语文课堂中氛围是比较压抑的, 教师很少进行提问, 都是只顾自己的教学进度, 只是按部就班地讲完这节课的知识。很少留有时间与学生进行沟通, 提问也是过于形式化, 要么比较简单, 或者过于复杂, 与这节课的知识毫无关系, 答案也是过于标准化。在这样的环境下, 学生很难拓展自己的思维, 也不利于培养学生的探究欲。例如, 在学习中职语文上册《灯下漫笔》这节课时, 主要是要引导学生能够认识鲁迅对人对事件内心反应

的关注, 对人精神世界的关注, 从而深刻地领悟到文本的思想。为此, 教师可以通过PPT课件进行问题情境的创设, 并提问: “灯下坐着的鲁迅, 又“看”到了“暗”中掩盖的什么呢?”再次进行提问: “鲁迅用他那双“看夜”的眼睛, 看到了生活(历史)深处的什么?”通过这样的提问情境创设, 学生能够更好地打开思维, 进行思考, 让他们能够真正理解知识。

### 三、通过直观情境, 深刻理解知识

在中职语文教学中很多的教学知识点还是比较抽象, 这相对中职阶段的学生来说学习还是有一定的难度。如果教师还是沉浸在传统的教学手段中, 这无法激发学生对语文知识产生浓郁的兴趣。并且很难大幅度的提升整个中职语文教学质量的发展, 学生更可谓是难以真正地理解文本中的内涵。而直观情境的呈现可以让学生清晰明确的理解知识, 并且还能降低学习的难度, 尤其是那些比较抽象性的知识。例如, 在学习中职语文上册《提醒幸福》时, 主要是引导学生能够认识作者的独特幸福观, 品味文本中的生动语言, 并且能够理解幸福的真正内涵, 从而有效的为他们树立健康乐观向上的幸福观。单凭教师口述是很难理解幸福的含义, 教师可以运用多媒体技术呈现“幸福”。如作家说的“风暴”与“良宵”各比喻了什么? 教师可以把这种形象化的说法直接运用直观形象的情境进行呈现, 可以让学生能够更加深入理解“良宵”是幸福、美好的事物, 而“风暴”则是相反的含义。

总而言之, 情境教学是中职语文教学中的一味良药剂, 能够有效地优化课堂教学手段, 激发学生的学习积极性。并且有效的打破了传统的教学模式, 也是它无法进行超越的一种教学手段。为此, 教师可以充分地运用情境教学方法提高整个中职语文教学质量的发展, 并且能够大幅度的增强课堂的趣味性, 注入了新鲜的活力, 打开学生的思维, 释放了他们学习情绪, 让学生能够积极主动地去学习中职语文知识。这对他们的学习有着受益匪浅的作用, 更是为他们走入社会发展奠定了扎实的基础, 让他们能够成为社会上需要的人才, 也让他们一生都得到了发展。

### 参考文献

- [1]寇克亮. 中职语文教学情景的创设[J]. 文教资料. 2019(28)
- [2]黄丹丹. 智慧课堂下中职语文情境教学模式探究[J]. 现代职业教育. 2019(21)
- [3]徐龙江. 基于情境教学下的中职语文阅读教学方法探析[J]. 文科爱好者(教育教学). 2019(01)