

核心素养背景下高中音乐教学问题分析与策略探讨

龙珑

(湖南省娄底市第一中学, 湖南 娄底 417000)

[摘要]新课程改革背景下,教育越来越注重学生的综合发展,在立德树人的背景下,还要加强对学生的美育教学,而音乐是美育教学中非常重要的组成部分,其不仅可以提升学生的审美能力,还能提升学生的发散性思维,对学生的全面发展有很大的推动作用。而且高中生在课程学习中又相对比较紧张,亟须音乐学习来调节自己的情绪,进而陶冶情操,因此,探讨音乐教学方法非常重要。

[关键词]高中音乐教学;核心素养;问题;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1702

核心素养是学生接受教育时逐渐形成的个人品质、价值观和综合能力。而在核心素养的背景下,高中音乐教学带给学生的不仅仅是音乐知识和音乐技巧,还包含在音乐教学过程中传递给学生的价值观念。所以,重视高中音乐教学有助于学生审美能力的提升,也有助于学生主流价值观的塑造。

一、核心素养背景下高中音乐教学问题分析

(一) 学校忽视高中音乐的教学

高中生即将面临高考,学习任务重,所以很多学校认为音乐课不仅占用学生的学习时间,而且对大部分学生的升学并没有实际用处,因此就任凭其他学科的老师占用音乐课堂,或者直接取消了音乐课。即使有些学校安排了音乐课,但并没有给音乐老师布置具体的教学任务,就出现了音乐老师让学生自习的现象。

(二) 教师的音乐教学方式落后

高中生正处于青春期,对新鲜事物比较感兴趣,喜欢相对活跃的课堂氛围,但大多数音乐课堂并没有因为音乐的艺术性变得有趣。教师的音乐教学方式依旧是老师主讲学生听,缺乏互动性。即使有些教师稍作改变,学会利用多媒体设备,但也只是一味地播放歌曲,并没有对教学方式做出实质性改变,长此以往,学生对音乐课的兴趣会慢慢消失,音乐课应该有的意义也无法得到彰显。

(三) 音乐教学内容太理论化

音乐课堂上,大部分老师由于能力有限或学校教学安排,重视音乐理论知识点的教学,忽视音乐的实践,比如,大多数学校整个学期的课程都在讲《音乐鉴赏》,没有一堂歌曲教学和展示课。学生打好乐理知识的基础很重要,但音乐课堂只有把理论和实践相结合,才能有利于学生核心素养的培养。

二、核心素养背景下高中音乐教学策略分析

(一) 加强核心素质训练

新课程背景下,对高中音乐的学习不能只停留在学会几首歌上,更重要的是提升学生鉴赏音乐的能力,通过音乐学习,学生能提高自己的审美,能够培养正确的价值观和世界观,学会自我调节情感,进而实现自身的综合发展。因此,教师在课堂中要善于利用各种教学资源,可以积极利用当下的新媒体平台进行辅助教学,进而也能使音乐课堂发挥更大的功效。如在音乐课堂教学中,教师可以提前准备课件,包括所要用的 PPT、音乐以及视频等,除此之外还可以使用录音机,这样方便学生分析自己的演唱水平,还可以积极使用一些教学工具,进而为音乐学习增添一定的乐趣。

(二) 提升学生的审美情趣

高中音乐教师在教学过程中还应该有效激发学生的审美情趣。每一首音乐都有其创作的背景,这个背景可以说是一段故事,所以每一首音乐也都有其独特的文化。我国历史文化悠久,音乐随着时间的推移也在不断发生变化,通过聆听音乐,其中的歌词及旋律能带给人无限的遐想和想象,所以高中音乐教师应该注重培养学生鉴赏音乐的能力,并有效激发学生的审美情趣。

(三) 重视创新思维培养

音乐家在创作曲子的时候都会夹杂一定的情感,而且都伴随着一定的创新思维,进而才能创作出一首首动人的音乐。音乐在一定程度上是一种情感的表达和寄托,所以高中音乐教师在教学过程中应该注重让学生仔细聆听音乐旋律,然后通过音乐旋律激发学生的联想,可以让学生把想到的内容和画面用文字表达出来,文字的体裁可以是诗歌,也可以是散文,还可以是普通的白话文。总之,要善于利用音乐的旋律培养学生的创新性思维。综上,根据新课程要求,高中音乐教学应摒弃应试标准下的学科价值评价,明确核心素养培养的音乐教学目标,优化教学模式,转变教学理念,引导学生积极拓展创新思维,自觉参与核心素养训练,增强审美情趣,提高学生的审美能力和创新性思维,激发学生鉴赏音乐的兴趣,以此来推动学生的综合发展。音乐家在创作曲子的时候都会夹杂一定的情感,而且都伴随着一定的创新思维,进而才能创作出一首首动人的音乐。音乐在一定程度上是一种情感的表达和寄托,所以高中音乐教师在教学过程中应该注重让学生仔细聆听音乐旋律,然后通过音乐旋律激发学生的联想,可以让学生把想到的内容和画面用文字表达出来,文字的体裁可以是诗歌,也可以是散文,还可以是普通的白话文。总之,要善于利用音乐的旋律培养学生的创新性思维。

三、结语

在核心素养背景下,高中音乐凸显了其学科优势,它不仅能使学生在紧张的学习生活中得以放松,而且还可以培养学生的音乐素养,健全学生的人格。因此,教师要不断转换高中音乐的教学理念,积极改进音乐课堂的教学方式,使高中音乐教学的现状得到改善,从而促进学生的健康全面发展。

参考文献

- [1] 顾翔. 核心素养背景下高中音乐教学问题分析与策略探讨[J]. 黄河之声, 2019(14): 118
- [2] 王惠莉. 论新课程背景下的高中音乐教学方法及对策[J]. 音乐时空, 2019(11): 172.