

用爱心点燃一片星空

张玉粉

(山东省泰安市宁阳县东疏镇第二小学, 山东 泰安 271400)

[摘要]班级就像是一台大戏, 班主任老师就是这场戏的导演, 要根据每个演员, 每个场景的不同特点, 采取不同的方法。班主任老师要针对学生的不同情况, 扮演好不同的角色。在我的班主任工作中, 我就在不同的时间、地点扮演着慈母、严父、良师、朋友等角色。

[关键词]班主任; 教育的基础; 平等

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1488

一、爱是教育的基础—做学生们的慈母、严父

班主任是塑造学生心灵的建筑师, 班主任工作是对学生的身心施行的一种有目的、有计划的引导、感化。而感人心者莫先乎情, 让学生在学校有家的感觉, 在老师的身上感觉到父母的慈爱和严厉是我最初的工作思路。童心是一颗由父母用爱的乳汁哺育而成的晶体, 对爱抚情感的渴求是一个青少年学生的心理需要。在班级管理, 我把自己的爱心洒向每一个学生的心田, 时时处处为学生着想, 用一颗真诚的爱心去感化学生。用细心的呵护去感化孩子们, 当然也要用规定去约束他们。每接一个班级, 我首先都要了解班风、学风, 了解全班主要的优缺点并分析其原因所在, 了解家长普遍的文化层次, 找到待纠正的弱点; 还要研究学生的个性特征(包括能力、气质、性格、爱好等), 了解每个学生的生活环境, 掌握哪些是积极分子, 哪些是特别需要注意的学生等等。

一个班的集体面貌如何, 很大程度上是由班干部决定的, 因而要搞好班干部队伍建设。一是帮助他们树立威信, 二是要给予细致的指点, 三是要培养他们的团结协作精神。并通过一系列的活动尽快形成合力, 形成班级的凝聚力。良好的常规是进行正常的学习和生活的保障, 是有效地加强学生的常规训练。训练可以通过集体或个人、单项强化或全面优化相结合的方式进行, 务必使每个学生具有服从集体, 服从命令的思想, 具有自我约束力, 形成习惯, 保证整个班集体随时表现出活而不乱, 严而不死的良好班风班貌。

二、平等是发展的桥梁—做学生们的朋友

古语云: 亲其师, 信其道。只有用爱才能教育孩子, 这是班主任顺利开展一切工作的基础。但是要想让班级工作有序地落实开展, 还要尽心营造朋友般的平等和谐的关系, 有平等才有信任, 有信任才有发展。

我曾经带过一个学生年龄相对偏小的班级, 学生们虽然挺聪明, 但是和别的班级相比总是在各个方面落后一些, 入学三年来一直缺乏凝聚力和自信心。为了增强班级凝聚力, 培养集体荣誉感, 我决定首先从体育竞赛入手, 我带领班里的运动员进行了一个月的晨练, 在运动会上, 大家刻苦拼搏, 夺得了年组的第一。成绩使全班同学欣喜若狂, 看出了自身蕴藏的潜力, 很快在班级内掀起了一阵体育锻炼的热潮。

我趁热打铁, 带领学生刻苦练习, 先后又获得了学期长绳比赛、短绳比赛一九长跑比赛三项年组第一名, 这近似神话一样的转变, 极大地振奋了班级士气, 学生的集体荣誉感大大增强了。学生们更在活动中深深地懂得了一个道理: 有付出才会有回报, 勤奋是成功的基础。

此后, 我充分利用一切活动, 挖掘班级的各方面人才, 促进学生能力、兴趣的发展。我在校艺术节前夕专门编写了一个校园题材的短剧《秘密会议》。我还选拔了一些具有唱歌才能的女生, 亲自带领她们排练歌舞剧—台湾校园歌曲《小草》。艺术节上, 这一男一女两队组合一经推出, 立即反应强烈, 好评如潮, 这两个节目也前后几次在不同场合表演, 为学校争得了荣誉。

一次演出的成功, 使班级的名声大震。不仅推出了一

批小明星, 也极大地影响了班级其他同学, 于是越来越多具有表演才能的同学脱颖而出。我就更是想尽一切办法为学生创造条件: 此后的合唱节上, 师生共同演唱《让世界充满爱》, 成为压轴节目; 艺术节上, 上演课本剧《晏子使楚》, 歌舞《同一首歌》、这些高质量的演出得到了全校教师的一致认可。多少年来, 我执教的班级里每一次升旗演讲都是由我亲自撰写、指导; 班里每学期的板报都是我和学生们共同合作; 我和学生们一起锻炼, 一起活动在共同参与中, 班级所有成员被紧紧地团结在了一起。全班每一个同学都为有我这样一个和他们共同成长的大朋友而感到骄傲和自豪。

三、做好与学生的沟通与交流

作为班主任一定要热爱自己的学生, 时常关心他们的日常生活习惯、心理变化、学习困惑等问题。针对每一个学生, 要研究其性格特点、个人爱好与专长, 关心他们的家庭环境, 适当地去跟他们聊天谈心, 也可以通过其身边的朋友来全面了解他们的性格, 从而能因材施教, 挖掘出每个学生的潜能。要以和蔼可亲的态度对待学生。班主任要用真诚的爱打动学生, 以“亲”为主, 以“勤”为辅。当学生思想或行为出现异常的时候, 要及时与学生谈心, 帮助他解决困惑; 当学生遇到困难与挫折的时候, 要帮助学生分析问题, 鼓励学生树立坚定的意志与信心; 当学生学习出现问题的时候, 要给予他们更多的关注, 用爱驱走他们的自卑心理, 帮助他们及时调整心态努力学习。要带好学生, 班主任的“勤”也必不可少。对待班级工作, 班主任应该兢兢业业, 脚踏实地, 尽职尽责, 勤观察, 勤思考, 勤交流, 勤学习。无论上课还是课外时间, 班主任要时常观察学生的行为动向, 分析他们心理变化, 及时进行沟通与交流。学生出现的问题千变万化, 要勤思考应对突发事件的处理方法, 以便防患于未然。最后, 在多变的时代中, 要想跟上时代潮流, 班主任自己必须勤学习以适应变化的社会, 做到与时俱进。

四、创新是教育的灵魂—做学生们的良师

班主任的威信是一种无声的教育力量。树立班主任在学生心目中的崇高威望, 是做好班主任工作的一个重要条件。我想尽一切办法在学生日常学习生活中把握教育的契机, 达到润物无声的境界。运用习作培养学生能力, 熏陶学生情感就是我几年来的创新所得。

当学生的作文达到一定水平后, 我开始练习让学生写诗。班里许多同学由写作之初的迷惘, 诞生作品的欣喜, 再到后来的自信与成熟, 经历了漫长的一段时间。学生也体会到了诗其实并不神秘, 它来自我们眼中, 它来自我们心底。

参考文献

- [1] 冯美铭. 浅谈小学德育教育的策略[J]. 新校园旬刊, 2013(12)
- [2] 王育忠. 小学教师德育教育中有效实施激励策略的途径分析[J]. 读与写: 上, 下旬, 2016, 13(5)
- [3] 王志成. 小学低年级开展德育教育策略浅析[J]. 读写算: 教师版, 2015(26)