

# 情感教育在初中语文教学中的运用探究

刘文智

(新疆哈巴河县教育局 新疆 阿勒泰 836700)

**[摘要]**在新课改的背景下,针对初中语文教育也提出了更具体的要求。在传统语文教学中,部分语文教师更加关注学生的学习能力,而忽视培养学生的情感教育,使得语文课堂的教学过于单一枯燥,导致学生逐渐降低对语文学习的兴趣,甚至部分学生出现厌学的心理,严重影响学生身心的健康发展。因此,需要语文教师摒弃传统的教学观念,重视对学生情感教育的工作,为社会培养优秀的综合型人才。同时语文教师要坚持以人为本的教学核心,在提高学生学习能力的基础上,要充分培养学生的情感教育,进一步丰富学生的情感经验,使学生形成正确的价值观和世界观,从而促进学生全方位的提升文化素养。

**[关键词]**情感教育; 初中语文; 教学方式; 运用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.173

在初中语文教学阶段,情感教育对于初中生而言是非常关键的。所以语文教师要积极的将情感教育渗透到日常的教学过程中,使学生在学的过程中,能够感受到语文不同情感表达的魅力。与此同时教师要尊重学生的差异化思维能力,从学生的角度考虑,使学生在课堂上充分发挥其核心地位,有效的带动语文课堂的活跃氛围,为学生营造一个轻松快乐的学习环境,有利于提高学生的思维能力,帮助学生树立良好的思想观念,进一步体现情感教育在初中语文教学中的重要意义,使学生在情感教育的环境中,促进身心健康的发展,进而可以升华学生的综合素养。

## 一、初中语文教学存在的问题

### (一) 教学方式单一化

在传统的语文教学中,初中语文教师由于教学观念逐渐趋向固化发展,使得部分学生降低对语文学习的兴趣,甚至学生出现厌学的心理,这种教学环境下,严重影响学生思维能力的拓展,使学生的思维方式受到限制,无法进一步提高语文的学习能力。由于部分语文教师仍旧以填鸭式进行教学,过于关注学生的学习能力,而忽视对学生情感教育的培养,会导致学生出现一系列的心理问题。同时部分语文教师没有提高对情感教育的重视,自身的情感教育能力不足,只停留在浅薄的阶段,使得部分的语文教师认为情感教育是思政教师的工作,与学生的学习成绩没有过多的联系。传统语文教学中教师的错误观念,会使教师无法走进学生的内心世界,不能够全方位的了解学生的心理状态,从而使情感教育不能在语文课堂中充分发挥其积极作用<sup>[1]</sup>。

### (二) 忽视学生的主体地位

在初中语文的课堂中,部分语文教师自身的情感教育能力不足,并且对其没有产生一定的重视,使得部分语文教师的教学模式依旧单一化,让语文课堂逐渐变得枯燥无味,同时语文教师在教学中没有将学生作为教学主体,忽视学生的学习感受,仅仅将学生作为传递知识的个体部分,没有将学生与教学课堂相融合,使学生无法有效的提高对情感教育的认知。由于部分语文教师没有根据学生的实际情况创新教学

形式,使学生无法丰富自身的情感经验,不能进一步促进学生身心的全方面发展,而语文教师日益受传统教学观念的影响,使其完全主导着课堂的进度,学生课堂的主体地位没有得到体现。在一定程度上,减少学生对语文学习的热情,在教学中便会出现本末倒置的现象,最终会使语文教学不能够顺利开展。

### (三) 缺乏情感教育的意识

在语文课堂中,教师作为教学的主导力量,需要不断的提升自身情感教育的能力,并将情感素养渗透到语文课堂的教学中,帮助学生更好的认识到情感教育的重要性,同时语文教师将情感教育融入教学中,可以帮助学生身心得到健康的发展,利用情感教育丰富学生的情感内涵,使学生能够感受到语文学习的魅力。但是在传统的语文教学中,语文教师队伍缺乏情感素养,无法将情感教育传递的理念给学生,导致教师在课堂上停留在教学的权威性,而没有展现语文教师浓厚的情感经验,使学生的情感经验得不到发展,在这种教育观念下,教学内容无法满足学生的发展需求。

## 二、情感教育在初中语文教学中的应用策略

### (一) 丰富情感教育的教学方式,激发学生的积极性

语文是一门情感内容丰富的学科,部分文章的深层次含义,可以引发学生进行思考,可以有效的提高学生的阅读理解能力和赏析能力,并且文章的故事情节带有灵动性,可以让学生在阅读的过程中,与作者形成情感上的共鸣,进一步激发学生对语文学习的兴趣,是促进学生情感素养的重要方式。对于初中生而言,由于其心智尚未成熟,情感素养不够丰富,使得学生对于部分文章内容的理解不够深刻,不能够完全感悟到其中的魅力。而且部分学生存在幼稚的心理,使学生不能及时控制部分消极情绪的产生,导致学生内心成熟得较为缓慢。因此,作为初中语文教师,要积极的探索适合开发学生情感的教学方式,以此提高学生的情感素养<sup>[2]</sup>。

比如在《孔乙己》的教学中,教室可以在设计教学内容时,让学生进行充分的想象,并组织学生以课堂情景剧的形式,展现具体的故事情节以及人物形象,既可以丰富学生的

想象力,又能够提高学生的创新思维。在学生进行表演时,学生通过具体的角色特点,可以深入体会其内心的情感,并且可以促使学生更为主动的进行表演创作,学生通过情景剧的形式,可以让学生感悟到中国旧社会的思想观念进一步激发学生的爱国情怀,有助于培养学生高尚的道德品质以及良好的思想观念,进而在学生内心形成正确的价值观和世界观。

### (二)深入发掘教材内容,营造良好的情感氛围

初中的语文教学,其核心目的是培养学生内心丰富的情感素养,使学生能够在具备完善的情感经验中,感悟更多的语文内容,促使学生成为复合型的高素质人才,让学生的学习能力以及情感素养综合发展。所以在语文学科的教学中,教师要深入发掘教材的知识点,有效的结合教材内容的情感因素,并利用适当的教学方式,提高学生的学习兴趣,使学生在教师不断的引导下,能够逐渐升华自身的情感素养。同时,教师要根据教材内容中具体的人物形象,帮助学生分析其表述的不同的情感,引导学生对文章整体内容进行深层次的探究,使学生在探究过程中,能够体会到不同人物的内心世界,有利于学生更深入的把握文章的主旨情感<sup>[3]</sup>。

比如教材《背影》一节中,作者朱自清通过父亲的背影为核心内容讲述了具体的故事情节,此时教室可以利用多媒体的形式,搜集一些现实中关于父亲背影的图片,并制作成短片展示给学生,让学生在理解文章情感的基础上,进一步体会现实生活中父亲的关爱和照顾,使学生能够联想到自己的父亲,促进学生思考自身对父母的真实情感、在现实生活中是否做到真正理解父母的良苦用心等,让学生对父母的情感变得更加浓郁。在教学结束后,教师可以布置相应的学习任务,让学生在回到家中能够更好的感受到父母的用心,给予学生更加强烈的情感教育。

### (三)重视朗读教学,促进学生的情感共鸣

想要在短时间内提升学生的情感素养,就要重视培养学生的朗读能力。在语文教学中,教师可以针对一篇课文,让学生对其带有感情的进行朗读,并要求学生在朗读后感悟作者想要抒发的情感,引导学生走进作者的内心世界,促进学生与作者在情感方面的交流,借此激发学生的朗读热情让每一位学生都能够积极的参与到学习的过程中<sup>[4]</sup>。

比如在《荷塘月色》一文中,教师可以对文章进行范读,帮助学生更好的把握文章整体的情感基调,学生通过倾听教师的朗读,使学生对具体文字以及句子有更深入的理解,让学生感受到语言的韵律美,促使学生进入到文章的情景中;在《海燕》的教学中,教师可以组织学生进行朗读表演,使学生在朗读过程中,充分发挥个人的情感素养,让学生能够身临其境的体会课文的思想情感。最后教师可以对其

朗读表演进行总结,通过适当的奖励措施,鼓励学生能够自主学习语文知识,提高学生对情感教育的认知,为学生营造一个充满温暖的语文课堂,促进学生身心能够得到陶冶。

### (四)提升教师队伍的情感素养,培养学生高尚的情操

由于初中教育阶段的学生情感经验不足,甚至部分学生情感十分脆弱,极易产生不良的心理,所以语文教师要从学生的角度出发,尊重学生的差异化想法,以平等的教育观念引导学生,使学生能够主动的与教师进行沟通,表达内心的想法,有利于学生能够全方位的提高自身的情感素养<sup>[5]</sup>。作为初中语文教师,要紧跟教育观念的前沿,积极的创新教学模式,提高语文教学的质量和效率。要在新课程的改革下,语文教师需要努力提高自身的教学能力以及情感素养,充满热情的心态进行教学。只有语文教师主动的投入教学工作中,才能够保障教学任务的顺利开展。同时,作为初中的语文教师,应该通过日常的教研,丰富内心的情感经验,走进学生的内心世界。在语文课堂中,教师要善于观察每一位学生的学习情况和心理变化,促进与学生之间的交流互动,使教师能够更清晰的了解学生的实际情况,有利于语文教学达到理想化目标,并逐渐的升华学生的情感素养,使学生在内心树立积极向上的正能量,有助于培养学生优秀的品格<sup>[6]</sup>。

### 结语

综合分析,在初中语文的教学阶段,作为语文教师要不断的丰富自身的情感经验,提高对情感教育的重视程度,并且,应将情感素养有效的渗透到日常的教学中,培养学生良好的思想观念以及道德品质,使情感教育能够充分发挥熏陶的作用,强化学生内心的情感认知,让学生在学习文章时,能够更好的感悟到语言的韵律美,激发学生与作者的情感共鸣,让学生能够真正理解作者想要抒发的情感,从而积极培养学生的综合素养。

### 参考文献

- [1] 杨慧滨. 浅谈“新课改”下初中语文教学中的情感教育[J]. 散文百家(新语活页), 2021(10): 161-162.
- [2] 吴奎盛. 关于情感教育在初中语文教学中渗透的有效性分析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2021(17): 117.
- [3] 陈岚. 情感教育在初中语文教学中的应用[J]. 新课程, 2021(45): 193.
- [4] 程海林. 浅析新课程下初中语文教学中的情感教育[J]. 名师在线, 2021(27): 70-71.
- [5] 谭宁. 初中语文教学中情感教育的实践案例[J]. 甘肃教育, 2021(16): 126-127.
- [6] 张立静. 情感教育在初中语文教学中的应用策略[J]. 学周刊, 2021, 21(21): 145-146.