

刍议小学音乐教学提升学生素养

陈娟

(四平市铁西区郭家店镇第一小学, 吉林 四平 136000)

[摘要]小学音乐基础教育课程体系的重要组成部分, 教师引导学生学习音乐的过程中, 学生不仅能摆脱压力, 也可以搜索相关的信息通过阅读, 理解歌词的文化背景的工作环境中, 提高审美修养, 建立自己独特的风格去了解外面的世界。因此, 如何提高小学音乐课堂的教学效率和教学质量, 是每一位教师必须认真思考的课题。

[关键词]小学; 音乐教学; 素养

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1569

时代在发展, 社会在变迁, 教育作为一国发展之根, 得到了越来越多的关注, 而教师也必然承担着更多的责任。音乐一直被视作人类的第二语言, 音乐不仅是音符和歌词的简单结合, 更是情感的流泻, 音乐课的作用不能仅仅停留在教给学生音乐理论, 更要于潜移默化中提升学生的音乐素养。音乐教师要积极变革自己的观念, 创新自己的教育方式。希望本文提出的以上几个观念能够在实践中得到贯彻落实, 为小学互动式音乐课堂的构建贡献绵薄之力。中国著名教育家陶行知告诉我们: “为不教而教。” 思想道德教育是心灵的教育, 而心灵的教育, 音乐是良方。在我们的教材中, 可以说每一部作品都有一个鲜明的主题, 对情感、思想倾向和人文内涵都有不同的解读。在教师的指导下, 学生通过对作品的感受和理解, 形成健康的审美情趣, 认识真善美。例如, 在“国旗, 国旗是美丽的” 年级, 我会让孩子们制作国旗, 通过活动让孩子们了解红旗上五颗星星的不同含义; 了解为什么国旗是红色的, 激发学生的民族自豪感。当孩子们唱起“我希望我能变成一朵小红云, 飞向蓝天, 亲吻你” 时, 他们情不自禁地亲吻着自己制作的国旗。热爱祖国的情感从心底升起。

一、小学音乐教学培养学生素养的重要意义

音乐家洗星海曾经说过: “音乐是人生最大的幸福, 音乐是生活的溪流, 音乐是性情的熔炉。” 音乐是如此的重要, 小学开设了音乐课程, 对小学音乐教师的教学提出了一系列高要求和高标准。无论是小学音乐教学的对象, 还是小学音乐教学的内容和目标都有其特殊性。要实现小学音乐教学的高效率、高质量, 教师必须在充分把握学科特点和学生特点的基础上, 丰富和创新教学方法, 形成个性化的教学策略。

小学音乐教学对于提高学生的音乐素养, 提高学生的音乐审美能力具有重要意义。因此, 在小学音乐教学过程中, 教师应注重对小学音乐教学的把握, 采取多种有效的教学措施, 提高学生对音乐内容的理解, 提高学生对音乐内涵的感知。在此基础上, 本文具体阐述了小学音乐教学过程中重视锻炼的基本知识和技能, 根据学生的年龄特点, 利用情况, 以及课程整合, 加强学生的音乐记忆, 丰富的实践活动等多

种多样的音乐教学策略, 希望能对小学音乐教学有所启发。

二、做好充分的课堂教学准备

充分的教学准备包括学生准备、教材准备和教学方法准备。虽然小学音乐教学的复杂性并不高, 但教师要充分考虑教学的各个要素, 才能保证教学的有序、高效。学生备课需要教师及时解决学生的情绪问题, 如通过语言引导、动作暗示等方式告诉学生该上课了, 应该端正姿势, 拿好课本等老师来讲课。这样可以帮助学生快速进入课堂学习氛围, 跟上老师的教学节奏。编写教材要求教师明确要教什么, 要教学生什么。教师应围绕教材和教学大纲, 根据教学要求设计课堂讲解的每个环节, 如前半节课讲解哪部分乐理知识, 教哪首歌, 设置哪道题等, 以及如何组织学生在下半节课进行报告。这样才能保证教学的质量和数量。教学规则的制定要求教师明确调整课堂气氛的方法, 激发学生对不同教学安排的兴趣, 真正创造出高效、有趣的音乐课。

二、重视基本知识和技能练习, 激发学生学习兴趣

小学音乐教学通常需要做好学生的基本知识和技能的练习, 只有在学生理解和掌握基本的音乐知识和技能的的基础上, 可以让学生感受到音乐学习的乐趣, 让学生更积极地参与音乐的学生。因此, 小学音乐知识教学中, 教师应结合学生的感性知识和音乐教学实践来开展音乐知识教学, 不仅能提高学生对基本音乐知识的理解和理解, 在音乐知识教学过程中还可以增强对音乐艺术的审美体验和情感感受, 从而帮助学生更深入地理解音乐知识的深刻内涵, 增强学生的音乐体验感。例如, 在音乐歌曲《小动物之歌》的教学过程中, 教师应组织学生注意日常生活中猫、狗、鸭的声音, 引导学生模仿。这样可以加深学生对音乐的高低、长短和强弱的思考。然后, 教师将这些音乐基础知识运用到实际的歌曲教学中, 引导学生在生活中用歌曲和声音进行练习, 可以提高学生对音乐基础知识的理解, 促进学生更快地掌握相关音乐知识。在音乐知识的教学中, 教师当然要让学生获得感性知识, 为学生展示不同节奏的走和跑, 然后让学生用拍手跺脚的方式进行模仿, 以开展音乐知识的教学, 实现音乐知识教学与实践活动的有效结合, 从而提高学生对音乐知识的理解

三、运用游戏教学法, 深化课堂互动

作为一名小学音乐教师，应充分了解这一阶段学生的学习心理特征。小学生的学习意识还不完善，任何有趣的、互动的、竞争性的课堂活动都容易吸引他们的学习注意力。因此，运用游戏教学法进行小学音乐教学是为了满足教学对象的心理需求，能有效加深课堂互动效果。音乐课上的游戏活动应以学生对音乐知识的学习和潜移默化的传授为主要目的，让学生在轻松愉悦的氛围中学习音乐知识，体会音乐的魅力。

例如，在教学生识别简单音乐时，老师可以先向学生解释每个数字所代表的声调，然后帮助学生加强几次记忆。然后老师在黑板上随机写下一个或几个数字，让学生回答并大声唱出来。通过这种寓教于乐的教学方式，教师可以有效地改变简单表示法的单调教学，充分调动学生的学习积极性，营造良好的师生互动氛围。

四. 借助各种教学工具激发学生的学习兴趣

可用于其他学科的教学工具非常有限，但可用于小学音乐教学的工具更加突出和多样化，既有特色乐器，也有现代教学工具。器乐教学是小学音乐教学的一大特色和优势。一方面，教师可以在教学中运用钢琴、口琴、电扇等工具辅助课堂讲解和音乐呈现，如钢琴、吉他伴奏演唱，用电扇袖子表演简单的舞蹈，不仅可以丰富课堂讲解方法，而且也更好地激发学生的学习好奇心。另一方面，教师要善于运用黑板、多媒体、录音机等现代教学工具，突破教学中的难点。例如，利用多媒体播放各种舞蹈视频，拓展学生的音乐视野；利用录音机播放歌曲，帮助学生掌握歌曲的节奏。总之，工具在小学音乐教学中的应用价值和潜力是巨大的，这需要教师进行深入的思考和不断的实践

五、借助音乐游戏，强化学生的音乐记忆

针对不同的音乐知识，教师应加强学生的音乐记忆。学生只有理解和记忆音乐知识，才能有更深的情感理解。在小学音乐教学中，往往很多音乐歌曲歌词都有很大的相似性，结合这种音乐教学，教师首先要教学生唱歌，在学生掌握唱歌的基础上组织学生单独参加歌词的小游戏。教师可以组织学生唱的歌曲在相同的歌词，然后其他歌词唱的老师，喜欢唱几次，然后在唱歌，老师和学生之间的交换，学生们唱一句，老师一样唱歌词，通过这种方式，学生们会发现，只需要记住不同的词就可以掌握整首歌的歌词，从而提高小学音乐教学的质量。

六、结合教学内容画图、展示音乐

音乐和艺术是两个不同类别的艺术，但当人们欣赏艺术作品，他们可以经常听到“暗示”在音乐作品中，并看到“外的风景图片”在艺术作品中，并有可能的同类产品协会，“听”音乐与绘画，“看到”这首歌的画面。鉴于此，

将音乐欣赏与美术欣赏教学活动相结合，在倾听优美旋律的同时，在绘制音乐形象的同时，调动学生在欣赏活动中的注意力、想象力和兴趣，同时加深学生对音乐作品的感情和理解，是非常有效的。

七、丰富实践活动，加强学生的音乐体验

小学音乐教学往往涉及各种音乐知识和内容，在音乐教学的发展中，教师不能仅仅局限于音乐知识和歌曲教学，而应结合音乐内容的实际，加强学生的情感体验，加强学生对音乐知识的理解和掌握。音乐往往具有陶冶情操、启迪心灵的功能，因此要从多方面结合音乐知识与内容进行音乐知识教学。在音乐教学基本内容的基础上，要加强学生的情感体验，需要做丰富多彩的实践教育，使学生感受到音乐中包含的思想情感和文化内涵等方面的内容，学生应该在教师的指导下，加强对音乐作品的理解和理解，从而提高自己的思想素质和审美情趣。小学音乐作品蕴含着深厚的文化内涵和思想情感，应给予指导。例如在《国旗，国旗是美丽的》的音乐教学中，教师可以组织学生手工制作国旗，通过实践活动加深学生对国旗知识的理解。例如，学生可以学习五星的含义，了解为什么国旗是红色的，从而增强民族自豪感。而当同学们高唱“我愿成为一朵小红云，飞入蓝天来吻你”时，自然会想到自己的国旗，更能激发同学们的爱国情怀。

八、总结

教学没有明确的方法，重要的是方法。音乐欣赏教学要注意策略，让学生动，想，会说话，会跳舞跳舞。充分发挥学生的专长，张扬学生的个性，理解音乐的内涵，体验音乐的乐趣，欣赏音乐的独特魅力在欣赏的过程中，以提高学生的音乐素养，使学生真正成为欣赏类的小主人。这样，枯燥的课堂就会变得丰富多彩，学生们也会对音乐鉴赏课产生浓厚的兴趣。

参考文献

- [1]徐慧琴. 新课程小学音乐教学课例与评析[M]. 上海: 上海音乐出版社, 2014.
- [2]王安国, 吴斌. 音乐课程标准解读[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002.
- [3]尹爱青, 曹理, 缪力编. 外国儿童音乐教育[M]. 上海: 上海教育出版社, 2001.
- [4]中华人民共和国教育部. 义务教育音乐课程标准[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2002.
- [5]王文凤. 互动教学在小学音乐教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2016(20): 159.
- [6]金瑛. 让孩子在音乐互动中幸福成长——小学音乐互动性教学初探[J]. 北方音乐, 2015, 35(14): 118.