

新时代高校艺术类学生党建工作研究

李聪慧

(郑州电子信息职业技术学院 河南 郑州 451450)

[摘要]基于对新时代高校艺术类学生的党建工作展开研究和分析,首先对于新时代高校艺术类学生党建工作过程中存在的不重视思想价值、重视传统模式,缺少集体意识以及缺少完善的党建队伍这三个方面的问题展开研究,其次分析出新时代高校艺术类学生的特征,最后针对党建工作开展过程中存在的问题以及新时代高校艺术类学生的特征来提出新时代高校艺术类学生党建工作开展的几点有效的策略,以此来使得高校艺术类学生党建工作可以顺利高效的开展。

[关键词]新时代;高校;艺术类;党建工作

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.1076

对于高校艺术类的学生而言,相对比于其他专业的学生具有着比较强的实践能力及共情能力,并且还具备着较为发散的思维,所以在新时代背景下开展高校艺术类学生的党建工作时,一定要与高校艺术类学生的专业特征来创新党建工作开展的方式。但是,就目前高校艺术类学生的党建工作来说,依然面临着新的要求和挑战,所以在新时代背景下,高校开展党建工作的过程中还应该要对党建的方式进行不断的丰富和创新,这样才可以使得高校党建工作的活力不断的增强。因此,本文就新时代高校艺术类学生党建工作的开展展开深入的分析,进而促进高校艺术类学生党建工作的顺利高效开展。

一、新时代高校艺术类学生党建工作过程中存在的问题

(一) 不重视思想价值

就新时代高校艺术类的学生而言,还是存在很多的预备党员和团员,这些学生都是支持党的领导,并且也在积极靠近党地组织^[1]。然而,由于这些学生的理论知识以及理论水平比较低,所以对于社会主义核心价值观的理解也不够深入,在这样的背景下,高校艺术类学生更重视生活中的一些表面现象还有审美,而对于事物的内在还有自身的思想价值往往是忽略的。

(二) 重视传统模式,缺少集体意识

艺术专业相对比于其他专业而言,在教育管理还有专业教学等方面都存在着一一定的差异性,并且艺术类具有着鲜明的专业特色。所以,对于高校艺术类的学生而言,专业性的实践还有培训占据了大多数的时间,而对于思想理论还有非专业方面的教学往往是忽略的^[2]。与此同时,对于艺术类的学生来说,在教学的时候一般都会采取小组或者是单独的教学方式,这样就会造成学生缺少集体主义的意识。

(三) 缺少完善的党建队伍

就现阶段高校艺术类学生的党建工作而言,从整体上来

看工作的标准还有队伍的建设等方面都比较落后。党建工作的落后主要表现在两个方面:一个就是党建工作人员的配备不够完善。就现阶段高校艺术类的相关人员来说,一般都是一个专职人员负责二百多名的学生,由于精力有限,所以一般都是将自己主要的精力放在就业率提高以及招生等方面,而在党建方面所投放的精力是比较少的^[3]。另一方面就是从事党建工作人员的业务能力不高。就高校艺术类学院的党建工作人员来说,大部分都是艺术教师,所以不管是党员干部还是辅导员都有艺术方面的背景下。这样在党建的过程中,就会存在工作方式和思想观念上的冲突。

二、新时代高校艺术类学生的特征

(一) 丰富的情感及活跃的思想

就新时代高校艺术类学生来说,一般都体现出自然洒脱、好奇心丰富以及感性等特征,所以这些学生都具有着较为活跃的思想以及丰富的情感。但是当他们在面临选择的时候却很容易会出现摇摆性以及随意性。与此同时,对于要高校艺术类的学生而言,在学习的过程中,对于个性化的表现过于的强调,这样虽然可以使得高校艺术类学生具有比较活跃的的思维以及丰富的创造力,但是却造成他们的团队意识还有集体意识比较低。

(二) 知识面狭窄

相对比于其他专业的艺术类学生而言,文化课方面的成绩要求是比较低的,一般都是以专业方面的成绩为主,而在教学的过程中也更加强调艺术实践方面的教学活动,这样就导致艺术类学生缺少文化方面的知识^[4]。在新时代背景下,这样的情况就会导致高校艺术类的学生不能够系统深入的理解那些整体性、综合性的知识,导致学生的知识面狭窄,进而造成学生不关注时事政治,并且对于学生全面看待问题的能力造成严重的影响。

(三) 世俗化、多元化的价值观

就新时代高校艺术类的学生而言, 相对于其他专业的学生来说, 大部分的艺术类学生的家庭经济条件都比较好。而生活上所带来的优越感就会让艺术类学生变得心气高, 甚至还会出现极为自负的现象。而对于部分贫困家庭的艺术类学生来说, 就会因为艺术专业昂贵的费而产生严重的心理负担。在新时代背景下, 虽然国家在不断的完善相应的资助政策, 但是就现阶段存在的这种家庭方面的经济差别还是会影响到艺术类学生性格、价值观还有心理造成直接的影响。

三、新时代高校艺术类学生党建工作开展的有效策略

(一) 创新课程实践, 开展多元化教育模式

对于高校艺术类学生而言, 思想教育的内容与学生学习的效果和兴趣之间息息相关, 并且还会直接影响到学生的思想水平^[5]。所以, 新时代高校在开展党建工作的时候, 应该在将课程的创新工作做好, 并且还应该要采取多元化的教育内容, 这样才可以将当下的时事热点与思想教育的内容进行有机的结合。与此同时, 还应该要依据其他课程和思想教育课之间的关系, 然后将德育元素加入到艺术专业课程的教学过程中, 以此来将专业课程中的所蕴含的思想元素挖掘出来, 进而将高校艺术类学生长效的思想教育模式实现。

(二) 将党建与艺术实践相结合

对于高校艺术类专业而言, 专业的本质与学生的个性之间有着息息相关的联系, 所以在新时代背景下开展高校艺术类学生党建工作的过程总, 对于学生的人格特点我们一定要给予全面的理解的尊重, 并且对于工作开展的思路应该要不断的进行创新, 在进行教育的过程中也应该要采取分层分类的方式, 以此来为学生搭建一个可以将自身的专业特长发挥出来的平台。与此同时, 针对艺术类学生实习和实践机会多等特征高等院校应该要进行充分的利用, 以此来建立一个艺术教育和思想教育相互结合的实践教学基地, 进而有效的促进高校艺术类学生的党建工作。

(三) 强化党建队伍的建设

为了可以使得党建队伍的专业化以及职业化得到有效的保障, 那么对于党建队伍的建设就应该要不断的强化。只有将党建队伍整体的规划有效的加强才可以将艺术类学生党建工作的配备要求以及人员的岗位设置落实好。

(四) 加强思想意识

就我国新时代背景下的高校教育而言, 其主要的目的就是为我国社会主义的建设培养高质量的接班人以及建设者, 所以对于高校艺术类的教育来说, 在社会文艺事业方面的人

才培养中发挥着至关重要的作用[7]。因而, 在开展党建工作的过程中, 首先应该要做的事情就是做好思想方面的建设, 并且还应该要不断的提升高校艺术类师生的思想意识, 以此来促进高校艺术类专业的党建工作。

(五) 构建信息化的互动平台

在新时代背景下, 我国已经步入到了信息化的时代, 而就高校艺术类的学生而言, 都喜欢追求个性, 并且崇尚自由的生活, 所以高校在开展党建工作的时候, 就可以与学生的特点和实际需求进行相互的结合, 以此来构建一个信息化的互动平台, 这样就可以通过这个平台来采取艺术类学生可以信服和接受的方式来引领学生们的政治思想意识。例如, 可以建立一个党建的短视频平台或者是小程序等来向学生们宣传先进的党团成员事迹或者是正能量事件, 以此来推动高校艺术类学生的党建工作开展。

四、结语

综上所述, 就新时代高校艺术类学生党建工作的研究可以发现, 高校在开展党建工作的过程中, 一定要与时代的要求相符合, 而且在党建工作开展的过程中对其内在应该进行精准的把握。同时, 还应该要将艺术类专业所具备的特有的优势充分的发挥出来, 以此来对党建工作进行有效的创新, 这样才可以有效的引导学生的政治思想意识, 进而有效的推动高校艺术类学生党建工作的顺利开展。

参考文献

- [1] 吴军. 设计艺术类学生专业教育与党建工作一体化体系构建初探[J]. 教育教学论坛, 2017(43).
 - [2] 任月, 陈科. 创新高校艺术类学生党建工作模式研究——以S高校Y专业为例[J]. 人力资源开发, 2017(04).
 - [3] 王兴东. 高校艺术类学生党建工作的思考[J]. 读写算: 教育教学研究, 2011(52).
 - [4] 姚瑶. 民办艺术类高校学生党建工作的制度研究——以上海视觉艺术学院为例[J]. 文教资料, 2014(32).
 - [5] 冯瑞晓. 高校艺术类大学生党建工作存在的问题及对策研究[J]. 科教文汇, 2009(31).
 - [6] 王彤, 肖家俊, 潘佳琦, 等. “互联网+党建”模式下应用型高校艺术类人才理想信念培育工作创新研究[J]. 作家天地, 2020(24).
- 作者简介:
李聪慧(1994—), 女, 河南省商丘市人, 助教, 研究生, 研究方向: 新闻传播类。