

名人故居在未成年爱国主义教育中的应用与价值体现

计若磊

(无锡市东林书院和名人故居管理中心 江苏 无锡 214000)

[摘要]无论我国教育如何进行发展与变革,爱国主义教育的地位是永远不会动摇的。新中国的成立及壮大,除却先辈们的智慧及汗水外,支持其前行的最主要动力即是无比炙热的爱国情怀,因此我国教育必须要重视向未成年人传递爱国情怀。本文通过介绍未成年人爱国主义教育的重要性及名人故居的定义,来讨论名人故居在爱国教育中所能起到的作用,最后结合实例进一步阐述名人故居在未成年爱国主义教育中的具体应用。

[关键词]名人故居;爱国教育;应用;作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.657

1 未成年人爱国主义教育的重要性

从古至今,人类在发展过程中,都是将生存作为首要目标,并在确认能够保证自身温饱的情况下转而思考自身的精神需求与文化需求,而这种缩影也在当下的中国发展历程中得到了印证。自新中国成立以来,在国人的共同努力下,终于整体告别了贫困并在经济发展方面不断取得突破,伴随物质条件的上升,精神与文化需求也相应变高。对此,国家教育部不断更新我国教育目标,意在从传统的应试教育模式,逐渐转变为兼顾培养学生高尚思想品德与综合能力素养的教育模式,其中爱国主义教育是不可缺少的。

回顾新中国建国至今在世界范围内所做出的壮举,中华民族正是以爱国情怀作为支撑,在国际舞台的较量中取得了一次又一次的胜利,并为国人创造了美好的生活环境。中国的发展速度之所以能让世界为之惊叹,与中华民族强烈的爱国情怀及其所产生的荣辱观是分不开的,因此,厚植的爱国情怀是每一个中国人的精神依托,更是推动国家发展的坚实精神动力。但是当下中国的国情同建国初期已大不相同。随着科技发展日新月异,人民物质生活水平不断提高,人们接收的信息量呈几何级数增长,“消费主义”与“享乐主义”大行其道,难免会对三观还未定型的未成年人造成思想冲击。为了牢固树立未成年人正确的思想价值观,除了在课堂内合理融入爱国主义思想的元素外,课堂外的爱国教育也不容忽视。“江山代有才人出,各领风骚数百年。”如何让未成年人在成长过程中深植爱国情怀,是当下未成年人思想教育中值得深究的一个课题。

2 名人故居的定义概述

名人故居的定义根据地域的差异性,会展现出一定程度上的差别,虽然这种差别在广义定义上来看仅能产生较小的影响,但是为了进一步保证名人故居在爱国主义教育中所发挥出的作用,需要有关人员不断明确其定义,从而保证后续教育工作开展过程中的方向准确。

在国内,名人故居的概念相对而言较为明确。首先对于故居一词,当前国内较为权威的解释出自《现代汉语词典》,其解释为:从前曾经居住过的房子。此外,类似于《辞海》与《中华人民共和国文物保护法》均没有对故居或

名人故居一词作出解释。而对于名人一词,通过对于权威资料的查阅,其定义在内容方面不会存在较大的出入,通常指的是著名的人物。然而“著名的人物”这一解释过于泛化,需要有关人员对其标准进行确定,才能有效促进爱国主义教育。例如,著名的人物需要确定其时期与范围,毕竟当代演艺明星也属于“著名的人物”,但是其对于爱国主义教育的推动并不能起到非常直观的作用。通过上述内容对于名人及故居二词进行解释后可以明确得出,名人故居即是著名人物住过的居所,但是该著名人物需要在生前作出过较为重要的爱国事迹,或明确表达过自身的爱国观点,才能将其居所定义为名人故居。

而在研究国外对于名人的定义时,该研究主要将目光锁定在英语方面。在英语体系中,名人的单词为Celebrity,通过《新英汉词典》进行翻译后,其结果为著名名声或著名人士,该解释同中国的名人定义基本一致,不过很多国家在评定名人与名人故居时会出现相应的规则。例如在英国,能够称之为名人故居的住所都是在经历了相关鉴定且通过后,才能称之为名人故居。而该鉴定组织名为“蓝牌委员会”,当鉴定对象满足以下四个条件,即某个领域有特殊贡献的杰出人物,为人类的进步和幸福做出重大贡献,有一定的知名度,诞辰超过百年并且已经去世时,才能对其故居给予颁发“蓝牌”,如我国的老舍先生在英国的故居就挂有蓝牌。通过上述内容可知,所谓名人故居通常指的是具有一定贡献或影响力的名人在生前居住过的居所,而为了使名人故居能够对爱国主义教育起到一定的促进作用,需要有关人员进一步确定名人的生前事迹,并将其锁定在爱国情怀的展现方面。

3 名人故居在爱国教育中所能起到的作用

3.1 提升未成年人的政治认同

在当下信息化高速发展的时代背景下,学生在成长过程中能够轻松的获取到相当丰富的知识信息,无论是世界范围内的古今著作,抑或是网络上的快餐信息,只要学生有获得信息的欲望,便能随时随地进行翻阅与查看。甚至很多学生由于缺少一定的意识观念,还会遭受到的恶性信息的干扰,从而影响其思想方向。因此,在信息极度丰富的今天,教育一定要肩负起树立学生正确政治立场的重任,这就需要我们

通过科学有效的方法引导学生站在我国的政治立场下。基于上述需求,名人故居的参观与访问是相对而言较为有效的方法之一。

3.2 提供丰富的案例素材

爱国主义教育的贯彻绝对不是空喊口号,需要有关工作者用实际行动与实际案例来丰富教育内容,从而使学生们能够真切感受到爱国主义教育的存在,以及爱国主义情怀的可贵之处。为此我国教育部门在未成年人教材中添加了很多能够激发学生爱国情怀的教学内容,但是真正的爱国行为并不是站在原地发声,而是要脚踏实地的前进。因此,带领学生参观爱国名人故居,能够有效丰富爱国教育的案例素材,让学生了解在国家发展初期,除了书本上提到的爱国人士之外,还有无数曾生活在我们身边的先烈,他们用自己的毕生心血甚至生命构成了新中国灿烂的底色,通过参观其故居,让学生更加直观地学习先烈的生平事迹,了解他们的人生轨迹和毕生成就,从而激发出学生的爱国情怀。

因此名人故居是爱国主义教育中较为生动鲜活的案例素材,该素材相较于传统的书面素材如文字素材图片素材等更易对学生产生直观的感官冲击力与影响力,从而激发学生的爱国情思,提升爱国主义教育实效。

3.3 拓展多样的教育途径

此外,名人故居的参观对于爱国主义教育而言,能够直接拓展其教育途径。传统意义上的爱国主义教育通常是通过课堂教育形式,以书本或视频等作为载体,以讲述者描述的视角来帮助学生建立爱国主义情怀。这种传统的教育方式更适合校园内的课堂教育,但纸面化的教育对于学生爱国思想的提升效果相对微弱。因此,将学生带入到现场环境中感受先贤的爱国情思,以更加生动活泼的教育方式有助于帮助学生进一步激发爱国情怀。基于此,带领学生参观爱国名人故居,是有关人员需要重点关注的爱国教育途径之一。当教师带领学生来到名人故居进行参观时,可以实现对学生有关教育的铺垫,或者在参观过程中对于故居物件进行讲述,例如针对名人生前使用过的桌子,可以详细为学生讲述该名人生前伏案工作或者伏案学习的真实经历,从而使学生在课堂中的书本与视频上跳脱出来,真正意义上感受到祖国先辈们的奋斗过程,从而珍惜当下生活的来之不易,进而激发自身爱国情怀。总而言之,名人故居的参观对于爱国主义教育来说,是较为有效的教育途径,更是展现多样化爱国教育的主要方式之一。同时,名人故居的参观属于实践性质的教育,也能在一定程度上帮助学生理解实践在事物发展中的重要性,从而促进学生倾向于以实践的形式来展现自身爱国情怀。

4 名人故居在未成年爱国主义教育中的应用

为了进一步加强名人故居对于未成年爱国主义教育的应用,下述内容主要描述实际教育过程中,有关故居工作者对

于名人故居参观的组织与策划,从而帮助有关人员掌握该类型活动的要点,切实加强爱国主义的教育效果。

首先该活动地点设定为我国江苏省无锡市,对于无锡市而言,历史上很多著名的政治家、文学家都曾在此定居,包括无产阶级革命家秦邦宪、文坛大家钱钟书、早期维新的思想家和实践家薛福成、兴利实边的晚清功臣李金镛、丹青妙手——顾恺之和徐悲鸿、民族音乐家华彦钧和刘天华、体育外交家何振梁等,能够为名人故居的参观活动提供非常多的选择,文本将参观地点确定为秦邦宪故居。

其次,在确定过故居地址后,此次爱国主义教育活动将主要教育对象锁定在中小学范围内,受邀参加此次活动的学生分别来自崇安区辅读学校、东林小学、崇宁路小学、锡师附小、一女中、东林中学、江南中学。在确定受教育对象后,有关人员需要进一步策划活动的具体时间以及活动具体内容,而活动具体内容的设计可以参照下述思路。

第一、根据故居的具体构造安排对应的参观活动,如秦邦宪故居设有该烈士的铜像,可以组织学生对铜像进行默哀。第二、组织工作人员为学生讲解秦邦宪烈士的生平事迹,例如“五卅惨案”后,秦邦宪不顾病体虚弱积极参与反帝运动的故事,使学生们能够进一步了解到先烈义无反顾投身革命的革命精神。第三、以爱国情怀为主题,设立相关教育活动,如邀请社会志愿者参与,模拟再现故事情节;组织学生进行有关演讲;制作相应的幻灯片或组织相应的竞答活动等等。总之,活动安排一定要以爱国情怀为主题,增强学生情感为目的,同时要重视活动形式,切忌浮夸。

5 结束语

名人故居是国家宝贵的文化遗产,更是历史的见证与对先人的缅怀,有关人员一定要明确名人故居对于爱国主义教育的重要作用,切实提升学生的爱国情怀。

参考文献

- [1]梁秦毓.我国红色名人故居资源保护和利用研究综述——基于近十年中国知网的文献分析[J].旅游纵览,2021(11):17-19.
- [2]张凤.爱国主义基地 王淦昌故居[J].炎黄地理,2021(01):61-63.
- [3]高小兰.红色文化传承视阈下上海名人故居的保护与利用[J].红色文化资源研究,2020,6(02):178-186.
- [4]本刊编辑部.专家学者热议爱国主义教育,激发新时代青少年的爱国情[J].清风,2020(06):12-13.
- [5]孙艺桓.抗战时期昆明名人故居的文化资源传播研究[D].云南艺术学院,2019.
- [6]张然.爱国主义教育的文化载体研究[D].东南大学,2018.
- [7]赵婷.上海红色文化资源与大学生爱国主义教育研究[D].上海师范大学,2018.