

关于小学语文写景作文专题教学策略的研究

刘玉明

(江西省吉安市遂川县中石乡中石中心小学, 江西 吉安 343924)

[摘要] 写景作文是一种以描写自然景物为主的作文形式, 是学生将耳闻目睹的自然美景用文字生动、形象地描绘出来, 抒发自己的真情实感。教师要加强对小学生写景作文方法的指导, 引导学生感受大自然的美, 运用自己的双手书写大自然的美。基于此, 本文章对小学语文写景作文专题教学策略进行探讨, 以供相关从业人员参考。

[关键词] 小学语文; 写景作文; 专题教学; 策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.723

引言

《义务教育语文课程标准》指出, 写出自己对周围事物的认识和感想, 注意表现自己觉得新奇有趣或印象深刻、最受感动的内容。《标准》还强调教师要引导学生掌握观察景物的能力, 能够用心思考, 用笔描述。这就为研究小学语文教学中写景方法提供了重要依据。

一、开展小学语文写景作文专题教学的意义

“听、读、写”作为小学语文的学习基本功, 是一项系统的学习工程, 只有让小学生真正掌握其中的技巧, 才能让其通过学习把语文朗读、背诵与写作有效融合在一起。同时利用学生的朗读技巧、背诵能力来侧面提升其写作水平, 对于词汇量较少的学生而言, 开展听读写一体化教学对于改善其写景作文的写作能力帮助巨大。因此开展语文写景作文专题教学, 有助于帮助小学生实现听读写能力全面提高, 同时作为帮助小学生加深对于语文课文知识理解的写作训练, 能够让教师围绕“修辞手法句子仿写”“课堂段落小练习”等语文教学环节, 切实提升小学生的语文写作核心素养, 并让学生找到适合自己的学习方式。

二、小学语文写景作文专题教学的策略

(一) 加强对小学生景物观察方法的指导

教师要加强对小学生景物观察方法的指导, 让学生学会观察景物的角度、观察顺序、观察细节与重点等, 这样才能提高学生的景物观察能力, 从而为写作积累丰富的素材。例如, 在《爬山虎的脚》这一课阅读教学中, 学生学会了观察爬山虎的叶子和“脚”的形状与特点, 运用此方法教师指导学生观察“油菜花”的特点, 或自己喜欢的一种花卉的特点, 然后在详细观察的基础上进行描写, 就能为学生景物描写积累丰富素材, 使学写有更多内容可写。

(二) 情境教学灵活运用修辞手法

写景作文不是闭门造车, 更不是让学生对于语文课文进行生搬硬套。只有让小学生通过情景化教学, 来“身临其境”经过自身的观察和理解来感受, 才能写出情真意切的文章, 才能让学笔下的景色变得活灵活现。因此教师可以利用多媒体构建情景化教学环境, 根据写景文章的写作特点, 来制定个性化的教学内容。比如学习《钱塘江大潮》, 教师通过视频为学生展示潮水由远及近、由外及里的变化顺序。再通过特写镜头, 让其深入了解作者如何描写大潮的声音、形态的; 让其明白如何运用拟人、比喻等修辞写出大潮的壮观。这样学生更能掌握景色的描写方法。

(三) 读写结合开展教学

在部编版小学语文教材中, 关于景物描写的课文非常多, 既有描写大自然的山水美景, 又有对各种植物、动物的描写, 这些课文都是学生进行写景作文的很好范例, 因此在写景类阅读教学中, 要注重开展读写结合教学, 让学生把学到的景物描写方法、修辞方法、语言词汇运用到写景训练中。例如, 在五年级上册《四季之美》阅读教学中, 课文介绍了大自然四季不同的美景, 可让学生模仿课文的写作方法, 对某一个季节的美景进行描写训练, 既能提高学生的写景作文水平, 也能提高对课文阅读的理解能力。

(四) 围绕景物的特点观察

虽然美丽的景物通常与山水、花鸟等有关, 但每处景物都有其特点, 即便是同一处景物, 因为天气或季节不同, 也

会发生一些变化。假如在观察时没有围绕景物的特点, 写出的文章就不能打动读者。因此无论是描写春花的绚烂还是秋叶的静美, 都需要认真观察, 抓住其特点, 围绕一个核心去描述。例如, 以树叶为主题写作, 假如不进行比较, 学生只能看出树叶是绿色的, 以为绿色就是树叶的特点。但进行比较就会发现, 树叶各有特点, 如松叶似针、柳叶似眉, 这其实才是它们的特点。只有围绕特点写作, 才能把景物写得生动形象, 文章才有可读性。例如, 教学部编教材二年级上册的《日月潭》, 阅读后发现, 这篇课文运用了总—分—总的结构, 通过描写日月潭在早上和中午两个时间段的不同状态, 让读者感受到不同时间日月潭的美。这篇文章很好地运用了时间顺序, 将日月潭的奇景描绘得生动形象。学生描写景物时, 可以借鉴这篇课文的描写手法与描写顺序, 以充实文章内容。《美丽的小兴安岭》也运用了时间的顺序, 但与《日月潭》不同, 按照春、夏、秋、冬的时间顺序描写小兴安岭的景色, 赏心悦目, 妙不可言。

(五) 情景交融升华美

我们写景总是有一定的原因, 或是对大自然的热爱和赞美, 或是表达自己的喜怒哀乐, 或是抒发自己的思念之情等。如果在写景时能巧妙地将自己的真情实感融入其中, 就会使文章景中含情, 情中融景, 情景交融, 使文章更具有意境, 给人以身临其境之感。因此, 教师要引导学生善于抓住景物特征, 融情于景, 将自己的情感融入描写的对象身上。例如, 作者笔下的花草虫鱼、自然风光, 甚至是一块普通的石头, 都能折射出作者的心情, 要让读者从作者笔下的景物中感受作者的情感, 这样的文章才可以情景交融, 升华大自然的美。

(六) 小组合作想象力训练

教师在进行写景作文想象力训练之时, 可以通过小组教学的方式, 锻炼学生的写作积极性, 提高写作的水平。学生在写作之时, 很容易却由于缺乏写作的激情, 而导致写作效果不佳, 教师约束学生写作这一行为本身就是对于学生创造力的打压, 教师还需要能够在进行写景作文训练之时, 调动学生想象的积极性, 这样能够从根本上提高学生写作的兴趣, 加强学生的想象能力, 激发学生的创新意识, 提高学生的作文水平, 从长远来看有利于学生养成文学阅读的良好习惯, 培养学生对于文学的兴趣。

结束语

总之, 要提高小学语文写景作文教学成效, 需要教师根据写景类作文教学特点, 运用多种措施激发学生写作兴趣, 注重把教材中的景物描写类课文与写景教学有机结合, 加强对小学生景物观察方法的指导, 让学生抓住景物特点进行描写, 使学学会移步换景和借景抒情的描写方法, 注重让学生积累和运用修辞方法, 增添作文文采, 提高写景作文教学成效。

参考文献

- [1] 陶彦婷. 关于小学语文写景作文教学的思考[J]. 新课程导学, 2020(6): 42.
- [2] 王光宏. 小学语文写景作文教学方法探究[J]. 名师在线, 2020(25).
- [3] 杨琪. 语文写景作文教学策略探讨[J]. 成才之路, 2020(20).