

绘本在小学美术教学中的实践

赵家昌

(广西壮族自治区崇左市大新县下雷镇中心小学 广西 崇左 532300)

[摘要]随着新课改不断深入,教育部门对各学科教学要求越来越高。小学美术教学在小学阶段教育中占有重要地位,有效的小学美术教学能够培养学生审美意识及人格素养。小学阶段学生受年龄限制,理解和认知能力较低,在小学美术学习中,对很多抽象理论概念无法理解,不利于学生美术能力的提高。针对这一问题,教师在教学过程中可以将绘本融入进来,将抽象理论知识直观化,激发学生学习兴趣,还可以利用绘本进行教学设计,有利于小学美术课堂趣味性提升,让学生积极参与到小学美术教学中来,本文从三方面对绘本在小学美术教学中的实践进行分析和探究。

[关键词]绘本; 小学美术; 教学应用实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.07.283

前言

在素质教育背景下,培养学生学科综合素质变得相当重要。小学美术是小学教育中一门基础学科,教学内容包括绘画技巧、美术作品欣赏等,由于小学美术教学方式不同于其他学科,美术课程比较受小学生喜欢。小学阶段教育是为了学生之后学习奠定基础阶段,这个阶段对学生进行有效美术教育,对学生未来美术学习高效性有促进作用。小学阶段学生爱玩、好奇心重、自制力差,怎样将小学美术教学趣味性与知识讲解有效结合起来是教学中的难题。绘本出现为小学美术课堂教学方式优化创新提供新的渠道,将绘本应用到小学美术教学中,能够有效提高教师小学美术教学有效性。

1 问题的提出

小学生处于社会经验少,学生各项能力弱的情况,怎样在各科目结合学生阶段特征对学生进行科目有效教学,是现阶段小学教育难题。在小学美术教学中,部分教师为了提高小学美术教学有效率,采用绘本教学这一教学方法。

绘本是小学生幼儿在幼儿时期接触到的文学类别,是很多学生阅读的第一本书。绘本中包括文字讲解和图画讲解,将抽象化知识变得直观化,有利于学生对绘本知识进行理解,帮助学生进行跨学科学习。现阶段,随着人们对绘本了解越来越多,绘本成为小学美术中重要教学资源,但在实际教学中,绘本在小学美术教学中的应用还存在一些问题,美术教学过于程序化。因此教育工作者要对绘本在小学美术教学中实践应用进行分析研究,对绘本对于小学美术教学的价值进行挖掘,让其更好的服务于教育行业,提高小学美术教师教学效率。国外对绘本教学进行研究时间较长,随着我国不断引进绘本,才逐渐认识到绘本对美术教学的重要性。教师在教学中怎样充分发挥绘本特色、结合小学生阶段特征进行美术教学?以及绘本在小学美术教学中实践策略有哪些?等等,这些都是亟待解决的问题。将绘本应用到小学美术教学中,有利于美术教学可持续发展,为小学美术改革提供了新的思路。

2 绘本在小学美术教学中应用重要性

利用绘本对学生进行教学是一种新的教学方式,绘本相对其他教学方式具有场景丰富、语言直观等特点,低年级很多学生对绘本阅读“情有独钟”,这为绘本在小学美术教学中应用打下条件基础。现阶段小学教学中,很多科目都运用绘本教学,利用绘本可以帮助学生将抽象知识直观化,帮助学生了解讲解内容,绘本已经逐渐成为小学阶段教室教学的好帮手,绘本在小学美术教学中应用重要性主要集中在以下方面:

第一,利用绘本进行教学,能够在一定程度上激发学生的美术学习兴趣。绘本中很多讲解内容比较生动,人物也是Q萌版本,颜色应用丰富,适合小学生阶段特征。利用绘本教学能够吸引学生进行听讲,让学生积极参与到美术教学活动中,为学生创建积极向上的班级氛围,在培养学生审美能力的同时,促进学生提高美术综合能力。

第二,利用绘本进行教学,能够帮助教师提高课堂教学有效性。绘本对于小学生来讲有很强的趣味性,内容比较直观易懂,学生能够很快对绘本内容进行理解,为小学美术课堂高效开展提供知识基础。小学美术教学中有很多概念性知识比较抽象如透视规律,色彩运用等,在讲解这类美术知识时,教师就可以利用绘本进行教学,帮助学生加深对美术知识的理解。

第三,利用绘本进行教学,能够帮助学生拓展知识,绘本内容相对比较丰富,绘本知识跨度比较大,学生多进行绘本阅读能够接触到多种类型的绘画,在增加学生美术知识的同时,能够提高学生对美术作品欣赏能力。

3 绘本在小学美术教学中的实践策略

3.1 教师要及时更新教学理念,利用绘本进行美术教学

在传统美术教学中,很多教师教学方式比较单一,只是结合美术教学大纲对学生进行美术知识的讲解和练习,没有将美术教学活动开展的丰富多彩,对学生进行美育教学。以上教学方法和新课改下教育部门对小学美术教学要求不同,

对学生积极参与美术教学活动有限制作用,不利于教师美术教学效率的提高。

在新课改背景下,很多学科教学目标和教学模式发生变化,小学美术学科教学也不例外。为了更好的对学生进行美术教学,美术教师不断研究结合最新教学方式的教学,不断丰富教学资源,如利用绘本、多媒体等教学资源。教师要紧跟时代步伐,及时更新自己教学理念,利用多样化教学手段对学生进行教学,不断完善美术教学设计,将美育教育逐步渗透到日常教学中。利用绘本进行小学美术教学,提高学生美术学习积极性,对美术教学质量提高有促进作用。例如,教师在进行“会转的玩具”这一课时讲解时,教师可以利用绘本进行教学,教师先利用互联网知识找到关于会转的玩具这一主题的绘本,在教学过程中,利用多媒体设备为学生展示绘本,引导学生进行思考,借助绘本中丰富多彩的玩具分类,不仅能够拓展学生眼界,还能丰富教学资源。

3.2教师对学生进行故事情节讲解,提升学生对美学认知能力

很多学生在绘本学习过程中,由于小学生理解能力较弱,不能对绘本内容进行深入了解。教师为了将小学美术教学与绘本教学进行有效融合,可以在实际教学中,对学生进行绘本内容讲解,帮助学生深入了解绘本内容,提高学生美的认知和理解,不断提高教师小学美术教学有效性。

例如教师在讲解“脚印的联想”这一课时讲解时,教师可以借助与“脚印作品”相关绘本进行教学,拓展学生关于脚印联想思维渠道,让学生对脚印产生深入了解。教师在小学美术教学中,可以将关于脚印联想作品和真实脚印图片进行对比,让学生将两者进行分析研究,找到其中相同点和不同点,并让学生进行总结阐述,提高学生对绘画作品内容理解、概括能力,将“以生为本”教学理念落实到教学中。

3.3教师要引导学生研究绘本情感,增强学生情感认知

在素质教育背景下,绘本在小学美术教学中应用越来越广泛,这样可以丰富小学美术教学内容,激发学生对美术学习兴趣。受传统教学理念限制,很多教师在利用绘本进行美术教学时,知识将绘本利用多媒体设备为学生展示出来,没有引导学生对绘本中表达情感进行感知。小学生受年龄影响较大,认知能力弱,学生对很多绘本内容不能自主理解,针对这一现象,教师在小学美术教学中,应当担当起教学中引导作用,为学生绘本教学时,要引导学生对绘本情感进行研究,及时对绘本内容对学生讲解,逐渐提高学生认知能力。

在儿童绘本教学中,绘本内容是静止的,学生在观看绘本时思维是跳动的,教师要及时对学生进行指导,能够帮助学生将绘本观看中内容转化为动态画面,提高绘本在小学

美术教学中的价值。例如,绘本“好朋友”讲述的是小猪波波、小老鼠强强和公鸡咕咕之间的故事,从刚开始认为好朋友就要天天在一起到后来明白好朋友之间也需要距离感。教师可以引导学生根据绘本内容进行故事续写,让学生以小组为单位充分发挥自己想象力,将波波、强强、咕咕之间故事讨论之后进行续写,引导学生积极参与到教学活动中,让学生感受到同学之间团结力量。这种教学方式,能够充分调动学生美术学习积极性,提高学生美术综合素养。

3.4教师要引导学生根据绘本内容进行模仿,让学生了解绘画技巧

在传统美术教学中,教师在引导学生进行绘画时都是让学生进行画笔创作。利用绘本进行教学,教师可以引导学生对绘本中绘画内容进行模仿,不断提高学生绘画技巧。需要注意的是,学生在对绘本内容绘画时,教师要对学生进行观察,及时对学生在绘画过程中出现问题进行指导,让学生在模仿过程中逐渐培养学生对绘画的理解和绘画技巧的提升。如很多绘画者通过色彩、线条排序、整体造型构造等表达情感。在实际教学中,教师可以先为学生挑选一本与教学内容相关的绘本,对学生讲解绘本中的绘画手法和基础知识。学生对绘画手法有了一定认识后,教师可以让学生模仿绘本内容进行模仿绘画,让学生可以根据绘本内容进行创新。这种教学方法,可以让学生在实际绘画过程中学到更多的绘画技巧,提高学生想象力和创造力。

结束语

综上所述,美术课程在小学教育中设置目的是为了提高学生绘画兴趣,让学生具有在实际生活中发现美,了解美,并将对美的感受通过绘画形式表达出来。绘本中包括绘画和文字两种表达方式,学生对绘本进行观看时,就能对绘本表达内容进行了了解,不断深化学生审美能力,绘本教学为学生进行美术作品创造提供了一个好的创造渠道。教师要结合绘本中故事情节、内容和表达内容全方面利用绘本进行美术教学,将绘本与美术教学有效结合起来,不断提高学生美术综合能力。

参考文献

- [1]傅丽娜.新课改背景下儿童绘本在小学美术课堂教学中的应用实践[J].试题与研究,2020(19):164.
- [2]梁亚平.浅谈“儿童绘本”在小学美术教学中的应用[J].学周刊,2021(09):161-162.
- [3]李银广,何晓莹.绘本故事在小学美术课程中的应用与探索[J].文艺生活(艺术中国),2021(03):130-131.
- [4]高昶甜.基于核心素养的小学美术线描绘本教学问题及对策研究[J].美术教育研究,2020(22):176-177.