

# 深化语文艺术背景——如何培养高素质语文课堂

李婷婷

(新疆伊宁市第三中学)

**[摘要]**在高中语文教学当中,为了进一步促使学生们艺术赏析能力的开发,我们把综合素质培养放在高中语文教学的关键位置。艺术赏析能力应从教学理念着手,深化语文艺术背景,在其中融入人文思想与艺术情操,保证教学的综合性、人文价值、创造力和愉悦性。笔者认为优质的教学方式应该积极的为综合素质培育作准备,因此本文将基于培养高中艺术赏析能力和综合素质为出发点,将教学策略系统归纳,为提升语文课堂高素质和学生高文艺水准展开探究。

**[关键词]**教学;文章赏析能力;高中语文

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.090

对于高中语文教学老师,想要让教学体现艺术价值,增加文学作品的感受力,那就需要在综合素质培养的条件下去展开多类型的教学模式,教育不仅仅围绕课本,同样也起源于生活、人文和一些有趣的体验。所以对于高中语文课堂的构建上,不仅仅要应对于高考展开教学,同时也要在人文艺术以及学生对作品的感受上下功夫,真正的语文课艺术化、赏析化。因此培养学生的文学鉴赏能力十分关键,基于这点笔者将在本文当中以培养学生艺术赏析能力的策略展开研究,真正的探索其中的奥秘,寻找答案。

## 一、当代高中语文教学存在的弊端

### 1、缺乏减压式教学方法

当代语文教学存在的弊端问题在于进入到高中阶段以后缺乏减压式的教学方法,让语文教学过于死板,不能够彻底发挥语文教学的核心素养,缺乏对文学艺术赏析能力的构建,这样导致了语文课堂教学高压化不够有趣生动。当代语文存在的弊端问题在于减压式教学方法的匮乏,以及课堂模式的固有化,让高中过度重视成绩而缺乏真正的实际探索能力,这样也就忽略了学生对语文的实际需求。

### 2、语文教学应试化

高中语文之所以在教学当中产生一定的阻碍,不能够彻底发挥它的艺术价值,最主要的原因在于高中生要面临升学考试的困难,这就让语文教学更加的应试化,以考试成绩去衡量学生学习语文的掌握程度。当代高中教学当中的普遍问题是如何平衡语文教学的高效性与应试化,很多学生虽然在语文试卷考试中拥有了较高的成绩,却在文学艺术赏析能力上较为薄弱。笔者认为成绩不足以成为语文学习效果的一个标准,因此当在语文教学当中,最大的问题在于语文教学应试化,以考试成绩去衡量学生语文学习的掌握程度,但是这存在一定的漏洞,不能够准确衡量学生语文学习的综合素质与应用效果。

## 二、深化语文艺术背景下构建高素质语文课堂的重要价值

### 1、提高学生语文学习的综合素养

语文不同于其他科目的关键在于语文内容具备赏析价值,在培养学生上要以综合素养培育为基础,而探索语文艺术背景就是学生素养的体现。高中语文教学想要提升语文效率,就要从学生素养与语文艺术背景探究着手,首先让学生

不断提高自身的文学素养,在自主学习、合作学习、探究学习获得更大的学习成果,老师主动成为做教育的研究者,课程的开发者和学生的启发者。那么,深化语文艺术背景下构建高素质语文课堂的重要价值体现在:第一,促进学生多方位能力发展,真正的寓教于学,不仅关注于语文实际成绩,也能够从文学作品的时代背景、创作背景和文化底蕴去展开丰富的学习,让高中语文充满课堂乐趣。第二,培养学生的综合素质,从艺术角度解读语文可提升学生对文学情感的表达,不断增强对文章的理解能力和极强的鉴赏能力。因此构建高素质课堂的关键所在是让学生体会文学内容的奥妙与精彩,能够从多个角度解读现代、古代文学作品,真正的始于情感、忠于学习,艺术背景的深化可有效促进素质教学的形成,且提高学生语文学习的综合素养。

### 2、促进语文课堂教学模式的现代化

在传统的课堂教学模式上,语文教师在教学中处于绝对的权威位置,这让学生不能够自主的表达自身的想法与感受,即教师的任务只是一味的灌输知识给学生,类似于模式化教学内容,让语文课程没有任何自主创造性可言。对于高中语文而言,高效教学模式可提升课堂教学,且让教学模式多样化,教育教学内容可从艺术赏析角度出发,改变传统的教学方式,积极引导学生自主思考。如从以往强调直观性知识灌溉,而现在语文课可以让教师给予学生自主讲解、自主学习的方法,这样不仅有利于师生了解彼此看法,还有助于能提高学生的文学素养,达到高层次的赏析水平。因此教学模式的改变意味着当代语文教育的改革,真正的从能力着手,让课堂在基础知识的覆盖下更加灵活化,以此达到教学目标。

### 3、加强语文教学内容的多样性

在现代语文教学当中,传统灌输式教育不是唯一的教育途径,一对多的模式化讲学会让学生失去自主思考的独立空间,不仅影响教学质量,还会使学生对语文产生厌恶情绪,降低兴趣。深化文学赏析能力,从素质教学角度培养学生,可有效提高高中生对语文阅读、作文、口语学习的兴趣,帮助学生们真正领悟文章的意义,加强多样性教学内容的发展。如语文教学可以以讨论式、辩论式的教学内容展开,学生们根据语文主题内容进行讨论,提高合作能力或辩论能力,发挥自己的见解,提出合理的建议,让学生在独立

空间中发挥想法得到论证,从更深层次解读语文;那么在教学形式上,也可采用情境教学模式,通过教学设备和情景的构造拓展课堂式语文教学内容,使学生能够在情境中加深对文章的理解,促进学生增加审美能力与艺术鉴赏力,让语文更加艺术化。在教学内容上还可以采用现代教学模式,充分运用信息技术让语文阅读数字化、图像化、视觉化,使学生能够通过多媒体更直观的了解到文章中的内容,利用音频、社交软件、等多媒体功能达到更优质的教学效果。这些教学内容的呈现都是基于艺术背景与素质教学出发,重点培养学生现代文艺术能力,丰富教学内容,让教学形式不再单一。

### 三、艺术背景下语文课堂展开途径

#### 1、注重学生实际兴趣的培养

高中语文可从学生的特长爱好展开,让他们去了解除了语文课本当中的另一层文化内容,在实践活动的设置上可以是一次练习、一次活动或者比赛模式,其最主要的重点是让学生们对语文产生兴趣,了解语文内容的丰富多彩,进而产生学习的促进作用。比如在学习《优美的汉字》时,我们可以基于课文内容展开拓展,举办班级书法比赛,这类活动时间不长,既不影响学生学习任务又可陶冶情操,语文老师 在授课的过程当中可以抽出一节课的时间带领学生们写毛笔字,这个想法构建的成因是我认为现在的学生接触网络比较多,大家喜欢用圆珠笔,钢笔的应用都开始降低,那么对于毛笔字的练习就少之又少。我认为学生应当从毛笔基础练习开始,让学生设计自己的作品,也可以选择教材中的内容去写毛笔字。在实践类教学活动的研究中发现当学生写好毛笔字的时候,他们对于汉字会有更加深刻的了解,并且能够平和自己的内心。毛笔的用笔之处在于宁静思维,汉语言的文化博大精深,我们不仅要站在语文的角度去教学,更加要站在民族文化、国粹的角度去展开实践活动。所以注重文化的熏陶,帮助学生树立兴趣十分关键,真正的以素质培养去引导学生,让高中生在减压模式下进行学习语文内容。

#### 2、以文化底蕴为语文教育前提

对于高中语文教学阶段而言,高中生这个阶段受高考压力的影响,学生们的主动性与积极性开始降低,一般情况下都是老师提出问题,或是采用“复读式”的教学方法展开教学,教学也基本围绕分数开展。这样虽然成绩会有所提升,但是导致了学生文学兴趣的降低,认为只要听讲就可以完成任务,我们的教学目标是让高中学生真正的产生学习兴趣,热爱语文这门课程。因此笔者认为只有了解文化底蕴深入学习语文才可以促进教学的实质性发展,如在《诗经》学习中,不仅要背从背诵着手,更加懂得关注于传统文化背景,以“古代男子女子的成长特点”展开分析,让学生找到古代文化的表达特征,上升到更好的思想角度,要让语文教学充满文化底蕴,真正的塑造有灵魂、有趣味点、有改进的课堂。

#### 3、展开自主探究的情景教育模式

在素质教育的新规定下,语文教学不仅仅是课堂固有

知识点的灌输,同样也在于带动气氛、以情入景的模式去讲课,素质教育在着重点在于不仅锻炼每一位学生的基础知识理解能力,也在于帮助引导他们产生审美观、语言表达能力和写作想象力。因此我建议教育要运用情景之法,让学生用充沛的感情以及艺术欣赏力去表达自己对文学作品的看法,充分的调动学生在语文各个方面学习的热忱,要让学生投入其中,真正的去感受到语文学习的快乐,通过自我学习能力的加深更好的去理解语文。想要发展“活水”教育,告别语文授课的“死水”弊端问题,就要导入有趣的教学形式,如情景导入法,它指主要指的是通过情景的设定让学生课文所表达的真实情感,它的表现形式是充满感染力且灵活的。比如在阅读《荷塘月色》时,老师可以通过学生对课文的理解与表现还原文中的美好情景,朱自清先生的文学意图与创作魅力。情景的构建去体现每个人内在的感情,深入其中更完善的去解读课文内容,当然情景的加入很大程度的丰富了课堂内容,让课程节奏生动活泼,是一种寓教于乐的教学模式。

### 四、结束语

总而言之,我们应到告别固有化理念,让语文引导延伸在每个学生的生活当中,让学生产生独立学习和思考的能力,不要拘泥于课文本身,还要通过课文让学生去解决问题,与此同时调动课堂氛围,让教学形式更加活泼,加入情景,融入氛围,真正的构建素质教育模式。

#### 参考文献

- [1]思维导图在体育微课程教学设计中运用初探[J].姚琢.体育师友.2021(04)
- [2]高中数学微课程教学设计的研究[J].梁丽梅.高考.2020(15)
- [3]基于微课的初中信息技术课程教学设计策略[J].唐凯.文理导航(中旬).2020(10)
- [4]新课程教学设计中的突出问题[J].黄亚强.信息技术教育.2005(05)
- [5]他山之石,可以攻玉——评两篇《地球上生命的起源》微课程教学设计[J].朱弘伊,李家隆,袁艳华.中国信息技术教育.2017(21)
- [6]中小学研学旅行主题课程教学设计示例[J].张剑光.中国校外教育.2017(12)
- [7]优秀课程教学设计在初中数学中的应用[J].郑文魁.新课程(中学).2017(02)
- [8]基于培养学生核心素养的英语课程教学设计[J].邹剑敏.知识窗(教师版).2017(05)
- [9]大概念在课程教学设计中的运用[J].刘丙胜.中学政治教学参考.2020(10)
- [10]学科融合背景下语文课程教学设计及实践[J].周建强.中小学教材教学.2021(03)