

有效开展大班情景阅读的实践和研究

谢波

襄阳市直属机关第一幼儿园 湖北 襄阳 441003

[摘要]在幼儿时期,阅读对幼儿的身心发展起到了十分关键的作用。绘本是幼儿阶段阅读教育的最佳读物,现如今,已经被大众所熟知,同时,受到了教师的广泛关注和重视。而在当前的绘本教学活动中,因为教师经验的不足与认知的偏差,致使绘本阅读无法完全发挥出其教育作用。伴随课程游戏化改革的推进,以此让绘本阅读教学发挥出其优势,充分考虑幼儿的天性与思维特征,调动幼儿阅读的主动性,这样就能帮助幼儿养成最佳的阅读习惯,它也是当前所有教育工作者应重视的问题。由此,本文针对如何有效开展大班情景阅读的实践进行研究,以期教育工作提供研究方向。

[关键词]幼儿园;情景阅读;实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1346

对于学龄前幼儿来说,他们是在感知与实际行动中学习的,为此,传统的阅读形式已经无法满足学习的需要,致使幼儿处于被动学习的状态,影响幼儿阅读能力和思维能力的提升。所以,教师应有效开展情景阅读,在绘本阅读的过程中,教师为幼儿构建一种形象化的情景,可以使其在愉悦的氛围中获得丰富的情感体验,更能激发出幼儿阅读的兴趣。

一、情景阅读的概念

情景阅读是阅读的重要部分,它是在借助绘本创设的情景资源,进行的多样化的整合教学。教师要对教育资源进行整合和优化,以绘本创设的情景为依据,让幼儿在情景中感知、体会并积累经验,帮助其发展。这样可以帮助幼儿深入理解故事内容,感受故事情感,全身心的投入到故事当中。使孩子掌握阅读的方法与技巧,感受阅读的乐趣。

二、情景阅读的特点

(一) 直观性

《爷爷一定有办法》描绘了约瑟与爷爷之间亲密无间的情感。在阅读的过程中,教师要让幼儿紧跟故事情节,感受爷爷的心灵手巧,在生动化的情景中,了解和感受故事。幼儿通过实践活动,不光深化对数理逻辑知识的感知,还加深了对作品的了解。通过情景阅读,延伸了绘本的教育空间,还充分发挥出了绘本的教育作用。

(二) 趣味性

《点点点》是一个十分有趣的绘本,整书的颜色丰富多彩,每个点点都富有活力。伴随文字的引导,在阅读中,教师要让幼儿积极参与到课堂中,让幼儿按下黄点,翻至下一页。在翻到第二页后,幼儿就会发现变成了两个黄点,之后再让幼儿按一下。在第三页时,黄点又加了一个。最后再让幼儿触碰下左边的黄点,翻开第四页后幼儿就会惊奇的发现被触碰后的点点变色了。此时,幼儿的好奇心被充分激发出来,随着翻书的节奏,这几个点点在幼儿的操作下不断变化。可想而知,对幼儿而言,这是一个多么有乐趣的过程,在潜移默化中让幼儿了解方位和颜色等定义。

(三) 游戏性

为了能使幼儿全身心的投入到教师所构建的阅读情景当中,应运用游戏化的语言与方式。例如,在阅读《月亮的味道》的过程中,教师应设置一些趣味性的小游戏一叠罗汉,让幼儿模仿故事中的动物,一个压着一个叠起来,孩子们都积极参与。在活动后,幼儿们都不由的议论起来:“我压在下面都喘不过来气了。”“动物们叠那么高,太不容易

了!”由此,才能让幼儿意识到齐心协力的重要性,幼儿在活动中感知了故事所传达的这一内涵。

三、情景阅读促使幼儿发展的要素

对于幼儿来说,绘本情景阅读能够加强其对情感表达的思考,也为教学提供了经验背景与情感氛围,实施了心理品质的养成活动。

(一) 丰富幼儿的经历体验

绘本中蕴含着渊博的知识宝库,也是一个十分广阔的世界,为幼儿提供着丰富的知识养分。不同的绘本都能滋养幼儿的心灵,使其有着不同的干预,获取到丰富的营养,让幼儿变成一个心灵富有之人。绘本为幼儿创造了一个新世界,阅读每一个绘本故事,都丰富了幼儿的经历体验。世界是多姿多彩的,经历也可以是多种多样的,因此,要让幼儿在经历绘本世界时获得多样的体验。

(二) 全面提升幼儿的自身素养

情景阅读所提出的发展,既是对幼儿智力的发展,也是全面发展幼儿的自身素养,绘本具有一定的教育价值,它能够对幼儿进行多方面的教育,比如,语言、逻辑数学以及人际生活等,因此,情景阅读是一种新型的教学模式,能够促进幼儿智能的提升。

四、绘本阅读教学中面临的问题

通过对本园青年教师教育教学实践中的分析和指导发现,因为经验的不足与认知的偏差,导致绘本阅读无法充分发挥其作用。教师往往面临多种教学误区,具体原因如下:

第一,长期以来,一些教育工作者把早期阅读和绘本教学以及语言教学混为一谈,甚至还有少部分教师简单地以为绘本教学实际上就是语言教学,就是早期阅读。因此,在教学实践中,一些教师通常将绘本教学活动设置成语言活动、阅读活动,或者单纯地以看图讲故事的模式呈现。

第二,教师对绘本的解读忽略其中的审美价值,并不重视幼儿世界中的游戏精神与幻想品质,对绘本教学没有一个正确的认知。

第三,在故事教学的影响下,教师更加重视幼儿对故事和情节的理解与掌握,基本不会进一步探究绘本中的价值,幼儿缺少情感的体验与升华,幼儿的想象力无法得到有效发挥,绘本阅读教学只是单纯地浮于表面。更重视图片文字教学,而忽视对画面的感受。

第四,在教学实践前,教师并未对绘本进行仔细研究和研读,对其中所隐含的教育价值并未充分把握,也是十分重

要的问题。

五、有效开展大班情景阅读的措施

在我国现阶段教育背景下，情景教学已经被广泛运用到很多幼儿园中，根据不同时期幼儿的年龄，制定合理有效的应用措施。并且，还要把幼儿的心理特征纳入考虑因素，以及幼儿阅读教学所要达到的目的，情景教学在幼儿阅读中也有其合理的运用方式。

（一）作品赏析—创建活动阶段，了解故事、开展教学

教师要运用内容介绍、主题研究、情节研究、角色研究、图画研究以及语言分析等方式深入了解故事内容、构思、明确活动目标以及设置活动流程，借助绘本情景，让幼儿全身心的参与到活动中来，感同身受。

（二）构建情景—提升幼儿的兴趣阶段，融入情景，形成表象

如若能调动幼儿的兴趣，那么就更容易融入教师所设置的情境当中。所以，在情境阅读教学中，要运用音乐烘托、语言描绘、实物展示、游戏体会和角色演绎以及图画展示等手段，结合幼儿的学习特征与课堂需要，构建合理的情景。

比如，在《我当哥哥了》一课中，由于班级里大部分的幼儿基本都是独生子女，对做哥哥姐姐的体验比较少，因此，教师应设计一些游戏环节：营救弟弟妹妹。将幼儿分为几个小组，每组四人，其中选一人扮演哥哥，其他人则扮作弟弟妹妹，桌子为树。在活动开始时，哥哥站在桌上，把弟弟妹妹拉到“树顶”上，最先完成的一组获胜。借助游戏活动和故事中的野田一起成长，体会当哥哥姐姐的责任，进而才能深入了解作品。

（三）自主阅读—独立学习阶段，重视需求，品味阅读

在阅读时，幼儿应找到有效的阅读途径，不断积累阅读经验，提升幼儿的自主阅读能力。所以，教师应在班级建立活动区，放置一些与情景阅读故事相匹配的书籍和游戏道具等，为幼儿进行自主阅读、提升阅读能力奠定良好的基础。

比如，在《对换节》一课中，它是一个奇妙的节日，幼儿与家长进行角色对调，从而发生一些有趣的事情。幼儿通过自主阅读绘本，在了解和掌握故事内容后，积极主动地进行了角色扮演的游戏，幼儿邀请教师共同参与，幼儿与教师角色互换，“管教”不听话的“大小孩”，体会做“老师”的辛劳。

幼儿的很多能力是通过游戏实践得到的，游戏的目的不只是让幼儿“玩”，更是在于指导和督促幼儿开展学习活动。在教师的引导下，幼儿能够深入了解故事中主人公的情感，从而扮演角色，在生动的情景中重复主人公的语言，模仿主人公的肢体动作，进而掌握故事内涵，使阅读更具有一定的生动化。教师建立表演角，根据实际的阅读内容，提供一些服饰和材料等道具，幼儿可选择自己喜欢的道具，借助演绎与表达，阐述故事中人物的情感。

（四）各领域整合教学—开放性学习阶段。深化情感，源于目标，优化教学

教师在开展情景阅读的同时，应结合幼儿的学习兴趣生成其他领域的教学活动，从而帮助学生积累更多的知识，由点及面^[1]。

比如，在《爸爸最重要的事》一课中，小兔子认为爸爸经常有做不完的“重要的事”，但通过一次走失事件，父子抱头痛哭，此时才觉得彼此是它们心中“重要的事”。通过这个故事，能够反映出生活中父与子的感情世界，能够引起幼儿的情感共鸣。在实践活动中，幼儿十分活跃，讲述着对爸爸的情感。情景阅读能够带给幼儿丰富的情感体验，所以，教师应抓住幼儿的热情，生成了美术活动《爸爸的手》、体育游戏《hero爸爸》。

（五）深化阅读内容

教师要为幼儿搭建一个展示自我的平台，为其提供更多展示自己的机会。比如，在班级的角落里搭建一个故事小屋，里面挂着一个个色彩艳丽的纸口袋，幼儿可以把生动的故事装在口袋中^[2]。口袋外装饰着绘本的题目与角色形象。每个纸口袋里结合情节提供相应的操作材料，一些是角色形象，还有一些是表演道具，还有很多是加工材料等^[3]。幼儿在愉悦的气氛中，叙述一下自己最感兴趣的故事，在这个过程中感受学习的乐趣。

（六）优化幼儿的阅读环境

将幼儿的阅读场所布置的有氛围一点，更能有效促进幼儿阅读。教师要结合故事内容，与幼儿共同布置阅读场所。例如，在学习动物王国时，教师要与幼儿制作动物的相关道具，比如贴画和面具等，把课堂布置成森林的模样，将提前准备好的动物贴纸贴到墙上，幼儿们再佩戴面具朗读课文。在大家共同布置的良好的学习环境中，幼儿更有学习的兴趣，学习效果也会事半功倍，有利于帮助其养成良好的学习习惯。

（七）采取多种阅读形式

教师应为家长推荐幼儿感兴趣的阅读书目，提倡亲子阅读，让阅读渗透到幼儿的心灵。建议家长每日都要给幼儿讲一个故事，也可利用亲子课堂的方式，在家长与幼儿之间形成互动的阅读关系。教师应积极举办观摩活动，用自身的素养与专业知识带动具有差异性的家庭教育，同时，积极和家長沟通，帮助其树立良好的阅读观念，掌握和了解更多的阅读技巧，进而引导幼儿获得良好的阅读教育。

结束语

总的来说，情景阅读能够让幼儿在生动的情景下独立学习，把绘本中的故事模拟到幼儿熟悉的环境中，以幼儿内在的情感为依据，深化情景，使绘本阅读更具高效性与科学性。它能够把阅读和其他领域的活动合理融合到一起，不光满足幼儿整体学习的特点，还能培养幼儿良好的创造能力和表达能力以及阅读能力。教师还应获取和绘本情节相交融的情景元素，创设表演角，不断提升幼儿的综合素质。

参考文献

- [1]段雪玲.“文化—生态”理论视角下怒族5-6岁幼儿早期阅读能力培养研究[J].科教导刊-电子版(上旬),2021(2):3-6.
- [2]梁丽华.让幼儿在体验中爱上阅读——体验式早期阅读的实施策略[J].亚太教育,2021(20):22-23.
- [3]贾艺婕,田穗.交互阅读模式在大班幼儿故事阅读指导中的运用[J].基础教育研究,2020(23):98-100.