

# 巧借文化资源，助力幼儿园课程开发与实践

卜海英

大庆油田铁人学院让胡路幼教总园

**[摘要]**在现代基础教育不断发展的过程中，学前教育工作的质量受到越来越多的关注。幼儿园的课程开发工作质量直接影响着幼儿个人思维能力和生活经验的发展。但是在当前的幼儿园课程开发过程中，众多幼师存在幼儿教育小学化的弊端，主要的课程内容设计以文化知识讲解为主，这种理论讲解模式导致幼儿对生活经验和文化知识的学习能力有限，很多幼师的教学内容超出了幼儿的个人认知能力，小学化的课程内容难以调动学习的积极性，也不符合幼儿教育指导大纲的要求。因此，本文主要探究了文化资源在幼儿园课程开发和应用过程中的实践策略，以期提升幼儿园课程开发工作成效。

**[关键词]** 幼儿园；文化资源；课程建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1613

随着新课改在我国教育体系内的不断深化，基础教育改革的逐步推进为我国学前教育的发展提供了有力的保障，国内学前教育和对幼儿园科学教学的研究也在不断深化。在全国教育工作者大会相关精神的指导下，越来越多的幼师认识到，学前教育不能只局限在以前的常识性教学模式上，还要在此基础上培养幼儿的创新思维，使幼儿在独立探索生活知识的过程中形成对世界的初步认知，幼师在此过程中要为幼儿提供生活化的教学内容，使幼儿在生活经验的指导下获得完善的发展。

## 一、文化资源在学前教育课程开发中的重要性

### （一）有利于激发幼儿的创造力

幼儿的思维是多元化的，在实际的生活过程中，很多幼儿会想象到那些成年人所想象不到的内容，这些创造性的思维是幼儿的宝贵精神财富。那么幼师在开展幼儿教育工作的过程中，要依据幼儿的具体学习能力和学习基础来选择针对性的幼儿教育方式，让幼儿逐步学习不同的生活经验。那么推动文化资源在幼儿园课程开发中的有效应用，能够推动幼儿主动思考生活中的一些常识，在此基础上培养幼儿的创新思维，让幼儿在生活过程中感受出不一样的精彩。

### （二）有利于提高幼儿们的探索能力

在学前教育工作开展过程中，幼儿的探索能力是很强的，如果幼儿从心底想要学习、了解某个事物的话，他们的学习效率是很高的。那么在学前教育工作开展过程中，幼师要坚持以为生为本的教育理念，将文化资源融入课程建设活动中，这样就能在组织幼儿探索不同资源内容的过程中，推动幼儿探索能力的发展，让幼儿在日常生活中形成创造性思维，养成基础的文化意识和文化思维。

### （三）有利于增强幼儿们的理解能力

幼儿阶段是个人初步成长的阶段，这一阶段的幼儿们在理解能力上有所不足，对身边的生活事物和文化知识的理解能力有限。那么幼师推动文化资源在幼儿园文化课程中的有效应用，能够在很大程度上推动幼儿思维转换能力的发展，增强幼儿对生活事物和文化内容的理解，帮助幼儿将抽象化的文化知识转化为个人可以理解的实际生活经验，联系实际生活事物来学习文化内容，从而奠定幼儿的文化学习基础。

## 二、现阶段幼儿园课程开发中的不足

### （一）幼师的工作观念陈旧

在现阶段的学前教育发展过程中，有很多幼师在开展课

程开发的过程中仍然坚持以传统的学习能力提升为主要活动目标。这样的思维观念导致很多幼师在幼儿园课程开发开展过程中，以知识教育活动为主要内容，通过简单的理论知识讲解的形式来培养幼儿的学习能力，导致幼儿园的课程开发变成了简单的课堂知识教育活动。而实际上幼儿园课程开发的开展目标在于推动幼儿的全面发展，包括幼儿的个人实践能力、对生活经验和简单知识的学习能力、身体机能素质和心理健康素质等等。如果幼师单纯地以幼儿的学习能力发展为教育目标，势必会降低幼儿园课程开发的教育效果。

### （二）幼儿的参与兴趣不够

幼儿时期是个人成长的重要时期，良好的学期教育工作对幼儿今后的全面发展有着重要的影响。然而在现阶段的幼儿园课程开发开展过程中，有很多幼师没有意识到“快乐教育”模式的重要性。幼儿在学习生活中经验的过程中具有明显的兴趣导向性，总是那些自己感兴趣、生活中未知的领域充满着好奇，然而在当前的幼儿园课程开发开展过程中，有很多幼师采用的游戏活动内容比较陈旧，不知道形式上的变通，“过家家”“丢沙包”这些游戏形式虽然能够在短时间内吸引幼儿的注意力，但是面对这些常见的活动形式，幼儿往往会在一段实践后就失去了参与兴趣，这种现象也不利于幼师发挥幼儿园课程开发的教育作用。

### （三）家长的参与程度不够

良好的学期教育不仅仅依赖于幼儿园的教育活动，家庭教育也是其中的重要组成部分。但是在当前的幼儿园课程开发开展过程中，有很多幼师不注重家庭教育环境的作用，忽略了与家长的密切联系，导致幼儿在园内能够养成良好的生活规范，但是回到家中“该怎样还是怎样”。很多家长在幼儿教育的过程中，对个人对幼儿的影响不够重视，对幼儿园组织的各类亲子活动特别是家庭活动的重视程度有限。事实证明，缺乏良好的家庭教育环境作为支撑，幼儿园课程开发的教育功能不能对幼儿成长远的、有效果的影响。

## 三、文化资源在幼儿园课程开发中的应用策略

### （一）在生活类活动中应用文化资源

在现阶段的幼儿园教育工作中，幼儿的生活起居比如晨检、盥洗、午睡、进餐等生活类工作是幼儿园课程开发中的重要组成部分，同时也是推动幼儿良好生活习惯发展的主要途径。幼师在开展生活类工作时，要树立起科学合理利用文化资源的意识，提升幼儿园课程开发的教育质量。在生活类

工作中应用文化资源，一方面可以有效唤起幼儿的家庭教育记忆，从而提高幼儿在课程开发中的自律性和自觉性；另一方面能够紧密幼儿生活与幼儿教育之间的联系，拓展幼儿教育工作的外延，使幼儿在日常生活中感悟知识，学习经验。

比如我在开发幼儿教育内容的过程中，结合本园内的卫生工作，拓展应用文化资源：我园为了保持园内环境的整洁，扩展了垃圾桶的容量，将大型的垃圾桶摆放在不同的公共区域中，培养幼儿保持卫生的良好习惯。在这项活动中，幼儿虽然一开始会被形象不同的垃圾桶所吸引，但是一旦失去了兴趣之后幼儿就会逐渐忽略卫生习惯的培养。针对这种问题，我在幼儿园课程开发的过程中，组织幼儿将身边的可循环利用的硬纸板收集起来，用不同的工具剪裁成不同的卫生标语，指导幼儿一起动手制作出相应的园内卫生标语，将这些标语贴到不同的区域中，从而将文化资源与幼儿教育活动进行有效的结合，培养学生养成良好的卫生习惯。

#### （二）在认知类活动中应用文化资源

在幼儿园课程开发中，区域游戏活动是重要组成部分，良好的区域游戏活动能够帮助幼儿增加对颜色、大小、形状和数量等生活经验的具体认知，是推动幼儿知识能力发展的重要途径。但是幼儿在参与认知类游戏的过程中往往会受到自身经验的限制，对一些知识难以理解。针对这种情况，幼师可以利用生活化的教学资源，使幼儿在观察生活现象的过程中养成主动分析生活问题的习惯，使幼儿在生活中思考，在思考中进步，从而实现幼儿思考能力发展的教育目标。

比如在我们设置的区域游戏中，有“比一比大小”的游戏内容。在开展这类的游戏活动时，幼师可以摒弃传统的“叠一叠”“小套娃”的传统游戏项目材料，根据幼儿的个人实际，指导幼儿从家中选择一些方便携带，并且能够得到家长允许的物品，或者是自己的玩具，或者是一些生活中用不到的瓶子等等，然后幼师在此基础上开展一日教育活动，组织幼儿进行“大小PK”游戏活动，在幼师发出“大”或者“小”的口令后，幼儿自行选择物品与小伙伴进行PK，获胜的小朋友可以获得小红花的奖励。通过这样的方式来利用生活化的教育资源，不仅节约了课程开发的成本，避免了不必要的教育资源浪费，同时也增加了幼儿课程开发的趣味性和生活性，使幼儿在良好的游戏氛围中快乐学习，学到了更多有用的生活知识。

#### （三）在手工类活动中应用文化资源

在素质教育观念的要求下，良好的幼儿教育不仅要培养幼儿的知识学习能力，同时还要通过实践活动来推动幼儿个人能力的发展。那么在这种情况下，手工类活动作为幼儿园课程开发中的重要组成内容，能够使幼儿在参与过程中“手脑并用”，推动幼儿的个人观察能力、生活思考能力和实践操作能力的不断提升。但是在现阶段的幼儿园一日教学活动中，有很多幼师的手工类游戏设计过于传统，比如“串珠子”“剪纸”“彩泥”等，这些游戏已经成为幼儿司空见惯的游戏活动，难以激发幼儿的实践兴趣。针对这种情况，幼师在开展幼儿园课程开发时要结合文化资源，创新手工类游戏活动的开展方式，以激发幼儿的参与兴趣。

比如我在开发幼儿园课程的过程中，设计了幼儿手工制作的内容，组织幼儿将身边不同的废纸收集起来，然后将不

同的剪纸方法传授给幼儿，并且为幼儿展示内容不同的剪纸艺术，然后组织幼儿按照幼师的方式进行剪纸活动。这样，当幼儿搜集的废纸积累到一定的数量之后，用作手工活动的素材，幼儿可以利用这些废纸进行手工制作。通过组织学生将这些生活中常见的事物进行有效创作的方式，推动文化资源在手工类活动中的有效的应用，发挥不同文化资源对幼儿手工创作实践能力的培养作用，有效提升了幼儿园手工课程的教育成效，同时也有效拓展了幼儿的生活经验，让幼儿在不同的文化资源中发现生活美，并形成创造美的文化意识，发挥幼儿园课程的美育作用。

#### （四）在课堂实践活动中应用文化资源

为了更好地教育儿童，目前众多幼儿园还为儿童编写了许多教材，规定了儿童需要掌握的知识和接受的教育。这无疑使中国的幼儿教育更加正规和系统。然而，幼儿园教科书通常是地区或省级版本，其中一些内容与幼儿园的现状不一致。因此，在构建幼儿园课程的过程中，教师需要以幼儿园教材为基础，但不能完全依赖教材。应根据幼儿园现状，结合当地资源，适当调整教学内容和活动形式。这样，不仅可以更好地发挥活动的教育价值，还可以使区域性活动更符合儿童的兴趣爱好。

以“美丽的扇子”为例，大多数幼儿园都将这门课设计成绘画课，让幼儿们画出不同的扇子形状和他们喜欢的扇子。这种活动形式虽然可以培养儿童对色彩的认知，提高儿童的绘画能力，但不利于儿童思维的发展。因此，在幼儿园，老师可以重新设计课堂实践活动，让幼儿们思考自然中哪些东西和扇子类似。这时，幼儿们会想到不同的树叶、蝴蝶翅膀等等。这时，幼师就可以给幼儿们提供各种各样的叶子，让幼儿们把这些天然的“扇子”绘制成他们喜欢的样子。这样，不仅可以使互动形式更加丰富多彩，还可以让幼儿们明白大自然是最丰富的宝库。

#### 结语

综上所述，在素质教育理念的指导下，幼师在开展幼儿园课程开发的过程中，要始终以幼儿的个人接受能力和幼儿的活动兴趣为出发点，设计出符合幼儿认知，推动幼儿全面发展的活动内容。但是在实际的活动设计过程中，仍然存在着活动内容与幼儿理解能力不符合，游戏活动模式陈旧、幼儿不感兴趣等现象。面对这种情况，幼师在开展幼儿园课程开发的过程中要充分发挥文化资源的作用，使幼儿在生活情境的帮助下主动参与游戏活动，并在此过程中养成良好的思维能力和身体素质，从而帮助幼儿夯实自身基础，为幼儿今后的全面发展做好充分的准备。

#### 参考文献

- [1] 缪颖. 融入乡土资源建构游戏化幼儿课程[J]. 新课程, 2021(42): 173.
- [2] 陈晖. 乡土资源在幼儿园课程中的有效运用[J]. 幸福家庭, 2021(02): 13-14.
- [3] 吴亚卿. 幼儿园一日活动中乡土资源课程的开发与利用[J]. 幸福家庭, 2020(19): 36-37.
- [4] 徐仁萍. 依循乡土特色资源, 打造幼教游戏化课程活动[J]. 启迪与智慧(中), 2019(12): 16-17.