

浅析小学中段语文教学中关于分析人物描写的方法

刘永华

(江西省吉安市遂川县大汾中心小学 江西 吉安 343911)

[摘要]在小学中段语文教学中,人物描写教学也是其中一部分,学习人物描写可以提高学生的语文学习水平,加强学生的写作能力。人物描写从概念上讲是对人物的外貌、语言、动作等描写,从而表现人物的性格特征。但是目前很多学生在人物描写时没有一个正确的思路和方法,不能很好地进行人物描写,因此教师必须重视小学中段语文人物描写的教学,采取有效的方式提高学生人物描写的能力,指导学生从多个方面展开人物描写,实现学生写作水平的提高。

[关键词]小学中段;人物描写;教学策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.1176

写作是学生在小学语文学习中的一项基本能力,这个阶段也是培养学生写作能力的重要时期,良好的写作能力有助于加强学生的语言表达能力和语文基础。对于人物描写方面,大部分学生还有所欠缺,教师在人物描写教学中可以让学生从人物的特征入手,在多种体裁中分析人物描写;还可以在教学中分析人物事例的描写,并且要引导学生善于观察,只有认真观察才能感悟人物描写的方法;同时平时还要加强阅读,积累一些材料,从多个方面去提高学生人物描写的能力。

一、注重人物特征描写

(一) 人物外貌

人物外貌描写是指从人物外表、表情等进行描写,对人物外貌的描写的必须在观察的基础上,根据文章的中心内容和人物的特点进行针对性描写。这样可以很好地将人物饱满地呈现出来,塑造具有灵魂的人物形象,有利于读者探索人物的内心,体会人物的精神品质等。在平时的生活中,描述一个人物时通常都是从人物的外貌为出发点描写的,可见外貌是人物描写的第一步。教师在人物描写教学中要重视对外貌的描写,利用外貌的特征反映人物的特点。学生在描写时需要抓住人物最典型的特征,不能将外貌特点都描写一遍,这样只会使人物丧失色彩,没有亮点。例如,在描写一个人非常漂亮时可以抓住眼睛来描写,比如,她浓浓的眉毛下面是一双大大的眼睛,清澈透亮的眼眸,好像藏着星光。这样描写就可以提高人物的鲜活度,能够给人留下深刻的印象。

(二) 人物动作

对人物的动作描写也属于细节描写,学生在描写时可以放大人物的某一个动作,用一句话描写出来,可以点亮人物,有助于展现出人物的性格、身份、健康等,动作也是人物内心情感的一个体现,所以人物描写时要对动作进行适当的描写。动作描写可以将人物塑造得更加形象生动,这也是人物描写中一项重点,在一定程度上可以直接表明人物的思想感情。动作描写通常需要仔细观察一个人的动作,这样才能将动作很好的描写出来,所以学生需要具备一定的观察能力。在进行动作描写之前,教师可以让学生仔细观察,然后再描写,也可以将经典的动作描写的句子拿出来让学生欣赏,例如,在部编版三年级上册《父亲、树林和鸟》一课中,“父亲突然站定,朝幽深的雾蒙蒙的树林,上上下下地望了又望,用鼻子闻了又闻。”这一动作描写可以看出父亲是在观察周围的环境,看出了鸟的踪迹。这句话分别从“眼

睛”、“鼻子”的动作进行的描写,学生在平时进行人物描写时也可以仿照这种形式来写。教师也可以给学生摘抄一些优美的任务动作描写,让学生思考应该用什么描写动作的词语,比如“我向前()冲了几步,有力地(),那矫健而倒立的身影在空中迅速()着,又迅速()落入了水中。”学生可以根据自己的理解填空,这样能够开发自己的思维,有利于提高动作描写的能力。

(三) 人物语言

进行人物语言描写可以通过对话或者独白的形式,在描写人物对话时可以是两个人的,也可以是多个人的,这样可以体现出人物之间的关系。独白描写是最能反映人物内心活动的一种方式,人物语言描写需要突出人物的个性化,还要体现人物话语的艺术感,这才是比较好的语言描写。描写人物说话的过程需要将人物的职业、地位、性格等融入语言当中,每个人说的话都有一定的特点,所以学生要运用好语言描写,刻画人物的性格。目前,人物语言描写对于小学中段的学生来说是有一定难度的,语言描写需要一定的技巧,但是学生对于独白和对话的运用并不熟练,所以教师要重点讲解对话和独白描写的方法,并将其运用到文章当中,提高文章的质量。教师要让学生在语言描写时代入一定的感情,不同的语言需要用不同的感情色彩,这样可以表现不同人物的思想以及关系。很多学生在描写人物语言时比较死板,人物塑造得很生硬,但是语言描写不仅要有语言,学生可以在描写人物语言的同时加入人物的神态、表情、动作等,这些都是相通的。例如,在部编版四年级下册《小英雄雨来》中,女老师斜着身子,用手指指着黑板上的字,念着:“我们是中国人。我们爱自己的祖国。”这一段语言描写就结合了动作,“斜着身子”、“用手指指着”可以想象出女老师当时的姿势,给了读者无限想象的空间,形象生动地刻画了人物。教师可以让学生在平时阅读人物语言时将人物的动作去掉,然后自己加上其他的词语,这样有利于学生的人物语言描写能力的提高。

二、分析多种体裁中的人物描写

(一) 从寓言故事中分析

大部分的寓言故事中都会有人物描写,教师可以让学生在语言中体会人物描写的方法,这也可以加强学生对人物描写的能力。并且寓言故事中主人公还有一部分是动物、植物,在描写动植物时所用的是拟人、夸张的修辞手法,这也可以为学生提供一些描写人物的方法,教师一定要利用好这

项资源。因此，教师可以从寓言故事中讲解人物描写的方法，引导学生在寓言故事中找到人物描写的句子，并引导学生分析。例如，在部编版四年级上册《扁鹊治病》中，教师可以让学生找出扁鹊找蔡桓侯时的动作描写，比如“扁鹊在蔡桓侯身边站了一会儿”、“扁鹊又退了出去”、“扁鹊老远望见蔡桓侯，只看了几眼，就掉头跑了”从这几句话中可以分析扁鹊心理状态的变化和蔡桓侯病情的变化，从侧面也可以看出蔡桓侯对扁鹊的不信任，导致病情逐渐加重，同时也可以看出蔡桓侯的性格非常固执，不听别人的劝告。这个寓言故事中不光有人物动作描写，还有许多语言描写，通过对文章人物的描写可以很好地提高学生人物描写的能力。

（二）从记叙文中分析

记叙文在小学中段语文中的内容比较多，而且记叙文很多都是描写人物，有大量的人物描写，这对人物描写教学有着重要的意义。记叙文中的人物描写都比较细腻，而且十分的灵活，每一处人物描写都恰到好处，教师可以让学生学习记叙文中这种描写人物的方法，将人物描写自然而然的加到文章当中。记叙文中的人物描写只是一个基础，学生可以以人物描写为基础，在人物描写的基础上加强周围环境的描写和细节描写，利用周围环境描写和细节描写凸显人物特征，从整体上把握人物描写的方法。例如，部编版四年级上册《小木船》是一篇记叙文，其中有几处比较好的细节描写，比如“有一天放学回家，我走在前面，他走在后面。我偷偷地回头看了他一眼……”这是对人物的细节描写，可以看出“我”的小心翼翼，偷偷地回头看了他一眼可以看出“我”是想要和好的，此处描写可以是文章的点睛之笔。再比如，“想想那天发生的事，本来是我的错，望着她那双热情的眼睛，我一句话也说不出来，只是紧紧地握住他的手。”这又是对动作的一个细节描写，可以感受到对陈明的思念，虽然只是一个简单的动作描写，但是将这种深深的思念很好地体现了出来。所以教师在教学中可以让学生模仿这种人物描写的方法，侧面表现人物的思想感情，可以使文章水平得到有效提高。

三、立足教材实例，分析人物描写

在人物描写教学过程中如果单纯给学生讲解人物描写的方法，很多学生都理解不了，所以教师可以立足于教材，为学生提供好的模板讲解，这样可以加深学生的理解。小学中段语文教材中有很多比较好的写作范文模板，教师可以选择比较典型的课文给学生讲解人物描写的方法，然后指导学生进行人物描写。

例如，部编版三年级上册《不懂就要问》，这篇文章讲述了孙中山小时候学习的事情，在教学时，教师可以让学生在阅读的过程中将对孙中山描写的句子标出来。孙中山在学习时将课文反复读了几遍就会背了，但是孙中山对自己的要求不只是会背，还想要理解其中的意思，所以他在课堂中站起来向老师询问，想让教师讲解一番。孙中山这种求知的精神让其他学生都很震惊，对于他敢于提问的勇气十分佩服，这也是其他人需要学习的一种精神。所以教师在讲解人物描写时可以从事例中对人物进行侧面描写。教师可以引导学生

对孙中山学习这件事的描写进行分析，可以知道孙中山有什么优点，比如文中最后孙中山笑了笑，说：“学问，不懂就要问。为了弄清楚道理，就是挨打也值得。”从这句语言描写中可以看出孙中山乐于思考、勇于怀疑的优点，从这可以看出这篇文章的中心思想，当下很多学生在学习过程中不敢提问，这样是不利于学习的，在分析的过程中，学生可以总结人物描写的方法，体会文章表达的含义，学会利用对人物的描写体现文章的中心思想。

四、善于观察，加强阅读

观察是人物描写的来源，人物描写是建立在观察之上的，所以人物描写是否深刻通常与观察有很大的关系。小学中段的学生的观察能力并不好，不能从多方面观察，所以在人物描写时不能深层次地塑造人物的性格特点。在教学中，教师可以让学生从自己可以看到的物体或人开始观察，帮助学生养成善于观察的习惯，比如，学生可以身边的同学当成观察的对象，教师可以引导学生对自己的同桌进行人物描写。可以从同桌的年龄性别、穿衣打扮、性格脾气、生活习惯等方面分析，不同的学生的穿衣、发型都不同，所以每个学生的都是独具特点的，想要展现学生不同的特点可以从这几个方面描写。例如，他的衣服上下沾满了泥巴，白色的衬衫也被染成了灰色，这句话可以看出人物的狼狈。再比如，她穿着红色的短裙，梳着高高的马尾，慢慢地走了过来，这句话可以看出“她”是一个比较开朗的人。当然，学生在平时描写时也可以根据观察到的现象描写。

提高人物描写的能力除了善于观察之外，还可以增加自己的阅读量，阅读是提高写作能力直接而又缓慢的方法，经常阅读可以帮助学生积累一些写作素材，而且课外阅读中有很多人物描写的句子，学生在阅读的过程中可以将比较好的句子摘抄下来，这样可以潜移默化地提高学生的人物描写能力。通过大量的阅读，学生对人物描写就会有一定的经验，在描写的时候就会形成一个思路，写起来也就得心应手，能够有效地提高学生的写作能力。

结束语

综上所述，人物描写需要学生有细致的观察力和探索人物内心的方法，单纯的人物描写是无法展现人物特征的，教师需要培养学生人物描写的方法，利用人物描写体现人物的性格特征。在平时语文教学中，教师可以引导学生从人物的外貌、语言、动作方面分析，这需要学生平时的仔细观察和大量的阅读，教师还可以让学生从题材类型和教材中分析，深入了解人物描写的方法，最终实现学生整体写作水平的提高。

参考文献

- [1]杜娟.论小学语文教学中关于分析人物描写的方法策略[J].读与写(上,下旬),2019,016(018):244.
- [2]谢天琼.简论小学语文作文教学中的人物描写[J].文理导航·教育研究与实践,2019,000(001):233.
- [3]李磊.论完善观察方式与革新分类标准的可行性——以小学语文作文教学中人物描写教学为例[J].考试周刊,2019(54):1.