

# 从课本中给学生的小练笔找素材

## ——以二年级语文部编教材为例

涂娜霞

深圳市松岗中英文实验学校

[摘要]语文课本里有丰富的小练笔素材,找素材的方法续写、改写、仿写、找到与生活的支点、利用插图、古诗改写的方法,这些方法降低练笔的难度,树立学生写作的信心。

[关键词]课本;找;小练笔;素材

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6261.2021.08.698

“语文是基础学科中最基础的一门课程,语文在构建语言能力中起决定性的作用。”面对日益高涨的呼声,身为小学语文老师的我深知自己的使命,任重道远。课堂上在听、说、读、写的训练中,读好书和写作最为重要,只有把读书和写作相结合才能从根本上提高学生对语言文字的理解和运用能力。在日常工作中,我除了指导学生读好课本和课外书外,就琢磨怎么样让学生写好小练笔,因为只有写才会写。

城里孩子的父母大多忙于工作,他们只好过着“从家到学校,又从学校到家”两点一线的生活,回到家里又关起门,邻里之间互不相识。生活平淡无味,每到练笔时往往咬着笔半天憋不出一个字来,真是“巧妇难为无米之炊”呀!所以,我决定在课堂上从语文课文中为孩子们找到下笔的“米”。找“米”的方法有:课文续写、改写、补写,或尽量找到课文与生活的支点,写与课文相关的小练笔等。在写练笔的过程中,孩子们积累了语言 and 提高了语言的运用能力。

一、课文续写:指从课文出发,顺着课文的思路和故事情节,对课文进行延伸。寓言故事《坐井观天》不但有趣还蕴含着深刻的哲理,学完这篇课文之后,我组织学生进行续写:有一天,青蛙终于跳出了井口……为了让学生写的时候更顺畅,我采用先说后写的方式进行。在批改学生小练笔时,发现他们都写得不错,想象力非常丰富。下面是其中两个小朋友的续写的故事:

其一:有一天,青蛙终于跳出了井口。它看见蓝蓝的天空无边无际,井的旁边是一大片绿油油的稻田,听见同伴们在田里高声歌唱。这时小鸟正从青蛙头上飞过,青蛙兴奋地连忙叫住小鸟,并对小鸟说:“谢谢你!小鸟!原来天真的好大好大呀!”小鸟说:“不用谢,看到你这么高兴我也很开心!”后来,青蛙就跳到田里找它的同伴去了,从此,它们过上了幸福快乐的生活。

其二:有一天,青蛙终于跳出了井口,看到了无边无际的天空,高兴极了。它对外面的世界充满了好奇,决定要好好旅游一翻。它兴奋地跳呀跳呀,有一天跳到了菜市场。菜市场里又脏又臭,当青蛙看到自己的同伴正被人们关在铁笼里贴上标签公然售卖时,吓得腿都软了。它害怕地想:“外面的世界虽美,但也很残忍。我还是呆在井里比较安全。”

于是,青蛙又跳回了井里再也没有出来。

人的想象力真是奇特,只要老师引导得当,每个孩子都可以脑洞大开。尝到甜头的我,又让孩子们续写了课文《玲玲的画》:玲玲的画得了几等奖?评委老师是怎样评价这幅画的?《寒号鸟》:如果寒号鸟死而复活,它和喜鹊又会有什么样的故事呢?《我要的是葫芦》:第二年春天,他又种了一棵葫芦……《狐假虎威》:老虎发现上了当……《狐狸分奶酪》:有一天,熊哥哥和熊弟弟又在路上捡到一块奶酪……每一次的续写都让我惊喜不断,孩子们编的故事不但有趣而且人物命运也各不相同。

二、课文改写。把课文由一种文体转变为另一种文体。如把记叙文转换成书信。二年级上册有一篇课文是《一封信》,它是一篇记叙文主要讲述了有个叫露西的小女孩给远在国外工作的爸爸写信的故事。第一次写信时露西因独自一个人在家心里很难过,写出来的信很忧伤会让爸爸担心,撕了没有寄出去;第二次在妈妈的引导下,露西用欢快的笔调表达了对爸爸的思念之情还写了几件高兴的事,最后在信的空白处还画了一大束鲜花。这其中的知识点比较多,比如了解信的格式,体会露西的孝顺等。与其硬生生的把这些知识灌输给学生,不如操练一遍。于是我把这封信还原,让学生按照格式抄到自己的本子上。内容如下:

亲爱的爸爸:

我们过得挺好的。太阳在天上闪闪发光,阳光下我们家的希比希高兴得又蹦又跳。昨天家里的台灯坏了,请爸爸告诉我们螺丝刀放在哪儿了?我们自己就能把台灯修好。下个星期天,我和妈妈要去看电影。

爸爸,我们天天想你。

祝工作顺利!

爱你的女儿:露西

信的空白处可以跟露西一样画一大束鲜花,也可以画点别的。当我批改时,除了看到学生抄的格式正确外,还有信中的画让我动容:有一家人吃团圆饭的,有露西牵着希比希和爸爸妈妈一起遛弯的,有一家人在外面放风筝的……多么温馨的画呀!露西的孝顺以及美好愿望都被孩子们的画生动展现出来了。有了这次抄信的经验,在新年到来时,我让孩子们写了一封信给自己的父母,信中有字有画,家长们看了

都很感动，直夸自己的孩子懂事了。

三、课文仿写：依照课文的内容或结构再写一篇类似的小练笔。在阅读教学中如果遇到结构分明、生动有趣的课文，让学生仿着写，能给老师带来惊喜，也能让学生很有成就感。《我是一只小虫子》是孩子们喜闻乐见的一篇课文，以它为例。课文结构分明，分别讲了作为一只小虫子的三件烦心事：被刺、被淹、被小鸟吃掉；三种乐趣：早上在草叶上伸懒腰、用露珠洗脸和跳到狗的身上免费旅行；还有三个有趣的朋友：屎壳郎、螳螂有及天牛。语言非常生动有趣、幽默，小朋友都很喜欢，是仿写的好素材。于是在课堂上就有了：我是一只\_\_\_\_\_（填自己喜欢的动物）进行课文仿写。学生不但能仿着课文的结构，还能在仿写的基础上有所创新。

四、找到课文与生活的支点，写与课文相关的小练笔。

根据课文内容找到学生日常生活中熟悉的人和事物进行练笔，让学生有“米”下笔。比如学习了《开满鲜花的小路》，就以《美好的礼物》为题进行练笔：回忆一下你在什么时候也收到过美好的礼物？这礼物是谁送的？什么样子的？学习了《千人糕》就写了《豆沙包》：豆沙包由什么材料做成的？制作的过程怎么样？学习了《中国美食》就写了《妈妈的拿手菜》：妈妈的拿手菜是一道什么菜？怎么样做的？味道怎么样？我的拿手菜又是什么呢？学习了口语交际《长大以后做什么》就有了小练笔《我的理想》：我的理想是什么？为什么有这样的理想？怎么样去实现理想？……有了课文作范本，学生交上来的作品质量都比较好。生活中处处都是练笔的素材，只要我们引导得当，孩子们也能妙笔生花。

一个孩子在《我的拿手菜》这样写道：我的拿手好菜是凉拌鱼腥草。今天，我和妈妈来到菜市场买了1斤鱼腥草。回到家，妈妈把鱼腥草的须摘下，用清水反复冲洗几次，然后用盐腌十多分钟。最后把大蒜、生姜切成末，再放上一點醋、酱油、白糖、辣椒油进行拌匀。一道美味的凉拌鱼腥草就大功告成了！我夹起一根鱼腥草尝了一下，哇，一股清香进入我的嘴巴，犹如一列一列的小火车载着满满的草的清香味儿和鱼的鲜味儿。我又配上了一点辣椒油，放进嘴里，这股味儿就像地毯一样飞快地蔓延着我的舌头，这一下我的味蕾打开了，胃口也打开了，我夹起了一大把鱼腥草和米饭一起狼吞虎咽地吃着。妈妈见我吃的这么香就对我说：“呵呵！宝贝慢点儿吃，还有很多呢！没人和你争！”“我知道了！”我对妈妈说道。“鱼腥草的功效与作用很多！”“那有什么功效呀？”我就像小鲤鱼吐泡泡似的说着：“它可以消炎，抑菌、提高免疫力、清热解毒、治胸疼、咽炎……所以我要多吃一点儿！”“哇！慧美可真聪明！你不讲妈妈还不知道呢！”

我听到妈妈的夸奖，得意地又夹起了一根鱼腥草。“嘎吱嘎吱的吃了起来……”

五、活用语文教材中的插图。

小学语文低年级的课本图文并茂，里面有许多色彩鲜艳，有趣的插图，正符合低年级孩子的认知规律。孩子们往往是因为喜欢图片而去读课文。此时，我们就要抓住契机让学生仔细观察插图，接着创设语言情景，发挥想象让图片中的主角动起来，采用先说后写的方法，进行练笔。

如部编版二年级上《我要的是葫芦》这篇课文有两幅插图：（一）种葫芦人看到藤上挂满小葫芦的欣喜；插图（二）：种葫芦人看到葫芦一个个都落了后的难过、后悔。这两幅图种葫芦人的表情完全相反，此时，他会想些什么或说些什么呢？如果再给他一次机会，他又会怎么做呢？带着这些问题，引导学生进行观察，并写下来。一个学生这样写道：那个种葫芦的人沮丧地盯着掉在地上的小小的黄葫芦自言自语地说：“唉！我可怜的小葫芦！早知道就要听邻居的话，消灭蚜虫。我一定要汲取经验教训，下次要种出一个赛过大南瓜的葫芦。”第二年，他又种了一棵葫芦，葫芦藤上长满了绿油油的叶子，还有几朵雪白的小花。没过几天，葫芦藤上爬着一些蚜虫，那个人买来几只七星瓢虫说：“七星瓢虫啊，你们快点吃蚜虫，快点吃蚜虫！”七星瓢虫很快就吃光了。小葫芦越长越大，种葫芦的人高兴得又蹦又跳。

六、古诗改写。有的古诗充满了童真、童趣，可以根据这个特点改写成学生喜闻乐见的童话故事。如古诗《小儿垂钓》：蓬头稚子学垂纶，侧坐莓苔草映身。路人借问遥招手，怕得鱼惊不应人。诗中学垂钓的小孩子为了怕吓跑了鱼儿不敢应过路人，是多么的天真、可爱呀！学完古诗后，先组织学生说再进行改写，这也是一个很好的练笔素材。一个孩子这样改写道：夏日的一天，一个头发蓬乱的小男孩正侧坐在河边学钓鱼，青苔上绿草映衬着他的身影。这时，有一个过路的人正走向他大声问路：“小朋友，前面的路怎么走呀？”他老远就摇着手，不敢大声应答，怕吓跑了水中的鱼儿。

课文中有许多的素材可以作为小练笔，凭借这些素材，学生写起来比较容易，能树立自信心。经常练习才能积少成多，为将来三年级写“大作”打下基础。“不积跬步，无以至千里”。在我一次次从课文中为学生找素材练笔后，学生再也不怕写了，而且越写越欢，他们脑子里的“米”也越来越多。

#### 参考文献

- [1]怎样培养农村小学低年级学生的写话兴趣[J].冯淑琼.科学咨询(教育科研).2017(10)
- [2]带低年级学生轻松走进写话天地[J].文晴.湖南教育(B版).2020(11)
- [3]浅谈如何提高小学低年级学生看图写话的能力[J].陈燕.作文成功之路.2020(47)